Ассоциация содействия образовательным организациям
«Педагог будущего»
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский Губернский колледж»

ГОРИЗОНТЫ ДЕТСТВА

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
III ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

19 ноября 2021

Нижний Новгород
2021

Печатается по решению экспертного совета

III Областной научно-практической конференции

по дошкольному образованию

«Горизонты детства»

Рецензенты:

Н.М. Катышева, заслуженный учитель РФ,
кандидат педагогических наук

И.В. Ковкина, кандидат педагогических наук

Горизонты детства: тезисы докладов III Областной научно-практической конференции по дошкольному образованию / АСОО «Педагог будущего». - Н. Новгород, 2021.

В сборнике отражено содержание докладов, представленных участниками III Областной научно-практической конференции по дошкольному образованию «Горизонты детства» на заседаниях секций по основным направлениям развития дошкольного образования.

Тематика докладов содержит результаты профессиональной деятельности специалистов дошкольного образования и исследовательской деятельности обучающихся по специальности Дошкольное образование.

Сборник предназначен для руководителей, методистов, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов и музыкальных руководителей ДОО, а также для обучающихся по специальности Дошкольное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Двинских Е.А. «Использование инновационных технологий в развитии личностных качеств детей дошкольного возраста» …… 8

*Кондакова Н.И. «*Развитие личностных качеств детей старшего дошкольного возраста через трудовое воспитание посредством сказкотерапии»…… 13

*Ширшова Г. В. «*Моя малая Родина - город Бор»…… 17

*Шаманина И.А. «*Инновационные подходы к приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры Нижегородского края» …… 20

*Канашина А. Г. «*Формирование творческих способностей детей в младшем дошкольном возрасте посредством конструктивной деятельности» …… 25

Смирнова Н. А. «Формирование культуры питания у детей дошкольного возраста» …… 30

*Пыцкая Е. А.,Шоронова О.В. «*Использование инновационных технологий в практике работы студента с дошкольниками» …… 35

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Трофимова С.В. «Развитие логического мышления у детей с ТНР старшего дошкольного возраста посредством использования игрового набора «Дары Фрёбеля». Проект «Логические ступеньки» …… 41

Сафронова Н.В. «Инновационные подходы к развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста» …… 47

*Камагина В.В. «*Формирование первичных представлений о предметах ближайшего окружения у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры»…… 50

*Лаптева С.Ю. «*Дидактические игры и упражнения, как эффективное средство формирования пространственных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста»…… 56

Самыличева С.Р. «Современная развивающая предметно-пространственная среда ДОУ, как инновационный подход к развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного

возраста»……. 60
*Вершкова И. Г. «*Формирование культуры обращения со вторичными ресурсами как один из аспектов экологического воспитания дошкольников»…… 66
Кортикова Т. Л. «Формирование навыков счета у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»…… 71
*Костина С. В. «*Использование палочек Кюизенера как универсального дидактического материала для формирования элементарных математических представлений дошкольников»…… 76
Алексейчева Т.В. «Формирование элементарных математических представлений через дидактическую игру «Логические блоки Дьенеша»»…….. 82

СЕКЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ И ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

*Голованова А.С, Какорина Н.В. «*Арт-терапия как средство коррекции гиперактивного поведения у детей дошкольного возраста»……. 87
*Фурдыло Д. Р.,Какорина Н.В. «*Сказкотерапия в работе с тревожными детьми»……... 92

СЕКЦИЯ «*СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ»*

*Дементьева Н.Л. «*Новые возможности физической культуры в детском саду»…… 97
*Певнева Н.В. «*Организация двигательной деятельности детей раннего возраста на прогулке, с использованием нестандартного физкультурного оборудования»…… 101
Баранова Л. Н. «Применение средств скиппинга на занятиях по физической культуре в дошкольном учреждении»…… 104
*Маврова Е.Л. «*Использование карт-схем в разных формах физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста» …… 107
Зуева А. А. «Реализация проекта по физическому развитию «Я хочу здоровым быть!» …….. 113

СЕКЦИЯ «РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО»

*Макарова О. В., Матинян Н. В. «*Особенности цифровизации в ДОО для дошкольников с ОВЗ (нарушением зрения)» …… 117
*Лысенкова И.Б. «*Цифровая образовательная среда как средство повышения качества и доступности дошкольного образования» …… 124
*Потапова М. А., Дмитриева С. П. «*Развитие системы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении»…… 128
Белова Л. А., Кислова С.С. «Обновление образовательного процесса в ДОУ посредством внедрения stem-технологий» …… 132

СЕКЦИЯ «РАЗВИТИЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА) В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

*Люлина К. В., Козлова О. Н., Логанова И. В. «*Развитие социального партнерства с семьями воспитанников в ДОУ в рамках семейного клуба «Родные люди»…… 138

СЕКЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Воробьева А. В. «*Логопедическая работа по развитию словообразования у дошкольников со стёртой дизартрией с помощью авторских стихотворений и рифмованных строк»…… 142
*Пченикина Н.Е. «*Развитие речи детей раннего возраста через театрализованную деятельность»…… 147
*Ворошилова И. Н. «*Использование интерактивных игр по преодолению нарушений слоговой структуры слов у дошкольников, как средство повышения качества коррекционного процесса»…….. 152
*Лысова Н. В. «*Развитие коммуникативных умений у детей с расстройствами аутистического спектра с использованием системы альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS» …….. 157
*Тулупова М. И. «*Развитие понимания обращенной речи у неговорящих дошкольников»…… 162
*Бурова Н. С. «*Особенности использования дидактических игр в формировании активного словаря детей младшего дошкольного возраста» …….. 167
*Сергеева Т. И. «*Развитие речевой активности у детей младшего

дошкольного возраста посредством русской народной сказки»…….. 170
*Уланова Н. В. «*Использование тактильных дидактических пособий по сюжетам русских народных сказок в процессе работы по обогащению и активизации словарного запаса детей 3-4 лет»…… 174
Стрижева Е. С., Ушакова Ю. А., Лазарева Л. А. «Использование в дошкольном образовании веб-ориентированного ресурса «Электронного образовательного портала семейного домашнего чтения «Кибербук» для повышения эффективности образовательного процесса»…… 179
*Никошина Л. Г. «*Использование компьютерной программы перволого в работе учителя-логопеда»…… 184
*Воронина А.А. «*Формирование фонематического восприятия дошкольников через проектную деятельность»…… 188
*Каюшкина О. В. «*Сенсорная интеграция в методах и приемах при дифференциации согласных звуков у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи»…… 193
Крюкова А. А. «Инновационные технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР»…… 196
Боброва Н. В. «Обучение детей с ТНР составлению описательных рассказов, как целостного представления о предмете, через интеграцию сенсорного опыта используя мнемотаблицы»…… 202
*Большакова Н.В. «*Формирование навыков общения у детей с тяжелыми нарушениями речи при помощи коммуникативной доски» …… 207
Лавренова О. Ю. «Системный подход к использованию произведений художественной литературы в развитии коммуникативных способностей воспитанников раннего возраста»…… 210
*Беляева Л. Б. «*Технология «посткроссинг», как средство развития речевой и познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста» …….. 216
Загрядская Т.В. «Пластилиновая анимация как современная форма работы учителя-логопеда с детьми с ОВЗ»…… 220

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»

*Соболенко Ю. А. «*Применение технологии «лего-костюмирование» в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста» …… 222
*Кирилина С.В. «*Применение дидактической системы Фридриха Фрёбеля

в музыкальной деятельности дошкольников: дар 1»…… 227
*Пантелеева Л. П. «*инновационные подходы к развитию музыкальных способностей детей с множественными нарушениями развития (ТМНР)» 233

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Рябова Л. Н. «*Использование кейс-технологии в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста»…….. 237
*Чистякова Н.И. «*Формирование познавательной мотивации у старших дошкольников с общим недоразвитием речи»…… 242
Орлова О.В. «Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя в решении задач эмоционального развития дошкольников с ТНР.»……... 248
Курникова А. В. «Создание коррекционно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении»…….. 256

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Двинских Елена Александровна,
воспитатель
МАДОУ детский сад №18 «Росинка»
Городской округ г.Бор
Нижегородской области

Аннотация. Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без разработки инновационных форм, методов, средств и инновационных технологий. Именно педагогические инновации стремятся создать личностно-ориентированную образовательную среду в ДОО, позволяющую формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия детей, родителей, педагогов и специалистов.

Ключевые слова и словосочетания: инновационные технологии, программируемые роботы Bee-Bot, подвижные развивающие игры VAY TOY.

Дошкольник нашего времени отличается от ребенка прежних поколений в физиологическом и психологическом аспектах и требует к себе особого подхода, основанного прежде всего на здоровьесберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях. Современная дошкольная педагогика предлагает великое множество инструментов для всестороннего развития личности ребенка как в детском образовательном учреждении, так и в домашних условиях. Но так ли много действительно эффективных инновационных пособий, отвечающих всем требованиям относительно воспитания и образования современных детей?

Важно уже в дошкольном возрасте обучать детей различным приемам моделирующей деятельности с помощью вещественной, схематической и

символической наглядности, учить ребенка сравнивать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Популярность робототехники среди детей дошкольного возраста с каждым годом растет. Она позволяет детям в увлекательной форме развивать пространственное мышление, логику, учиться работать в команде.

Робототехника вовлекает ребенка в мир творчества, дает стимул для получения новых знаний. Она позволяет детям мыслить творчески, анализировать. С помощью изучения языка программирования обучаемые развивают свои когнитивные компетенции до высокого уровня. Использование мини-роботов дает возможность воспитанникам манипулировать осязаемыми объектами и экспериментировать с ними в реальных ситуациях.

Программируемый робот представляет собой новый объект в окружающей среде ребенка. Он сохраняет в памяти серию команд и последовательно их выполняет. Он может также позволить ребенку исследовать пространство посредством информационных технологий. Комплект программируемых напольных роботов Bee-Bot прекрасно подходит для применения в дошкольных образовательных учреждениях. Робот чрезвычайно популярен и любим детьми за простое управление и дружелюбный дизайн. С помощью данных устройств дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Bot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

Создавая программы для робота «Bee-Bot», выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация дошкольника. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. В дальнейшем, учиться ему станет легче и интереснее, а значит, и процесс обучения, будет приносить радость и удовлетворение.

Педагогический потенциал мини-робота Bee-Bot: развитие коммуникативных навыков, создание дружеских взаимоотношений в группе; развитие пространственной ориентации, логического мышления, умения составлять алгоритмы, мелкой моторики, закрепление умения считать в пределах десятка, освоение правил дорожного движения, формирование речи.
В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки могу отметить, что мини-робот «Умная пчела» действительно стал нашим групповым другом, для детей все игровые ситуации очень интересны, увлекательны, познавательны и очень разнообразны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объеме, котором он готов усвоить.

В современном мире тема раннего развития ребёнка занимает практически всех родителей и педагогов. В настоящее время в продаже встречается очень много хороших развивающих игр с отличным обучающим содержанием и качественным оснащением. Но, чаще всего, они не предполагают активного движения. Но естественное состояние ребёнка — движение! Именно проявляя свою активность, ребёнок получает максимальное удовольствие. Как же совместить процесс обучения и развития малыша с его желанием двигаться?

Ответ на этот вопрос предложили создатели подвижной обучающей игры VAY TOY. Играя в VAY TOY, ребёнок удовлетворяет не только свой познавательный, исследовательский интерес, но и физиологическую потребность в движении. VAY TOY — это отличное сочетание дидактики и развлечения. Игра имеет огромный образовательный потенциал, развивая сенсорные процессы, внимание, логику, память, речь, воображение. Игровые задачи могут постоянно усложняться от простых: «найти и разложить на места фигуры определённого цвета, размера или формы», к более сложным: «найти фигуру по описанию её признаков или по ориентирам на игровом поле». Большой размер фигур, выполненных из легчайшего и очень приятного на ощупь мягкого полимера, позволяет ребёнку ощутить ручками особенности

каждой фигуры. А какой восторг испытывает малыш, топая по игровому полю, решая поставленную перед ним задачу!

С появлением на рынке игры VAY TOY у всех родителей и педагогов появилась возможность сделать занятия с детьми подвижными и ещё более увлекательными! Развивающие подвижные игры VAY TOY с бесконечным числом вариантов научат ребёнка наблюдать, запоминать, сравнивать, различать, принимать решения, действовать! VAY TOY комплексно развивает физические, эмоциональные и умственные способности ребёнка. Способствует созданию жизнерадостной домашней обстановки!

Безусловным положительным моментом в использовании игровых напольных тренажеров является обучение детей в игровой форме. Причем заниматься можно как индивидуально, так и со всей группой, преобразуя традиционное сидение на коврике или за столом в динамический поиск нужных решений и уделяя больше времени развитию сенсомоторного интеллекта. При этом игровые задачи настолько разнообразны, что многие из нас наверняка попробуют внести в условия игры что-то свое.

И, что особенно важно для педагогов, занятия с развивающими напольными тренажерами затрагивают все образовательные области и способствуют комплексному развитию дошкольников на основе здоровьесберегающей технологии обучения в движении.

Как показывает практика, лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А они отдают предпочтение подвижным развивающим играм, поскольку движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. В этом случае на помощь воспитателю приходят, казалось бы, очень простые игровые пособия, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный квест. Инновационные технологии развивают индивидуальность дошкольника, отмечают личные качества каждого. Главным является не предметное обучение, а ориентир на диалоги, умение мирно решать конфликты, понимание

интересов и реализация творческой деятельности ребёнка. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению качества образования;
- повышение квалификации воспитателей;
- применение педагогического опыта и его систематизация;
- использование компьютерных технологий воспитанниками;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- повышение качества обучения и воспитания.

Источники:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.- 112 с.
2. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера»,2005.– 64 с.
3. Воробьева Е.В. Основные тенденции использования инновационных технологий в образовании // Смальта. – 2016. – №5. – С. 28–30.
4. Дорохин А.В. Интернет как инновационная технология социального управления /А.В. Дорохин // Первая международная конференция «Социология инноватики: теория и практика». – М.: РГИИС, 2016. – 86 с.
5. Дробышев Ю.А. Возможности использования новых информационных технологий при обучении младших школьников решению логических задач /Ю.А. Дробышев, С.Н. Ерлыченко // Информационные технологии в образовании. – М.: МИФИ, 2008. – 105 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

Кондакова Надежда Иосифовна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 388»

город Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования сказкотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста для развития личностных качеств через трудовое воспитание.

Ключевые слова и словосочетания: личностные качества дошкольника; трудовое воспитание; сказкотерапия.

На сегодняшний день тема развития личностной сферы, ее проблематика весьма значима, так как является фундаментом, основой личности человека.

В жизнь ребенка старшего дошкольного возраста сказка вошла ещё в раннем детстве. Использование сказок в трудовом воспитании, в формировании личностных качеств, общечеловеческих ценностей очень актуально в наше время, так как в условиях современного мира искажается первоначальный смысл сказки и происходит превращение сказочных действий из поучительных в просто развлекательные.

Заглянуть в «кладовые» личности и извлечь оттуда такие качества, как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, и т.д. вероятно, необходимо иметь свой «ключик» к человеческой индивидуальности. Один из них – сказкотерапия.

Сказкотерапия – это метод, позволяющий использовать сказку как форму для интеграции личностных качеств детей, для расширения сознания и совершенствования взаимодействий в окружающем мире. Для работы берутся приемы и методы, которые решают проблемные ситуации и вопросы, с использованием игровых заданий и игр, в которых можно ставить

эксперименты с предметами и материалами, применять элементы театрализации и творческий подход.

В нашей работе цель сказкотерапии – развитие личностных качеств ребенка старшего дошкольного возраста. Для её реализации определили следующие задачи:

- изучить содержание разнообразных форм организации работы с детьми старшего дошкольного возраста с применением сказкотерапии;

- внедрить в работу с дошкольниками систему приёмов, применяемых в сказкотерапии, направленных на трудовое воспитание и развитие личностных качеств.

В процессе сказкотерапии возникает связь между событиями из сказки с поведением в реальности. Важная роль отводится эмоциям, которые помогают усваивать действительность и реагировать на нее. В данном процессе переносятся сказочные смыслы в реальную жизнь, проблемные ситуации воспринимаются не предвзято. Главная задача педагога – это создать ситуацию, в которой ребенок сам сможет задуматься над смыслом и однозначностью обстановки. При данном подходе в сознании ребенка происходит осмысление жизни. Что нет в жизни определенных событий, где даже внешне отрицательная ситуация может через определенное время стать положительной. С применением сказкотерапии ребенок осознает всю значимость своих трудностей, находит достаточно путей решения проблем, в сказке ребенок может идентифицировать себя с героями произведения. Трудолюбие, старательность, добросовестность - отличительные черты положительных героев народных сказок, и наоборот, отрицательные персонажи характеризуются чаще всего как ленивые, неумелые, стремящиеся забрать незаслуженные блага. Причем в сказках положительные черты героев определяют их победу в жизненной борьбе.

С детьми старшего дошкольного возраста успешность работы определяется учетом особенностей трудового воспитания, если помнить, что труд детей условен, используется в основном в целях воспитания, что он

непроизводительный. Поэтому требования к качеству иные, чем на других ступенях образования; если учитывать в работе с детьми их интересы; если в работе с дошкольниками ориентироваться на их трудовые интересы.

Например, в русской народной сказке «Зимовье зверей» формируются такие качества как дружба, согласие. Даны представления о необходимости мира и показано то, что выполнять общую работу нужно согласовано, если все делать вместе и не ругаться, то и работа идет слажено. После чтения, обсуждения сказки, воспитатель обращает внимание детей на то, какой беспорядок в группе и предлагает детям навести порядок. Педагог спрашивает кто хочет прибраться в кукольном уголке, а кто в книжном, а кому-то будет интереснее наводить порядок на полках с настольными играми. Дети делятся на подгруппы и начинают уборку, в конце воспитатель благодарит за помощь и слаженную работу детей.

Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка» и украинская народная сказка «Колосок» закладывают у детей представления о смысле и ценности таких качеств, как трудолюбие, терпение, непраздное проведение времени. После работы с данными сказками, воспитатель и дети отправляются на прогулку где их ждет «Коровка» с инвентарем для работы (метла, грабли и мешки для мусора). Дети рассказывают корове для чего нужен тот или иной предмет, чем он облегчает труд человека, и воспитатель дает задание помочь коровке в уборке территории от листвы. Дети совместно с воспитателем трудятся на участке, кто-то работает граблями, кто-то метет, кто-то наводит порядок на веранде, после окончания работы воспитатель обсуждает с детьми возникшие ситуации, цитирует слова из сказки, благодарит ребят за совместную работу.

Например, русская народная сказка «Привередница» учит уважению, заботе и благодарному отношению к своим родителям, формируется положительный образ семьи. Всем известно, что родителям нужно помогать, и после ознакомления с данной сказкой, воспитатель дает поручение дежурным

ребятам в группе, накрыть на стол, остальные наблюдают за правильностью сервировки.

В процессе работы со сказками важен результат волшебной игры, необходимый ребенку для поддержания мотивации и сказочной атмосферы.

Хотите видеть всегда счастливого ребенка? Создайте условия, где есть чуть-чуть сказки, чуть-чуть чуда. В этом и заключается основная роль сказки в развитии личностных качеств через трудовое воспитание ребенка старшего дошкольного возраста. И эта роль велика.

Ребенок является субъектом социализации, он постоянно взаимодействует с окружающим миром и людьми, его взаимодействие огромно: это внутрисемейные, общественные, производственные отношения и т.д. Благодаря сказкотерапии воспитываем в дошкольниках трудолюбие. Через сказку, мы формируем в дошкольнике любовь к труду. А как нам известно, что труд – это важное средство воспитания, где в процессе происходит дальнейшее формирование личности ребенка, складываются вышеупомянутые взаимоотношения. Само трудолюбие и способности к труду, к сожалению, не закладываются природой при рождении, но данные качества хорошо формируются при целенаправленной грамотной работе.

Трудовое воспитание через сказкотерапию – это целая система формирования у каждого дошкольника трудолюбия и трудовых навыков. А так же мотивация к обучению и развитию навыков труда. В трудовом воспитании через сказку происходит формирование бережного отношения к любому труду и конкретное представление о трудовой деятельности взрослых. И в дальнейшем после систематических действий в трудовой деятельности ребенка формируется привычка к труду. Дети в начале сказкотерапии под наблюдением, а потом уже самостоятельно поддерживают порядок в группе, на участке и активно помогают воспитателю.

Дети охотно используют в речи пословицы о труде, дают характеристику героев сказок, оценивают их поступки и действия, умеют выделить как положительные, так и отрицательные качества героев.

Благодаря сказкотерапии в процессе трудового воспитания у детей устойчиво формируются положительные личностные качества, позитивное отношение к миру, другим людям и самому себя.

Источники:

1. Арнаутова Е. Родителям - о воспитании трудолюбия у дошкольников // Дошкольное воспитание. -2013. - №12.-7 с.
2. Буре Р. Организация труда детей и методика руководства // Дошкольное воспитание. - 2013. - №4.-11 с.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2013. - 19 с.
4. Витковский А. Воспитание у дошкольников трудолюбия // Первое сентября. - 2013. - № 2.-32 с.
5. Крохина С.А. Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе// Дошкольное воспитание. - 2013. - №3

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА - ГОРОД БОР

Ширшова Галина Викторовна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 6 «Дюймовочка»

Нижегородская область, город Бор

Аннотация. В данной статье описывается история развития города Бор от возникновения до статуса городского округа. Современные достижения в развитии города Бор.

Ключевые слова и словосочетания: город Бор, малая Родина.

У каждого человека в России есть его «любимый» город. Это его малая Родина. Город ,где он родился ,провел свою юность . Ходил в свой любимый детский сад, учился в своей школе , дружил со своими друзьями. Хоть это и

маленький «островок» всей страны ,но это твой город ,город твоего детства. Для нас , борчан, Родина – г. Бор .

Городской округ город Бор по площади – один из самых крупных в Нижегородской области , расположен на левом берегу Волги , с юга примыкает к г. Нижнему Новгороду .Свое название г. Бор получил благодаря вековому сосновому бору,который выходил к самому берегу р. Волги. Это самое любимое место отдыха всех борчан и гостей города. Наш город окружен удивительными лесами ,озерами и лугами – неописуемая красота , особенно летом.

Первое упоминание и основание нашего города было датировано в 14 веке. Первые поселенцы были староверы . Прародинами Бора считаются слободки Везломская , Копытовская и Никольская. Жители слободок и села Бор активно занимались ремеслами (плотницкое и столярное дело) и охотой. Во все времена жители бора занимались извозом. Борский перевоз выполнял функцию «главных ворот» Нижнего Новгорода в Заволжье и обратно.

Интенсивное заселение и развитие Бора и территории будущего Борского района происходило в начале 17 века .Во второй половине 19 века промышленное развитие не обошло стороной и село Бор :развивается судостроительный промысел ,строятся каменные дома , а сосновые леса ниже по течению Волги(Моховые горы) становятся популярным местом дачного отдыха. В Нижнем Новгороде во второй половине 19 века активно развивалось пароходство, что в том числе способствовало и развитию перевозного промысла на Бору. Бор в то время представлял крупное торговое село ,где были представлены валяльные и кузнечные промыслы. В советское время была создана новая мощная промышленная база, а село становиться рабочим поселком. В 1923 году был основан завод «Красная Рамень», занимавшейся производством цепей и ставшим впоследствии одним из основных поставщиков своей продукции для всей страны. В 1927 году была открыта железнодорожная линия, связавшая Нижегородский промышленный район с Уралом и Сибирью ,а также востоком и севером России. Развивались и другие отрасли

промышленности – судоремонтная, торфообразующая, лесозаготовительная. В 1934 году был запущен механизированный стекольный завод для нужд тяжелой промышленности.

Свой городской статус г. Бор получил 27 ноября 1938 г. 14 сентября 1942 года Бор получил статус города областного значения. Город Бор- один из тех городов, где обращение «в Бору» не употребляется . Среди местного населения принято говорить «на Бору».

Сегодня г. Бор – это транспортный узел, через который проходят несколько важных дорог. Здесь проходит трасса, по которой осуществляется связь между Нижним Новгородом и Кировом. В городе есть несколько железнодорожных станций и пассажирских платформ, через которые проходят электропоезда.

В 2011-2015 года на Бору активно развивается коттеджное строительство в районе Боталово, в рамках реализации социальных программ по предоставлению жилья.

В 2012 году была открыта канатная дорога (стремление властей Нижнего Новгорода укрепить связь с Борской стороной).

В 2017 году был открыт Второй Борский мост, который соединяет Нижний Новгород и Бор , Что позволило разгрузить трассу Р-159 «Нижний Новгород – Шахунья-Киров».

В 2018 году был проведен Чемпионат мира по футболу 2018. Бор был выбран базовым лагерем сборной Уругвая.

В 2020 году закончили строительство автомобильной дороги Нижний Новгород – Шахунья –Киров на участке Неклюдово - Золотово, что позволило обеспечить пропускную способность транспортного потока.

Наш город растет и развивается, появляются новые дома и административные здания. Это радует гостей и жителей города Бор. Борчане любят и гордятся своей малой Родиной, так как за последние 100 лет он вырос и преобразился.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера.

Воспитание патриотизма - это основная работа с детьми дошкольного возраста и всего подрастающего поколения. На основе любви к малой Родине , к своему городу, к семье, к дому основывается патриотизм. Любовь и гордость расширяется, и переходит в любовь к своему государству, к своему городу и гордость за историю своей страны.

Источники:

1. Рязанцева С., А.Серова « Город на Волге» ,2018г «ЭксПресс»-83с
2. Гоголева И.С. «Борское отечество мое», 1998г- Н.Новгород-316с
3. Васюточкина Н.В., И.С.Гоголева, А.В.Седов «Старообрядчество Борского Заволжья»,2008г-Н.Новгород-64с

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ

Шаманина Ирина Алексеевна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 457»

город Нижний Новгород

Аннотация. Как мы знаем, одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Ключевые слова и словосочетания: музейная педагогика, нравственно-патриотическое воспитание, виртуальные экскурсии.

В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся в существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период дошкольного возраста является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Как раз одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей является музейная педагогика.

Для того, чтобы успешно приобщать детей к истокам народной культуры Нижегородского края работа ведется в несколько разделов, каждый из которых соответствует определенной возрастной группе и решает определенные задачи.

Средством приобщения детей к истокам народной культуры Нижегородского края я выбрала музейную педагогику.

Одним из условий успешного решения задач музейной педагогики является создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации, с этой целью в ДОУ создан музей. Наш музей – не традиционен: экспонаты не располагаются за стеклом и не огорожены верёвкой. Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Почти все экспонаты музея подлинные. В музее собраны предметы народных промыслов: чугунки, кадка, сундук, самовар, деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм, различные виды росписи. А также мини-музеи ложек и старинных игрушек.

Свое путешествие в мир прошлого и ознакомление с умелыми мастерами народных промыслов наши воспитанники начинают со знакомство с музеем детского сада и его Хозяйкой. Перед тем как посетить музей дети знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначениями, со способом действий с ними. Некоторые экспонаты используются для занятий, развлечений.

Все экскурсии в музей детского сада проходят в игровой форме. Хозяйка музея встречает наших маленьких гостей с русским народным хороводом, рассказывает им про экспонаты музея и знакомит с народными промыслами Нижегородского края.

В своей работе мы применяем наиболее подходящие по возрасту методы и приемы, среди них:

Рассказы детям о народных игрушках Нижегородского края;

Дидактические игры: «Собери матрешку», «Составь узор», «Найди промысел» и многие другие;

Хороводные игры;

Чтение сказок о народных промыслах;

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, хороводы).

Также мы используем такие формы работы, как:

- рассматривание альбомов с изображениями и краткой историей народных промыслов Нижегородского края;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- прослушивание русских народных сказок, потешек и т.д.;
- игровые обучающие ситуации;
- эвристические беседы;
- рассказ воспитателя и самих детей;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- просмотр презентаций;
- просмотр «Виртуальных экскурсий»;
- беседы;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки.

Вся работа по изучению народных промыслов Нижегородского края разделена на этапы. По принципу от простого к сложному.

<u>1 этап:</u> картотеки по различным видам народных промыслов.

Каждая картотека содержит в себе историю возникновения промысла, его особенности. А также дидактические игры направленные на закрепление материала.

2 этап: видеоэкскурсии.

Ребята просматривали видеоэкскурсии «Синее кружево Гжели», «Стеклодувное мастерство», «Балахнинское кружево» и многие другие.

3 этап: индивидуальная работа.

Далее проводится индивидуальная работа, направленная на улучшение знаний детей о народных промыслах Нижегородского края, с помощью разрезных картинок, лото, интерактивных игр и заданий.

4 этап: кружевоплетение.

Здесь ребята превращались в художников и создавали свои кружева.

Мы предложили детям побывать в роли кружевниц и сплести свой кружевной узор с помощью нитей. Детям нужно было создать свой кружевной узор. За работой ребята поняли, что работа кружевницы очень трудная, требует большого внимания, аккуратности. Каждый элемент должен быть похож на предыдущий.

В наше время этот промысел возрождается, всё больше и больше поклонниц появляется у этого вида рукоделия. Я очень рада, что в нашей группе есть не только девочки, но и мальчики, которые делают первые шаги в кружевоплетении.

5 этап: куклы-скрутки.

Во время посещения музея детского сада детям очень понравился мини-музей кукол, где представлены различные куклы-скрутки. Мы решили поощрить их заинтересованность и вместе изготовили таких необычных кукол.

Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети.

Занятия с детьми народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории. Такие занятия учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и

фантазировать. Вместе с тем, в процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки пригодятся ребенку для успешной учебы в школе.

6 этап: «Я-экскурсовод»

Дети пробовали себя в роли экскурсоводов по уже имеющимся мини-музеям и совместным выставкам.

Также, на данный момент у нас в Учреждении создана видеотека «Виртуальных экскурсий», где наши воспитанники являются экскурсоводами. Этот новый современный метод настолько захватил дошколят, что даже с родителями они снимают свои домашние видео-экскурсии по памятным местам.

В процессе работы происходит обогащение словарного запаса детей средствами языковой выразительности, преодоление внутренних комплексов и огромное желание рассказать о своих знаниях сверстникам и ребятам помладше. Далее ребята с удовольствием создают свои экскурсии в группе, и становились экскурсоводами в свободной и самостоятельной деятельности.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства.

Ребята совместно с педагогами проводили такие праздники, как: Святочные вечера, Масленница, Пасха, «Ярмарка» и др.

Это важно с точки зрения воспитания у дошкольников представлений о разнообразии национальной культуры, развитию интереса к русским народным традициям.

Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта,

взаимопомощь. При подготовке и проведении праздников происходит преображение робких детей в эмоциональных, инициативных.

В результате комплексной работы по ознакомлению детей с народными промыслами Нижегородского края у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве народных мастеров. Итогом по завершению нашей работы стало создание «Виртуальных музеев».

Источники:

1. Князева О.Л, маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998
2. Куприянова Н.И., Шиян Л.И. Записки краеведа (Нижегородская область). Н.Новгород, 1991
3. Юдин А.В. Русская традиционная народная духовность//Программа «Обновление гуманитарного образования в России». М., 1994
4. http://www.detskiysad.ru/- для воспитателей и руководителей детского сада
5. http://detsad-journal.narod.ru/-сайт для воспитателей и руководителей детского сада

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Канашина Алевтина Геннадьевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №435»

город Нижний Новгород

Аннотация. Конструирование, как вид детской деятельности, является одним из основных направлений в развитии творческих способностей детей. Беря в руки деталь конструктора, ребенок “узнает” ее, представляет, как она

будет использована. Начинает работать фантазия ребенка, активно развиваются цветовосприятие, мелкая мускулатура кистей рук, точность тактильных качеств. Играя конструктором, дети учатся исследовать объект: на что он похож, чем отличается; овладевают умением «соизмерять на глаз» размер объекта (длину, высоту, ширину). Так же конструирование развивает и социально-коммуникативные навыки. Дети второй младшей группы проявляют интерес к сверстникам, объединяются в небольшие группы по интересам. Обыгрывание построек дает широкие возможности реализовать потребность в общении, развивается речь.

Ключевые слова и словосочетания: конструирование, конструкторская деятельность, схемы-рисунки, творчество.

Основной целью работы является обеспечение всестороннего развития детей в процессе конструктивной деятельности, формирование их творческих способностей. Сначала - освоить простейшие способы конструирования, затем научить применять эти способы как основу для других построек. Побуждать детей изменять, достраивать свои конструкции. Научить развивать игру: использовать разные виды конструкторов, обыгрывать постройки. Таким образом, развивается воображение детей, их инициативность, аккуратность. Вместе с этим развивается умение играть рядом, партнерские отношения. Попутно развивается речь.

Задачи:

- Создать условия для занятий конструкторской деятельностью.
- Познакомить детей со способом постройки по схемам.
- Поощрять инициативность в работе с конструктором.
- Обеспечить необходимыми наборами игрушек (животные, машинки, куколки, матрешки и т.д.), соответствующими предполагаемым размерам создаваемых построек.

Согласно Федеральному государственному стандарту, конструкторская деятельность входит в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» и предполагает «реализацию самостоятельной творческой

деятельности детей». Во время занятия конструированием происходит интеграция всех образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, развитие речи, социально-коммуникативное развитие и физическое развитие.

Говоря о конструировании в группах младшего возраста, мы говорим об играх со строительным материалом. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности. К сожалению, ему не уделяется должного внимания. Проведя опрос среди родителей, я выяснила, что не у всех детей дома имеется набор строителя. В лучшем случае дети располагают несколькими пластмассовыми кубиками, не говоря уже о деревянном конструкторе. Поэтому в группе мы постарались реализовать потребность детей в творческом проявлении конструкторской деятельности. У нас в группе имеется набор деревянного конструктора; два вида пластмассового конструктора (крупный и средний); два вида конструктора «Лего» (крупный и средний); набор мягких модулей. Совместно с родителями мы изготовили набор пластин, в который входят пластины разной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник), и величины.

Конструирование способствует развитию познавательных способностей. Дети учатся выделять характерные свойства, различия предметов, соотносить постройки по размеру (длина, высота, ширина), задавать вопросы, наблюдать. Малыши осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Во время организованной образовательной деятельности дети овладевают простейшими приемами конструирования сначала по показу, затем по образцу. Позднее дети знакомятся со схемами постройки. Схемы в младшем дошкольном возрасте должны быть крупными, яркими, привлекающими внимание ребенка. Схемы так же различаются по своему качеству, изображению. Сначала используем схемы-рисунки, на которых изображены постройки в объеме в натуральную величину. Так же на этих схемах есть отдельное изображение нужных деталей: кубиков, кирпичиков, брусков, призм. Позднее вводим схемы плоскостного изображения

объемных деталей: квадрат – это кубик, прямоугольник – кирпичик или брусок (зависит от длины), треугольник – призма. Все схемы мы рассматриваем, сравниваем с реальными деталями. Закрепляем знание названий деталей и их граней.

Малыши с удовольствием используют схемы в свободной деятельности. Освоив новые приемы, дети становятся более уверенными в своих действиях. Начинают активно проявлять инициативу, добавляя в постройки что-то новое, достраивают, радуются полученному результату. Малыши могут многократно повторять получившуюся постройку, таким образом, возвращаясь в ситуацию успеха. Во время повторяющихся упражнений крепнет рука ребенка, развивается глазомер, движения становятся более точными.

На этом этапе особенно важно поддержать инициативу детей в совместной деятельности. В группе всегда есть активные дети и дети нерешительные. Задача воспитателя: поддержать неактивного ребенка, помочь ему влиться в игру, найти в ней свое место; слишком активных детей нужно аккуратно сдерживать. Надо помочь детям развивать умение играть рядом, строить партнерские отношения. Именно в совместной игре у малышей развивается речь. Строя совместно постройку, дети договариваются. Даже если они просто играют рядом, воспитателю необходимо попытаться объединить детей в одну игру. Например, один ребенок строит домик, другой – дорогу, третий – подвозит кирпичики на машинке: может, дорога ведет к домику или из домика, кто живет в домике и ходит (ездит) по этой дорожке? В совместной деятельности малыши получают большой заряд положительных эмоций, что еще больше стимулирует их к игре конструктором.

Конструирование включает в себя не только непосредственное исполнение построек, но и использование их в дальнейшей игре. Для этого в нашей группе рядом с наборами конструкторов дети всегда могут найти корзины с наборами разных мелких игрушек: машинок, животных, куколок и т.д. В этом возрасте мотив для создания постройки вытекает из сюжета игры, взрослый при этом выступает инициатором. Нужно инициировать игру и дать возможность детям

самим развить ее. В дальнейшем я стараюсь быть наблюдателем и взаимодействую с детьми только тогда, когда возникает необходимость.

Конструкторская деятельность становится богаче и интересней, если дети используют разные строительные наборы, конструкторы. Освоив приемы постройки на одном конструкторском наборе, малыши с удовольствием переносят их на другой, или совмещают оба конструктора в своей деятельности. Многообразие конструкторских наборов позволяет детям активней формировать творческий подход к исполнению различных построек.

Так же в своей работе мы используем магнитный конструктор "Magic Magnetic". Поначалу он интересен малышам своими магнитными свойствами, которые позволяют тренировать мелкую моторику, силу пальцев. Дети создают простые плоскостные фигуры, или просто соединяют несколько одинаковых деталей путем наложения. В дальнейшем по показу пытаются построить простейшую объемную фигуру - кубик. Потом к кубику учимся пристраивать крышу. Освоив эти простейшие приемы, малыши создают свои объемные конструкции, которые потом объигрывают с мелкими игрушками.

Еще хотелось бы обратить внимание на современные проблемы дошкольного воспитания: переполненность групп. В младшем дошкольном возрасте сложно организовать ООД по любой из дисциплин художественно-эстетического развития с целой группой, и тем более свободную деятельность. Конструирование же позволяет безопасно реализовать потребность детей к творчеству. Оно дает широкие возможности конструировать разные объекты из одних и тех же деталей. Каждый ребенок может построить что-то свое, уникальное.

Полученные результаты: дети проявляют интерес к конструкторской деятельности. Самостоятельно используют несколько видов конструктора. Используя наборы игрушек, обыгрывают получившиеся постройки, преобразовывают их. По окончании игры собирают конструкторы на место.

Источники:

1. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3—4 лет: учеб.-метод. пособие. — СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016. — 12
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 240 с.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 0108 «Дошкольное воспитание» / Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина, Н.Б. Халезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 256 с.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.- М.: Феникс, 1999.- 215 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смирнова Наталья Анатольевна

старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 435»

город Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования культуры питания у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова и словосочетания: становление ценностей здорового образа, культура питания.

«Физическое развитие включает … становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Извлечение из ФГОС ДО

ФГОС дошкольного образования определяет векторы развития дошкольного образования и утверждает критерии его эффективности, основные принципы, специфические именно для дошкольного возраста.

В соответствии с этим, одна из основных задач годового плана в нашем дошкольном учреждении направлена на развитие личности ребенка и формирование у него ценностей здорового образа жизни и социальных навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление его здоровья. (ОО «Физическое развитие»)

При реализации данной задачи дети осваивают на уровне поведения основные компоненты здорового образа жизни:

- рациональный режим;
- правильное питание;
- рациональная двигательная активность;
- закаливание организма;
- сохранение оптимального психоэмоционального состояния.

Мы представляем опыт работы по одному из компонентов ЗОЖ, а именно по формированию культуры правильного питания.

В детском возрасте особенно велика роль питания, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека.

Целью нашей работы в данном направлении является сохранение и укрепление здоровья детей, их разностороннее развитие, а также создание образовательной среды, обеспечивающей формирование правильной культуры питания.

В младшем и среднем дошкольном возрасте работа направлена на формирование знаний детей о правильном питании, дошкольники получают знания о пользе витаминов, их значении для жизни человека, о взаимосвязи здоровья и питания, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения за столом. Мы воспитываем заинтересованность в сохранении собственного здоровья.

В старшем дошкольном возрасте формируем знания детей о продуктах питания и их значении для человека, знакомим детей с понятиями «белки», «жиры», «углеводы». В подготовительной группе даем общее представление о строении и функциях пищеварительной системы человека, знакомим с понятием «желудок». У старших дошкольников развиваем любознательность, умение выделять правила правильного питания, закрепляем знания о частях суток и приеме пищи в определенный период, воспитываем желание заботиться о своем здоровье, формируем привычку к здоровому образу жизни.

Для успешной реализации поставленных нами задач, необходимым условием стало создание развивающей предметно – пространственной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Педагогами были созданы атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Кафе», «Поварята», «Магазин», «День рождение», «К нам пришли гости» и другие. Для игр в группах, собраны муляжи фруктов, овощей, грибов, а также продуктов питания. Руками педагогов созданы игры на развитие внимания: «Найди непохожий», «Найди пару», «Топ – хлоп», «Нужно – не нужно», «Вершки – корешки», игры, направленные на развитие ощущений: «Чудесный мешочек», «Распределение плодов по форме», дидактические игры, которые направлены на формирование культуры правильного питания, такие как «Витаминный паровоз», «Полезные продукты – здоровые зубки», «Овощи, фрукты, ягоды», «Хлеб - всему голова», «Профессии пищевой промышленности», «Из чего варят кашу и как сделать ее вкусной?», «Соберем фрукты в корзину», «Накрой на стол красиво» , настольно- печатные игры «Разложи по полкам», «Пирамида здоровья», «Разложи по тарелкам» и др.

Подобраны картотеки речевых игр на тему «Питание», физминуток, пальчиковых игр, пословиц и поговорок, потешек «Устное народное творчество о питании», загадок на тему «Питание», альбомы «Беседы с детьми о питании».

Подобраны мультфильмы по данной тематике в соответствии с возрастом: «Уроки тетушки Совы» (серия «Уроки осторожности: микробы», «Уроки осторожности лекарства»), пополнен книжный уголок книгами А. Потапова

«Зловредный Ап – Чих», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», русскими народными сказками «Колосок», «Пых», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Каша из топора», Братья Гримм «Горшочек каши», С. Маршак «Юля плохо кушает», К. Чуковский «Спор овощей», С. Кузьмин «Что растет на грядке», «Хорошие манеры», «Вкусная азбука», «Ложечку за маму» и др.

Формы и методы, которые педагог использует в своей работе: чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, беседа, театрализованные, режиссерские, дидактические игры, загадки, пословицы, решение ситуационных задач, когда в основе проблемный вопрос, решение кроссвордов, интерактивные мини спектакли, совместное изготовление лэпбуков, экспериментирование и др.

В самостоятельной игровой деятельности дети закрепляют полученные знания.

Родители наших воспитанников полноправные участники воспитательно - образовательного процесса. Нами организованы совместные выставки творческих работ «Мы за правильное питание!», «Полезные продукты», «Книжки - малышки о еде своими руками», «Любимое блюдо нашей семьи». выставки декоративно-прикладного творчества и фотографий «Вместе на кухне», «Что я люблю кушать» и т.д.

Для родителей в группе ВК проводим консультации «Питание ребенка в семье», «Питание и воспитание», «Овощной калейдоскоп» и др.

В совместной работе педагогов с родителями созданы маркеры игрового пространства, лэпбуки.

Большое внимание уделяем проектной деятельности. Мы работаем над проектом «Здоровое питание от А до Я», где в старшем дошкольном возрасте решаем задачи не только по формированию культуры питания, но и финансовой культуры. Расширяя представления детей о роли труда взрослых в жизни общества, мы знакомим детей с такими профессиями, как стоматолог,

где дети, приходя на прием к врачу получают рекомендации, как правильно ухаживать за полостью рта.

При формировании знаний детей о продуктах питания и их значении для человека, а именно овощи, фрукты, злаковые, знакомим с профессиями сельскохозяйственных направлений.

В старшем дошкольном возрасте постепенно вводим детей в мир экономических отношений, давая представление о деньгах, так, например, с помощью игровой ситуации «Собери продукты по списку», если в старшей группе, ребенок собирает эту корзину по списку, то в подготовительной группе задание усложняем, используя денежные единицы Кьюзики и Дьенешки. То есть дети зарабатывают эти денежные единицы, совершая покупки в магазине, собирая корзину с полезными продуктами по списку на завтрак, обед, ужин. Ребенок может посетить кафе правильного питания, оплатив свой заказ. То есть, решаем задачи не только по воспитанию культуры питания, но и закрепляем финансовые понятия, такие как деньги, покупка, цена, покупатель, продавец. Дети могут посетить не только магазины, приобретая продукты, но и рынки, ярмарки.

В рамках данного проекта был проведен конкурс рецептов «Любимое блюдо нашей семьи», где родители совместно с детьми создавали рекламу любимого блюда.

Надо отметить, что только систематическая работа будет способствовать развитию личности ребенка и формирование у него ценностей здорового образа жизни и социальных навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление его здоровья.

Источники:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
3. Николаева Е. И., Федорук В. И., Захарина Е. Ю. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада: метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ СТУДЕНТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Пыцкая Екатерина Александровна, обучающийся
Шоронова Ольга Викторовна, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»
Город Нижний Новгород

Аннотация: В данной статье рассмотрены: понятие, виды, подходы исследований инновационных технологий. Раскрывается опыт использования инновационных технологий в развитии нравственных качеств у дошкольников.

Ключевые слова и словосочетания: педагогические инновации, инновационные технологии.

В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций интенсивно внедряются в образовательный процесс, т.к. инновационная деятельность позволяет перейти на более качественную ступень развития. Инновация представляет собой создание и внедрение совершенно нового компонента. [1; с.15]

Технология - это научно или практически обоснованная система деятельности, применяемая человеком в целях преобразования окружающей среды, производства материальных или духовных ценностей. [4, с. 12]

Педагогическая (образовательная) технология - это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная

на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам. [4, с. 13]

Существует несколько позиций термина «педагогическая технология»: - как средство (В. Бухвалов, В. Паламарчук, Б.Т. Лихачёв, С.А. Смирнов, Н.Б. Крылова, Р. де Киффер, М. Мейер); -как процесс коммуникации (способ, модель, техника выполнения учебных задач), основанный на определённом алгоритме, программе, системе взаимодействия участников педагогического процесса (В.П. Беспалько, И.А. Зязюн, М.А. Чошанов, В.А. Сластёнин, В.М. Монахов, А.М. Кушнир, Б. Скиннер, С. Гибсон, Т. Сакамото и др.); -как обширная область знаний, опирающаяся на данные социальных, управленческих и естественных наук (П.И. Пидкасистый, В.В. Гузеев, М. Эраут, Р. Кауфман, С. Ведемейер); -как многомерный процесс (М.В. Кларин, В.В. Давыдов, Г.К. Селевко, Д. Финн, К.М. Силбер, П. Митчел, Р. Томас).

К определению понятия «педагогическая технология» выделяют процессуальный, инструментальный, личностный, системный подходы.

Исследованием педагогических технологий занимались: М.В. Кларин, Г.К. Селевко, В.П. Беспалько, Д.В. Чернилевский и др. с выводом о том, что педагогическая технология связана с системным подходом к образованию и охватывает все элементы педагогической системы образовательной организации, влияют на эффективность образовательного процесса в ДОО [3]. Можно сказать, что педагогические технологии являются качественно новой ступенью в развитии педагогики.

Внедрение инновационных технологий сегодня - первоочередная задача на разных ступенях образования. Инновации в дошкольном образовании применяются для создания новых методов и приёмов обучения, способов организации занятий с дошкольниками, а также для создания методов оценки образовательного результата. Инновационные технологии, применяемые в дошкольном образовании, направлены на реализацию ФГОС ДО. [5, с. 146-148]

Существует несколько классификаций современных инновационных технологий. Наиболее распространенными видами являются[1]:

Технологии развивающего обучения. Термин введён В.В. Давыдовым. Это новый, субъективно-деятельностный тип обучения; учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям каждого ребёнка. [4, с. 33] Ребёнок является полноценным субъектом деятельности. Стимулирует рефлексивные способности ребёнка, способствует обучению навыкам самоконтроля и самооценки. Изучением данной технологии занимались: Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, З.И. Калмыкова, И.С. Якиманская, Г.К. Селевко и др.

Информационно - коммуникативные технологии. Используются в воспитательно-образовательной работе, в методической работе ДОО. Использование интернета помогает педагогам получить дополнительную и интересную информацию, разнообразить демонстрационный материал при подготовке материалов к занятиям. Занятия с использованием ИКТ-технологий, позволяют учитывать принцип наглядности и интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную форме: анимация, музыка, слайды презентаций, видеоматериалы. ИКТ-технологии имеют ряд неоспоримых преимуществ. Компьютер и использование ИКТ-технологий наиболее привлекательны для детей.[1]

Личностно-ориентированные технологии. Создатель И. С. Якиманская. Личность ребёнка - цель образовательной системы, его разностороннее развитие, обеспечение для его развития комфортных и безопасных условий.. Характеризуется гуманистической и психотерапевтической направленностью. Выделяют: технологию сотрудничества и технологию свободного воспитания.

Технологии проектной деятельности. Проектная деятельность в ДОО - это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребёнка и одновременно формирование личностных качеств ребёнка. [1] В процессе реализации проекта ребёнок совместно с педагогом определяет цель, формулирует проблему, ищет ответы на вопросы, приобретает знания, у него развиваются творческие и коммуникативные способности. В разработке проектов участвуют дети, воспитатели и родители. Использование проектов в

ДОО сегодня это инновационная технология, с направленностью на познавательную деятельность дошкольников для достижения результата.

Игровые технологии строятся как целостное образование и охватывает определённую часть образовательного процесса, которая объединена общим содержанием, сюжетом и персонажем. В неё включаются: игры, формирующие умение выделять характерные признаки и свойства предметов; игры на обобщение предметов; игры, развивающие у детей умение отличать реальные явления от нереальных; игры, развивающие быстроту реакции и т.п.. Обучение в форме игры является интересным и занимательным для дошкольников, с чётко обозначенной системой игры и игровых заданий. Занятия в игровой форме проходят в атмосфере доброжелательности, равенства, активности, проявления уверенности, материал усваивается легче.[2]

Здоровьесберегающие технологии представляют собой систему мер, которая включает взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на обеспечение сохранения здоровья ребёнка, формирование у него знаний, умений и навыков по ЗОЖ на уровнях: информационном, биоэнергетическом, психологическом. В ДОО применяются: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии социально-психологического благополучия ребёнка; технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов (технология использования подвижных игр, зрительных и дыхательных гимнастик, использование ритмопластик, релаксаций и физкультминуток); образовательные технологии, направленные на воспитание культуры здоровья дошкольников; технологии обучения ЗОЖ (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия (игротренинги, игротерапия), коррекционные занятия (арт-терапия, музыкотерапия, сказкотерапия и т.д.), самомассаж, коммуникативные игры; технология активной сенсороразвивающей среды.

На педагогической практике в МБДОУ № 433 Канавинского района, я провела исследование, используя методики «Смежные картинки» (авторы Л.Г. Матвеева, И. В. Выбойщик) и «Родной город» (автор А.О. Ястребцова)

отметила, что определенная группа детей умеют невысокий уровень знаний о родном городе, что является одним из показателей уровня развития нравственных качеств: дети плохо знают нравственные нормы, не знают названия города, главных улиц, площадей, достопримечательностей, профессий людей, живущих в Нижнем Новгороде, не знают, что в этом году Нижний Новгород праздновал своё 800-летие.

Чтобы улучшить знания детей о родном городе и повысить уровень нравственных качеств, во время практики я использовала различные инновационные технологии, которые были рассмотрены выше.

В первую очередь, я пополнила развивающую предметно-пространственную среду группы новыми альбомами: «Достопримечательности моего города», «Районы Нижнего Новгорода» и дидактическими играми: «Назови достопримечательность», «Назови профессию» по нижегородской тематике.

Для ознакомления детей с городом использовались ИКТ-технологии: видеоролики и мультфильмы о Нижнем Новгороде, виртуальные экскурсии, презентации о достопримечательностях города, его истории, песни Нижегородских композиторов о Нижнем Новгороде, ИКТ-игры, дидактические игры для SMART доски и технической установки по ПДД.

Были спланированы и проведены сюжетно-ролевые игры по нижегородской тематике, о предприятиях, о нижегородских профессиях, достопримечательностях Нижнего Новгорода.

Результаты повторное исследования по тем же методикам позволили сделать вывод, что уровень нравственных качеств детей повысился: знания о родном городе, его истории, о нравственных нормах, принятых в обществе…

В заключении можно сказать, что использование инновационных технологий в нравственном развитии дошкольников создают все необходимые условия, чтобы ребёнок вырос умным, талантливым, добрым человеком и мог трудиться в обществе.

Источники:

1. Овчинникова Л. А. Использование инновационных технологий в детском саду // Инфоурок: ведущий образовательный портал России – 2016. URL: https://infourok.ru/ispolzovanie-innovacionnih-tehnologiy-v-detskom-sadu-745429.html (дата обращения: 09.11.2021)
2. Москаленко О. Игровые технологии в детском саду // MAAM.RU: Международный образовательный портал – 2018. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/igrovye-tehnologi-v-detskom-sadu-810043.html (дата обращения: 10.11.2021).
3. Павлова М.С. Подходы к определению понятия «Педагогические технологии» // Инфоурок: ведущий образовательный портал России – 2016. URL: https://infourok.ru/podhodi-k-opredeleniyu-ponyatiya-pedagogicheskie-tehnologii-1110578.html (дата обращения: 08.11.2021).
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Том 2. М.: Народное образование, 2006 - 401 с.
5. Султанова, Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе / Э. Н. Султанова. // Молодой ученый. — 2018. — № 2 (188). — С. 146-148. — URL: https://moluch.ru/archive/188/47708/ (дата обращения: 08.11.2021).

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ». ПРОЕКТ «ЛОГИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

Трофимова Светлана Владимировна
учитель – логопед
МАДОУ детский сад «Капелька»
Нижегородская обл.,
г.о.г.Бор, дер. Каликино

Аннотация. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что формирование и развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста имеет большое значение для становления личности ребенка, удовлетворения его индивидуальных потребностей. В данной работе представлены разнообразные задания для развития логического мышления у дошкольников с использованием игрового набора «Дары Фребеля»

Ключевые слова и словосочетания: детский сад, развитие логического мышления.

Сегодня я хотела бы поделиться опытом работы по теме – Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством использования игрового набора «Дары Фребеля» .

Работу в этом направлении реализую по средствам проекта – «Логические ступеньки», направленный на развитие логического мышления.

Несколько слов об ученых, занимающихся данной проблемой. Проблемой развития мышления занималось достаточно большое количество ученых, такие как Л.С. Выготский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, В.В Давыдов.

Эксперименты таких ученых, как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин и др. позволили определить возраст, начиная с которого возможно и целесообразно успешное формирование у детей первоначальных логических умений. Исследования ученых доказали, что основные логические умения на элементарном уровне формируются у детей, начиная с 5 - 6 летнего возраста.

Наблюдая за играми детей, я заметила, что многие из них не справляются с простыми логическими задачами, которые перед ними возникают.

Поэтому меня заинтересовала проблема успешности развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Развитие логического мышления по мнению ученых следует начинать посредством игры. Дети играя, часто и не подозревают, что осваивают какие-то знания. Обучение через игру способствует постепенному переносу интереса и увлеченности с игровой деятельности на учебную. Игра, увлекающая детей, не перегружает их ни умственно, ни физически.

Педагог, который рассмотрел игру как ведущий вид деятельности в развитии детей дошкольного возраста, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Вельгельм Август Фребель. Сразу хотела бы отметить, что Фребель разработал только 6 даров, а мы в своем детском саду используем модифицированный игровой набор из 14 даров.

Я считаю, что применение игрового набора «Дары Фребеля» – является эффективным способом по развитию интеллектуальных и познавательных способностей через игровую деятельность.

Учитывая практическую значимость логического мышления для всестороннего развития ребенка, мною были выделены следующие задачи:

Задачи:

– научить детей, выделять признаки предметов и их свойства;

– формировать у детей умение сравнивать предметы, находить сходство и отличительные признаки;

– показать детям приёмы группировки и классификации предметов;

– развивать у детей различные стороны психической деятельности: внимание, память, мышление и речь.

Применяя в работе «Дары Фребеля» можно расширить границы познания не только узконаправленно (цвет, форма, размер, толщина), но и сформировать умение у детей комплексно оценивать свойства любых предметов, что также позволяет говорить о формирующихся логических операциях.

Еще одна положительная сторона - знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно – в результате практических действий, всегда являются осознанными и более прочными.

Проекту «Логические ступеньки» предшествовало анкетирование родителей, которое показало, что в современных семьях уделяется мало внимания развитию логического мышления. Родители выделяли такие причины: не знают, какие игры необходимы, часто не хватает времени из-за занятости работой, низкий уровень педагогической грамотности.

После анкетирования был проведен мониторинг, цель которого было изучение уровня некоторых логических операций, которые являются фундаментом для развития логического мышления. В данном мониторинге я использовала методику Л.А. Венгера «Перцептивное моделирование».

Исходя из данных мониторинга был разработан цикл занятий проекта «Логические ступеньки» и построена вся последующая работа по развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Вся работа состоит из 3-х этапов:

1 этап – Знакомство детей с «Дарами Фребеля». Он непродолжительный по времени, но тем не менее приносит много удовольствия детям. Они рассматривают, обследую, думают как применить.

Первый дар представляет собой набор цветных мячиков различных цветов. Сначала сенсорное восприятие – ощупываем, мнем, катаем комочки. Сравниваем с мячиками. Задания, например, такое, потрогай цветной мячик, а потом резиновый мяч, сравни- мягкий, жесткий. Еще играем: Катаем снежные комочки и кидаем в ведерко (развиваем ловкость и меткость)

Дети предложили игру «Кот и мыши». Дети подвешивали мячики как хвостики, выбирали кота и играли в подвижную игру «Кот и мыши».

Плавно переходим к знакомству со 2 «Даром». Второй «дар» включает в себя шар, цилиндр, куб. Опять играем. Цель игры: знакомство с формами и свойствами предметов: развитие исследовательских навыков. Сравниваем фигуры между собой с выявлением особенностей каждого. Дети заметили, что быстро вращающийся шар не изменяет свою форму, в отличии от куба. Быстро вращающийся куб, подвешенный за центр ребра принимаем форму цилиндра.

Так как дети ТНР не забываем развивать диафрагмальное дыхание = сдуй снежинку, бабочку, не надувая щек. Затем подключаем логику - Что сделать, чтобы бабочка не улетела = построить ей домик = «Дар №3»:подумайте, какой будет ваш домик, обсуждаем.

Например, знакомство с «Даром №8» проводим так = ПАЛОЧКИ. Сначала дети обследуют, думают, что можно из них сложить, затем – выкладывают по образцу, ну а потом подключаем логику, развиваем мышление. Задание: из 5 палочек надо сделать два треугольника

2 этап работы - Использование конкретного набора для решения конкретной задачи. Он самый продолжительный по времени**.** Именно на этом этапе решается большинство поставленных задач. Упражнений на развитие логического мышления, а точнее на развитие определенных операций, из которых и состоит логическое мышление, таких как сравнение, находить сходство и отличительные признаки; группировка предметов по определенному признаку, классифицикация предметов и другие.

Действую по принципу от простого к сложному.

Сначала укрась трафарет: сегодня мы будем разукрашивать, но не красками или карандашами - мы будем украшать геометрическими фигурами. После выполнения задания обязательно обсуждаем, ребенок рассказывает, что и как сделал.

Так как дети старшего дошкольного возраста – даем установку – украшаем только треугольниками, потом усложняем, украшаем треугольниками, но не

синими. В конце почти каждого занятия – ЗАРЯДКА для ума – покажи не круг и не жёлтое, покажи не квадрат не синий и не желтый.

Затем задание «найди лишнее». Сначала попроще - на исключение одного предмета, затем с усложнением, даю несколько лишних предметов. Что лишнее? Почему?

Именно такие задания, по мнению ученых, обеспечивают связь между конкретным и абстрактным, создаёт внешнюю опору внутренних действий, совершаемых ребёнком во время выполнения задания, служит основой для развития понятийного мышления.

Собери бусы по словесной установке.

Задание «Змея»: начинаем с простого 3 категории красный шар – зеленый треугольник – синий квадрат = что дальше.. Это было первое занятие, собери по образцу, затем усложняем, по слуховой инструкции. Далее увеличиваем число категорий.

Затем задания усложняются.

Развитие пространственных отношений достаточно тяжело дается детям (например правый верхний угол –левый нижний т.д.) Упражнений такого типа даю, например посади пассажиров в автобус.

Задание: поставь красный треугольник в правый верхний угол, поставь желтый квадрат в левый нижний угол, поставь красный квадрат в правый нижний угол, поставь синий треугольник в левый верхний угол.

Еще одно упражнение на развитие операций логического мышления «Логические задачи»- заполни пустые клетки – чего не хватает?

Дети любят сказки. Поэтому есть достаточно много заданий по сказкам. Рассказываю сказку, а в конце задание на развитие какой-либо мыслительной операции –здесь представлено – исключение. Задание «Подснежник»

1 ребенок - собери три подснежника, чтобы они отличался по цвету;

2 ребенок – собери три подснежника, чтобы они отличался по форме;

3 ребенок – собери три подснежника, чтобы они отличались по форме и цвету.

Если на первом этапе я работала с большой подгруппой детей 5-8 человек, то на втором этапе более индивидуализировано. Дети работают по 2-3 человека.

3 этап Использование всех даров в самостоятельной творческой деятельности. Не самый ёмкий по времени, но самый творческий.

После прочтения воспитателем русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» дети создали сюжетную картинку по сказке. Они смогли договориться и подобрать геометрические фигуры и по цвету и по величине.

Когда была беседа о семье, дети обычно создавали свои семьи. Договариваясь, кто-что делает, они смогли создать целую сюжетную картину. И по ней придумали замечательный рассказ.

Даем достаточно много заданий, например, к 12 апреля – ко Дню космонавтики – дети «загораются» и стоят ракеты и космические корабли, к 8-му марта – создают букеты для мамы

Да, работа педагога в этом проекте кропотливая, еженедельная. Но чем интереснее упражнения – тем дети их с удовольствием выполнят.

Что заметила, даю сложное задание – интерес у детей пропадает, так как выполнить его не могут. Даю упражнения по проще дети выполняют, появляется «ситуация успеха» – хотят еще, и с постепенным усложнением, дохожу до того сложного упражнения, которое в начале не вызвало интерес, и выполнить дети его не могли.

Своей работой я стараюсь показать, что «разбудить» познавательный интерес ребенка, возможно только сделав обучение занимательным. Сущностью занимательности является новизна, необычность, неожиданность. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать объяснения – это и является операциями логического мышления.

Проделанная мною работа ещё раз доказывает эффективность использования «Даров Фребеля» для развития логического мышления и дает

положительные результаты. Воспитанники стали лучше выделять признаки предметов и видеть свойства; достаточно хорошо умеют сравнивать предметы, находить сходство и отличительные признаки; стали лучше группировать и классифицировать предметы; все это привело к развитию и других психических процессов,

В конце года, проведенная повторная диагностика по методике Л.А. Венгера показала положительную динамику.

Источники:

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение» 1991г.
2. Выготский Л.С. «Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Москва 1956 г.
3. Гальперин П.Я., Эльконин Д.Б., Запорожец А.В. «К анализу теории Ж. Пиаже о развитии детского мышления. Генетическая психология Ж. Пиаже». Москва 1967 г.
4. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста» составители Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Москва 1989 г.
5. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО»: Метод. рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова Самара 2014 г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сафронова Наталья Викторовна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 79»

город Нижний Новгород

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Что является технологией? Технология – это совокупность различных приемов, которые применяются в той или иной работе. Для этого в нашем детском саду мы применяем интересные модели по воспитанию и развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Новые технологии для нового поколения. Новые технологии наш детский сад успешно реализовывает не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в течении всего времяпровождения в саду.

Например, популяризация чтения, или буккросинг – книговорот. Что в переводе значит «движение книг» от ребенка к ребенку. Книжные уголки есть в каждой группе, и каждый ребенок может взять книгу домой на время, а взамен оставить свою. Главная цель – чтобы количество книг в уголке не уменьшалось, детям было интересно делиться книгами, получать знания, узнавать новое, а родители активнее подключились к этому. Сюда же мы подключили «Досуговое» или «домашнее» чтение. Тоже интереснейший метод вовлечь родителей читать для своих детей. Каждый месяц мы вешали в группе список с авторами и названиями книг. Конечно же, подборка литературы осуществляется воспитателями в рамках образовательной программы и с учетом возрастных особенностей детей данной группы. Таким образом, родители вместе с детьми выбирали книгу из списка, чтобы прочитать ее самостоятельно дома, а затем, возвращаясь в сад, ставили отметку о прочтении на данном стенде. Эта идею очень воодушевленно подхватили все родители! Целью данной технологии было не столь вовлечение родителей в чтение, сколько возрождений традиций семейного чтения. В конце месяца, по

желанию, родители проводят фотовыставку, или создают творческие работы по той или иной литературе.

Всем нам известно, что дети, да что уж там дети, и взрослые тоже, любят смотреть фильмы и мультфильмы. И тут мы не остались в стороне! Можно ведь не только смотреть кино, но и создавать его самому, а еще лучше создавать кино по какому либо художественному произведению. Это называется «Буктрейлер». Тут же целью является также развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств. По этому направлению мы участвовали во многих конкурсах, а в дальнейшем планируем провести мастер-класс «Фильм!Фильм!Фильм!» и выпустить газету «Мультфильмы нашего времени».

Что мы все о книгах! Мнемотехника! Новое – хорошо забытое старое!

Дни в детском саду очень насыщены яркими событиями, и конечно же проводятся очень много праздников. И ко многим праздникам дети учат стихотворения, а они все не хотят запоминаться. Тут на помощь приходит мнемотехника! Как говорил Ушинский К. Д.: «Учите ребенка каким-нибудь известным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»,- как же он прав. Это действительно так! По правилам мнемотехники информация кодируется схематично с помощью изображений, которые помогают воспроизвести текст ребенку. Так у нас подготовка к праздникам, или читательским конкурсам проходят на ура, а дети завоевывают все больше призовых мест.

«Говорящие стены». «Такого не может быть» - скажете вы. «Может!»- утверждаю я! Один из отечественных классиков утверждал, что воспитывает человека все – и книги, и люди, и понятия. Так вот, в детском саду воспитывают даже «стены». Получается такой своеобразный говорящий экран. Мы прикрепили на стены магнитные полоски, ковровые полотна, прищепки, ТСО, игры, картинки в соответствии с темой недели или временами года. Целью таких стен является художественно-эстетическое воспитание – закрепление, расширение знаний, а также развитие коммуникативных навыков.

В детский сад без слез! Технология «Социализация». Не только в период адаптации плачут малыши и скучают по маме и папе, и у более взрослых деток бывает такое. Поэтому мы решаем и такие проблемы через технологию «Социализация». Детям разрешено приносить одну любимую игрушку и мы для них придумали «домик». Они хранятся там, пока ребенок в детском саду. И мысль о том, что что-то родное рядом – «греет душу» ребенку на протяжении всего времени. Бывает и такое, что ребенку тяжело общаться или делиться своими чувствами со сверстниками или с воспитателем. Так он может поделиться всем со своим лучшим другом и советчиком, а воспитатель в этом помогает и поддерживает.

Конечно же, в саду используется очень много технологий, что все не описать словами. Что только не придумывает настоящий воспитатель для своих воспитанников для созданий условий бесконфликтного общения, формирования умения вести себя в разных ситуациях, воспитания чуткого, внимательного отношения друг к другу.

Так, внедряя в свою работу все новые и новые технологии, при провождении итоговых мониторингов мы заметили улучшение показателей во всех образовательных областях. Подводя итоги, можно сделать вывод, что вышеописанные технологии не только развивают интеллектуальные способности детей, но и качественно влияют на результаты образовательной деятельности в целом.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТАХ БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Камагина Валентина Владимировна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 388»,

город Нижний Новгород

Аннотация. В статье обобщается практический опыт использования дидактических игр для формирования первичных представлений о предметах ближайшего окружения у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова и словосочетания: дидактические игры; предметы ближайшего окружения; младший дошкольный возраст.

С раннего детства нас окружает мир предметов, который призван вызвать любопытство, желание познать этот мир. Взрослый в данном процессе имеет очень важную роль, ведь именно он осуществляет первичное ознакомление и руководство в ориентировке среди множества предметов, раскрывая их названия, качества, свойства, сходства и различия, функции и способы использования.

В рамках реализации Программы мы разрабатываем авторские дидактические игры, в том числе с художественным словом, соответствующие поставленным задачам и возрастным особенностям детей.

Для эффективного использования дидактических игр на формирование первичных представлений о предметах ближайшего окружения у детей младшего дошкольного возраста в педагогическом процессе мы составили перспективный план на год и картотеку игр по темам: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Предметы обихода».

Например, предлагаем для ознакомления некоторые авторские дидактические игры:

Дидактическая игра «Дом для игрушек» (с предметами и игрушками).

Цель: создание условий для формирования у детей обобщающего понятия «игрушки», умения сравнивать, выделять одинаковые и разные предметы.

Материал: игрушки: кукла, петушок, мишка, маленькие и большие кубики, маленькая и большая машинки.

Ход игры: воспитатель читает стихотворение и предлагает детям выполнить действия с предметами, называет их, поощряет повторение детьми названий предметов, действий, обобщающего понятия. В процессе игры

воспитатель подводит детей к желанию манипулировать с игрушками, сравнить предметы, обыграть.

В гости к нам пришли из книжки

Кукла, петушок и мишка.

Много кубиков возьмем,

На машине привезем,

Игрушкам мы построим дом.

Дидактическая игра «Дружная посуда» (с игрушками и предметами).

Цель: создание условий для знакомства детей с названиями предметов посуды, формирования обобщающего понятия «посуда», группировки предметов по цвету.

Материал: игрушки и предметы: столик, чайник, чашки и блюдца синего, желтого, красного и зеленого цветов, тарелки, кастрюля, ложки, вилки, кувшин.

Ход игры: воспитатель зачитывает стихотворение, расставляя предметы посуды на столике, вводит обобщающее понятие, просит детей расставить чашки с блюдцами по цветам, повторяя за воспитателем названия и действия, отражая в активной речи.

Есть на кухне важный чайник-

Блюдцам, чашкам он - начальник,

Есть тарелки и кастрюля, ложки, вилки и кувшин.

Чтобы им жилось всем дружно,

Путать их тебе не нужно.

Дидактическая игра «Зимняя и летняя одежда» (настольно-печатная).

Цель: создание условий для знакомства детей с предметами одежды их функциями, запоминания последовательности надевания одежды зимой и летом, формирования обобщающего понятия «одежда».

Материал: бумажная кукла, одежда: колготки, кофта, брюки, сапоги, валенки, пальто, куртка, шапка, варежки, майка, шорты, сандалии, тапочки, панама.

Ход игры: воспитатель читает стихотворения и одевает бумажную куклу, затем спрашивает детей, запомнили ли они последовательность - что наденем мы зимой, а что летом? Воспитатель поощряет детей, называющих предмет одежды и последовательность при одевании, называет обобщающим словом, рассказывает о функциях предметов одежды.

В чем пойдем гулять зимой?

Что наденем мы зимой и пойдем гулять с тобой?

Красивые колготки, кофту и штаны,

Чтобы не замерзли ножки – обуваем мы сапожки.

Шапку, куртку, шарф, перчатки - надеваем по порядку

Что гулять наденем летом?

Летом бегать по лужайке надевают дети майки,

За носочки, шорты, сандалии и панаму,

Благодарим свою мы маму.

Дидактическая игра «Красивые сапожки» (настольно-печатная).

Цель: создание условий для формирования умения группировать, соотносить предметы по цвету, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Материал: бумажные силуэты-кармашки с изображением красных, синих, желтых, зеленых резиновых сапожек, полоски бумаги-дорожки разной длины и ширины красного, синего, желтого, зеленого цвета.

Ход игры: воспитатель показывает детям цветные дорожки и рассказывает, что прошел дождь, поэтому дорожки в парке стали сырыми. Чтобы не намочить ноги, нужно надеть сапожки. Для каждой дорожки нужны свои сапожки. Воспитатель, читая стихотворение, показывает, какие сапожки бегают по какой дорожке, комментирует действия, затем предлагает детям найти сапожки для своей дорожки, надеть на пальчики и поиграть.

В парке по дорожке бегают сапожки: По красной дорожке – красные сапожки,

По синей дорожке – синие сапожки,

По желтой дорожке – желтые сапожки,

По зеленой дорожке – зеленые сапожки.

Не замочат дети в парке свои ножки,

Есть у наших деток красивые сапожки!

Дидактическая игра «Мебель» (словесная).

Цель: создание условий для формирования умения детей согласовывать слова стихотворения с движениями, углубления представлений детей о предметах мебели, формирования обобщающего понятия «мебель».

Ход: воспитатель зачитывает стихотворение, сопровождая его показом действий, соответствующих тексту стихотворения. Дети подражают действиям воспитателя.

Стол на кухню мы поставим,
(поднимают руки и опускают)
Стул теперь к нему приставим,
(двигаем руками вперед)
Чтобы было где нам сесть,
(ладонью одной руки накрываем
кулак другой руки)
Кашу вкусную поесть.
(вращательные движения рукой
с воображаемой ложкой)
В мойке вымоем посуду
(Трем ладони друг о друга)
И порядок будет всюду.
(разводим руками)
Ничего мы не забыли –
В шкаф посудный все сложили

Дидактическая игра «Транспорт» (словесная).

Цель: создание условий для формирования обобщающего понятия «транспорт», активизации словаря детей, установления причинно-следственных связей.

Ход: воспитатель зачитывает стихотворение, побуждая детей повторять за ним название транспортного средства, помогая подбирать дополнительные слова, подходящие по смыслу. Воспитатель читает стихотворение, не спеша, четко проговаривая каждое слово, чтение можно сопровождать показом иллюстраций.

В гости к детям в детский сад
Едет множество зверят:
Едут к нам медведи
На велосипеде,
Ежик сел на самолет
И отправился в полет,
На машине быстро мчится
Длиннохвостая лисица,
А в автобус мышки сели,
Песню звонкую запели!

Дидактическая игра «Предметы обихода» (настольно-печатная).

Цель: создание условий для знакомства детей с предметами обихода, отражения в речи, формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Материал: серия сюжетных карточек размером А4 и с изображением предметов обихода размером А6, соответствующих друг другу по смыслу.

Ход игры: воспитатель зачитывает стихотворение и предлагает детям найти соответствующую карточку А6 к карточке А4. Например, к карточке, на которой изображена растрепанная девочка – гребень; к карточке, на которой изображен малыш, который купается – мыло, полотенце; к карточке с изображением ребенка, который плачет – носовой платок и пр.

У меня предметы есть,
Я могу их перечесть:
Носовой платок и мыло –
Мне мамуля подарила,
Полотенце и расчёску,
Чтоб укладывать прическу.
Всем пример я покажу,
И бумажную салфетку
К своим губкам приложу.
Видят все, что очень чистый
И опрятный я хожу!

Источники:

1. Аникеева Н.П., Воспитание игрой / М.А. Бесова. К познанию мира – через игру. – Мн.: Высшая школа, 2008. – 210 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей. М., 2002.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВОК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лаптева Светлана Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 388»
город Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры и упражнения.

Ключевые слова и словосочетания: ориентировка в пространстве; старший дошкольный возраст; дидактические игры.

Для формирования пространственной ориентировки у дошкольников мы выстраиваем свою работу с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Кроме этого, способствуем тому, чтобы процесс обучения способствовал самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных способностей. Наиболее рационально, на наш взгляд, для этого использовать дидактические игры и игровые упражнения.

Мы подобрали наиболее интересные дидактические игры и упражнения по формированию ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста.

Дидактические игры и упражнения для коврика «Дорожка»:

1. Игра «Найди игрушки».

Цель: учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учётом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

Содержание: детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти, нужно внимательно слушать «подсказки» (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки ребёнок рассказывает, в каком направлении он шёл, в какую сторону поворачивал, где нашёл игрушку.

2. Игра «Что близко, а что далеко».

Цель: закрепить умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчёта от себя.

Содержание: ребёнок перечисляет предметы, которые находятся близко, далеко от него.

3. Игра «Назови правильно».

Цель: закрепить умение определять положение предмета от себя (понятия «слева», «справа»).

Содержание: ребёнок называет предметы справа, слева и показывает их на коврике «Дорожка».

4. Игра «Найди место».

Цель: формировать умение определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину плоскости.

Содержание: детям предлагается задание – расположить игрушки согласно инструкциям педагога. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку – в середину, мишку – в ближнем правом углу и т.д.

5. Игра «Укрась ёлку».

Цель: закрепить понятия «вверху», «внизу», «слева», «справа».

Содержание: детям предлагается повесить ёлочные игрушки на ёлку по инструкции воспитателя.

6. Игра «Лабиринт».

Цель: закрепить умение выполнять инструкции, проверять правильность их выполнения.

Содержание: нарисован лабиринт, и стрелочкой указано начало пути. Детям предлагается найти дорогу к дому. Для этого нужно выполнить инструкции, а затем проверить правильность их выполнения. Вначале лабиринт нужно расположить так, чтобы вход в него был слева (справа, вверху, внизу), затем идти по нему до поворота, поворачивать в нужную сторону по инструкции. Например, вход в лабиринт внизу, идём вверх, влево, вверх, вправо, вниз. Дойдя до конца, дети могут сами проверить маршрут. Воспитатель этот же маршрут рисует маркером на плёнке, наложив её на свой лабиринт. Ребёнок видит, весь ли путь он проделал верно.

7. Игра «Расскажи сказку».

Цель: учить располагать и находить предметы в названных направлениях пространства.

Содержание: детям предлагается рассказать сказку, комментируя свои действия на коврике «Дорожка».

8. Игра «Где Маша?».

Цель: закрепить умение соотносить реальное пространство с планом.

Содержание: педагог рассказывает детям – кукла Маша потерялась. Вот карта её пути. Давайте найдём Машу и поможем ей вернуться домой.

9. Игра «Найди свой домик».

Цель: упражнять детей в выборе и названии направления самостоятельно, определять названное направление и искать предметы.

Содержание: ребёнок выбирает какое-либо направление на коврике «Дорожка», называет его.

Цель: закреплять навыки ориентировки в микропространстве; активизировать в речи детей слова «вверху», «внизу», «справа», «слева».

Цель: учить понимать сложную инструкцию (слева вверху, справа внизу и т.д.), самостоятельно использовать в речи пространственные термины и предложения, передающие не только линейные, но и промежуточные отношения («между», «в», «над», «около», «слева», «верхний правый» и т.д.); формировать умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчёта «от другого предмета».

Цель: учить работать с графическими картами-схемами, макетами, ориентируясь на них при расположении предметов; закреплять и совершенствовать умение передвигаться в указанном направлении (по знаку-ориентиру, стрелке), изменять направление во время движения в соответствии со схемой, планом.

Картотека игр направлена на совершенствование умений детей ориентироваться в окружающем пространстве; усвоение пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом, с, около); умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т.п.); умение определять своё

местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов; умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Разработанную серию дидактических игр и упражнений целесообразно использовать в практике работы детского сада, а также в семье, в ходе игр с детьми.

Источники:

1. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – Москва: Просвещение, 1964. – 304 с.
2. Габова М. А. Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет: практическое пособие / М. А. Габова. – Москва: АРКТИ, 2010. – 136 с.
3. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007.

СОВРЕМЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ, КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самыличева Светлана Рудольфовна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 155»

город Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассказывается о инновационном подходе к организации современной развивающей предметно-пространственной среде ДОУ для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста на примере опыта работы МБДОУ «Детский сад № 155».

Ключевые слова и словосочетания: развивающая предметно-пространственная среда, инновационный подход, интеллектуальное развитие.

В настоящее время, когда все стремительно меняется, человек уже не представляет себе жизни без технических средств и информационных технологий. Жизнь человека и, в том числе, ребенка стала столь перенасыщенной потоком информации и событий, что выбрать действительно важную информацию или деятельность и сконцентрироваться на ней стало намного сложнее.

В современных детских садах, где уже в дошкольном возрасте дети свободно владеют различными гаджетами, традиционных методов работы педагога становится недостаточно.

На помощь педагогам в очередной раз «приходит» инновация. Она применима к любой сфере: к науке, медицине, образованию.

Именно в образовании инновационная деятельность позволяет полноценно развить в ребенке те качества, умения, навыки, которые необходимы для его дальнейшей адаптации в современном мире.

Одним из важных направлений развития современного ребенка является развитие его интеллектуальных способностей.

Вырастить интеллектуально развитого ребенка возможно, если начать работу с детства. Очень важно на ранних шагах выявить его способности, наклонности и развивать их в этом направлении.

Интеллектуальное развитие - это сложный, многогранный процесс, при котором развиваются все стороны личности ребёнка, происходит психическое развитие и подготовка ко всей будущей жизни. Ведь намного важнее дать инструмент, которым можно добыть новые знания, нежели просто предоставить некоторые знания, которые могут быть и не усвоены.

Поэтому важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально.

Объединить теорию и практику возможно, если при организации образовательной деятельности использовать такое игровое оборудование,

которое позволит создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

Учитывая требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, как части образовательной среды, в нашем детском саду организованы специальные пространства, имеются необходимые материалы, оборудование и инвентарь для интеллектуального развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Также, при организации развивающей предметно-пространственной среды, особое внимание обращаем на следующие требования:

- среда должна обеспечивать условия для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка;

- должна обеспечивать возможность для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей, экспериментирование с доступными детям материалами;

- развитие крупной и мелкой моторики, двигательной активности;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Вся жизнь дошкольника связана с игрой. Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали еще и педагоги прошлых веков. «Игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение». В этих словах Фридриха Фребеля с классической ясностью сформулировано отношение к игре и с точки зрения современной педагогики.

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в нашем детском саду в работе с детьми дошкольного возраста, является эффективной технологией по развитию интеллектуальных способностей детей, открывает новые возможности использования данного игрового материала в процессе

реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ. Игровой набор легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта — дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно- исследовательской деятельности детей.

Комплект методических пособий с игровым набором «Дары Фрёбеля» полностью соответствует с ФГОС ДО.

Дети с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фребеля».

При использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения, развивается пространственное мышление, сенсорное восприятие, творческие способности, развитие речи.

Также в работе с детьми по развитию интеллектуальных способностей используем интерактивные и мультимедийные средства обучения, которые значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями.

Интерактивный стол, уже имеет определенный набор программ: пазлы на различные темы (природа, животные, транспорт и т.д.), «Убери лишнее», «Чего не хватает?», счет, рисование (дети выбирают цвет и выводят рисунок пальчиками), задания на внимание и развитие памяти. Каждое приложение позволяет организовать работу определенным образом. Кроме графических материалов есть звуковое сопровождение, голосовые инструкции, сигналы правильности выполнения задания. Управлять сенсорным столом легче, чем компьютером, так как нет, не мышки, не клавиатуры - просто нажимай на экран пальчиком.

Каждый ребенок получает возможность выполнить задание на интерактивном столе. Это и индивидуальное задание для ребенка под руководством воспитателя, и одновременная работа у стола двоих или троих детей, а также, два задания, которые выполняются двумя парами (здесь требуется от детей умение договариваться, прийти к общему мнению и отстоять (доказать) свою точку зрения).

Стол несет в себе образовательные функции и, вместе с тем, поддерживает игру, как ведущий вид деятельности дошкольника.

Интерактивный стол позволяет гармонично сочетать желания современного, живущего в 21 веке дошкольника, его неподдельный интерес к цифровым технологиям и компьютеризированному миру с пользой для умственного и личностного развития.

Особое внимание в нашем детском саду, для развития интеллектуальных способностей, мы уделяем организации техносреды, учитывая связь с внешним миром, вызовам современности и потребностями детей.

В нашем саду имеется большое разнообразие различных видов конструкторов: от деревянного конструктора до конструкторов с подвижными механизмами, электронные конструкторы, с программным управлением.

В ребенке от природы заложена жажда изобретать и исследовать что-то новое. Работая с конструктором, ребенок имеет эту возможность творить, фантазировать, изобретать.

При работе с конструкторами дети получают абсолютно разностороннее развитие. В этом случае у них активизируются всё, что связано с восприятием формы, осязанием, моторикой, пространственным мышлением, активно формируется и закрепляется облик успешного человека, человека – творца.

Учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, которая становится все более насыщенной разного рода

электронными приборами, для формирования целостной картины мира и расширения кругозора детей, используем цифровую лабораторию для дошкольников «Науараша в стране Наурандии».

Данная научная лаборатория позволяет маленьким исследователям в игровой форме, при проведении экспериментов и опытов, познакомиться с различными природными явлениями, дает возможность придумать, как можно повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его более комфортным. Он получает бесценный опыт: ставить перед собой цель и достигать ее, совершать при этом ошибки и находить правильное решение, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, организуя в детском саду современную, развивающую, инновационную предметно-пространственную среду, мы развиваем интеллектуальные способности детей, заданные потребностями современного мира.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ не может быть построена окончательно, она как живой организм, постоянно меняется, трансформируется, учитывая требования общества, прогресса.

Источники:

1. ФГОС ДО. – М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.
2. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; – М, 2014. 20 с.
3. Парицательная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров: 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.
4. Науараша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов \ Е.А. Шутяева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Де Либри, 2019. – 80 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБРАЩЕНИЯ СО ВТОРИЧНЫМИ РЕСУРСАМИ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вершкова Ирина Геннадьевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 382 «Кораблик»
город Нижний Новгород

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, которая не сводится только к сохранению окружающей среды. Это проблема самого человека, его мировоззрения и поведения. Опыт показывает, что людей с уже сложившимися взглядами трудно переубедить и перевоспитать. Сформировать человека с новым экологическим типом мышления можно только с раннего детства. Современная педагогика призвана воспитывать новое поколение, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Где формирование экологического сознания и культуры – важнейшая задача воспитания.

Считаю, что мы, педагоги – дошкольники, также должны обратить внимание детей на природу и те проблемы, которые связаны с экологией и чистотой. Закладывать начала экологической грамотности и культуры стоит именно с дошкольного возраста. Это связано с особенностями развития мышления детей. Дошкольник думает, что все в этом мире существует для него и других людей. Ребенок воспринимает природу через призму: «А что мне это может дать?» Такое восприятие природы подкрепляется и отношением взрослых к природе, что может привести к рассмотрению природы, как источника обеспечения потребности, бездуховному отношению к ней. Поэтому дошкольников надо ориентировать на восприятие себя, как важного звена природы и на сохранение планеты, как своей жизненной среды.

Цель: становление начал экологической культуры у старших дошкольников через развитие представлений о взаимозависимости мира природы и деятельности человека на примере рационального использования вторичных ресурсов.

Задачи:

1) формировать у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности: познавательную, исследовательскую, художественно-эстетическую, трудовую;
2) формировать умение анализировать поступки людей и свои, делать экологические выводы;
3) обучать азам элементарной экологической безопасности, осознанного и мотивированного поведения в природе;
4) формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых отходов;
5) развивать творческие способности при изготовлении поделок из бросового материала.

Работа проходит в несколько этапов, охватывая всех участников образовательного процесса.

На подготовительном этапе изучила научно-методическую литературу по данной проблеме, познакомилась с передовым опытом педагогов из других регионов страны.

На исследовательском этапе для более точной оценки экологических представлений детей был проведен мониторинг по основными категориям – «экологические знания», навыки взаимодействия с природой и «отношение к природе», при этом ведущей и более широкой является «Отношение», которое аккумулирует в себе знания, умения, навыки и эмоции одновременно и содержит интеллектуальный и чувственный компоненты. Педагогическое обследование выявило невысокий уровень

сформированности основ экологической культуры детей по данной проблеме.

Проектировочный этап: на основании проведенного мониторинга были определены задачи, формы и методы работы с детьми и родителями, разработан перспективный план с циклом занятий «Хотим жить на чистой планете».

Исполнительский этап. Педагогический процесс строю так, чтобы у детей постоянно возрастал интерес к познанию природы, чтобы они все время расширяли представления о взаимосвязи всего живого и не живого на планете, вырабатывали ответственность за сохранение природы.

Провожу экологические занятия четырех типов: первично-ознакомительные (На первом занятии была показана презентация о самом грязном городе мира, где жители живут в домах, заполненных мусором, спят на нем, это оставило неизгладимое впечатление у ребят. После просмотра дети стали активно обсуждать увиденное, и пришли к выводу, что в таком городе они жить не хотят.), углубленно-познавательные (Показ детям причинной связи между действиями человека и результатами его воздействия на природу, с которой он неразрывно связан, содержание определяется рядом конкретных зависимостей, которые, доступны пониманию и усвоению старшими дошкольниками.), обобщающие в форме викторин, где у детей формируются нормы экологического поведения, закрепляются полученные представления; комплексные (в занятии на одну тему включены разные виды деятельности: просмотр мультфильмов с экологическим содержанием, конструирование из бросового материала, отображение своих впечатлений в рисунках и др.). Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию отношения к содержанию занятия.

Так же в своей работе использую игровые обучающие ситуации (иос):

- с литературными персонажами (герои сказок приходят к детям и выполняют роль или хорошо осведомленного в каком-либо материале

знатока или, наоборот, ничего не знающего наивного простака). Например: дети объяснили Федоре, что нельзя раскидывать мусор, его нужно не только собирать в специальные пакеты и относить к мусорным контейнерам, но и сортировать для дальнейшей переработки.

- ИОС типа путешествий (путешествия – это собирательное название различного рода игр в посещения, экскурсии, походы, экспедиции, поездки). Дети нашей группы с удовольствием играют в сюжетные игры «Путешественники», «Туристы», «Пикник на природе», где они в игровой форме отрабатывают правила поведения в природе.

Ежедневно во время прогулки дошкольники наблюдают за окружающей природой и принимают участие в уборке территории своего участка. Каждый раз у них возникают вопросы: откуда берется столько мусора? Куда девается мусор? Почему люди мусорят? Чтобы ответить на эти недетские вопросы и попытаться решить “мусорную проблему”, я с ребятами провела исследование: понаблюдали за появлением мусора на территории и за забором детского сада. Побеседовали на тему: «Почему люди мусорят?» - ребята пришли к выводу, что это невоспитанные люди, не уважают природу, не знают ее законов. Провели опыт с разными видами отходов (пищевые, бумага и пластик), который показал детям, какой вид мусора самый вредный, так как совсем не разлагается, а, следовательно, его будет скапливаться на свалке все больше и больше. Игра-эстафета «Сортируем мусор» закрепила знания детей о разных видах мусора и необходимости его сортировки для удобства дальнейшей переработки. Свои знания дети отобразили в книге «Хотим жить на чистой планете». Это результат совместных усилий, коллективно приобретенного интереса к экологической проблеме мусора.

Познакомив детей с данной проблемой, подвела их к мысли о том, что сберечь природу также можно, используя бросовый материал, находя ему очередное применение, которое будет куда ярче и разнообразнее предыдущего своего первоначального вида. Это будет наш вклад в

сохранение природы. На занятиях по ручному труду показываю ребятам, как можно превратить ненужную вещь в игрушку, элемент декора, готовимся к играм летом на свежем воздухе. Сочетая элементы детской игры с элементами детского труда, мы оказываем влияние на развитие творческой инициативы и изобретательности воспитанников.

Очень важно чтобы родители были примером для малыша и объясняли ему основы экологической культуры, подкрепляя свои слова действиями. Нельзя научить ребенка тому, чего сами родители не соблюдают. Чтобы наша работа строилась во взаимодействии с родителями, провела родительское собрание «Поговорим об экологическом воспитании», где подняли вопрос о формировании экологической культуры у старших дошкольников, об экологически грамотном поведении в природе и быту. Родителям было предложено вместе с детьми изготовить поделки из бросового материла. После выставки «Вторая жизнь ненужных вещей» у некоторых родителей появился интерес к творчеству, они узнали, сколько полезных вещей можно сделать из бросового материала. Так возникла идея акции «Умный взгляд на мусор», в ходе которой обогатилась наша развивающая предметно-пространственная среда. В родительском уголке периодически выставляем информацию по изготовлению игрушек и пособий, а родители дома с детьми их мастерят.

Рефлексивный этап. Проведенный повторный мониторинг показал, что количество детей с высоким уровнем сформированности основ экологической культуры увеличилось и значительно уменьшилось количество детей с низким уровнем.

В результате проделанной работы у детей сформировалось понимание самоценности природы, произошло осознание себя как частицы природы, дети освоили азы экологической безопасности, у них появилось желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону (хотя бы не бросать мусор на улице). Дети почувствовали, что даже от их посильных, на первый взгляд

незначительных действий зависит, каким будет окружающий мир. Ребята начинают понимать свою ответственность за состояние окружающей среды. Полученными впечатлениями, знаниями, переживаниями дети делятся со своими родителями, вовлекая их в образовательный процесс и повышая экологическую культуру близких взрослых.

Источники:

1. Воронкевич О.О. «Добро пожаловать в экологию». Санкт - Петербург, 2003.
2. Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в детском саду». Волгоград, 2007
3. Зебзеева В. «О формах и методах экологического образования дошкольников». Дошкольное воспитание.- №7. -1998.С.45-49.
4. Николаева С.Н. Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста «Юный эколог». М.,1998.
5. Рыжова Н.А. Программа экологического образования старших дошкольников «Наш дом- природа». М., 1998.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЧЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Кортикова Татьяна Леонидовна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 457»

г. Нижний Новгород

Аннотация. В настоящее время существует проблема трудности понимания и усвоения дошкольниками темы «Количество и счёт». А перед педагогами стоит проблема выбора современных, эффективных и актуальных средств развития математических навыков у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова и словосочетания: детский сад; ФЭМП; современные методы.

Актуальность данной работы объясняется противоречием между требованиями ФГОС дошкольного образования о необходимости познавательного развития детей и недостаточной сформированностью навыков выполнения вычислительных операций у дошкольников к моменту поступления в школу.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

В данной статье я хочу показать и доказать, насколько эффективны дидактические игры для развития математических представлений, а именно для формирования и развития навыков счета у детей дошкольного возраста!

Счёт – это деятельность с конечными множествами, необходим как один из процессов изучения чисел. В разное время к проблеме формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, к вопросу изучения влияния дидактических игр на успешное всестороннее развитие детей дошкольного возраста обращались многие педагоги и психологи, такие как Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, З.С. Пигулевская,Л.В. Глаголева, Л.К. Шлегер, Ф.Н. Блехер и др. Все они, в качестве основного показателя математического развития, выделяли освоение навыков счета.

В своей работе я придерживаюсь теории Фани Наумовны Блехер, которая считает, что формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр и игровых упражнений. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания,

памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В своей работе формирование математических представлений, а также формирование навыков счета у детей старшего дошкольного возраста провожу посредством дидактических игр.

Обучение навыкам счета детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться эффективнее, если на занятиях по математическому развитию и во всех видах детской деятельности и режимных моментах, наряду с современными и основными методами обучения, использовать дидактические игры и пособия, которые будут способствовать:

Формированию интереса к цифрам, как к знакам чисел, к их написанию.

Освоению состава чисел в пределах первого десятка.

Освоению умений составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Формированию умений устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, умение решать логические задачи

Нами была создана система по формированию навыков счета у дошкольников. Были разработаны:

- перспективный план работы с родителями;

- перспективный план по формированию навыков счета у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Работа по формированию навыков счета старших дошкольников посредством дидактических игр включала в себя следующие этапы:

1. Выполнение наглядных действий с предметами счёта зрительно и осязательно.

2. Пересчитывание предметов и объектов на расстоянии, взором, вслух

3. Сравнение множеств, обозначенных числом

4. Выполнение самостоятельных действий счёта, решение задач без наглядной опоры.

Работа с детьми осуществлялась в организованной и самостоятельной деятельности в формах работы:

- решение проблемных и проблемно - игровых ситуаций,
- решение логических задач,
- выполнение заданий,
- дидактические игры,
- игры с правилами.

В организованной деятельности с детьми были проведены такие занятия, как «Математические приключения», «Веселый счет», «Числовые путешествия», «Цветик – семицветик», «Мы делили апельсин» и др., дети играли в различные дидактические игры, Решали проблемные и проблемно - игровые ситуации, решали логические задачи, выполняли задания.

В самостоятельной деятельности дети использовали изготовленные игры и пособия, модели и др., решали логические задачи, ребусы, головоломки.

Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп.

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествие во времени.
3. Игры на ориентировки в пространстве.

4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

В математических дидактических играх создаются благоприятные условия для уточнения, закрепления, систематизации полученных на занятиях знаний.

Наиболее интересны детям такие дидактические игры и пособия, как: «Заниматика», «Морковный счет», «Посчитай-ка», «Веселый счет», «Загадки-отгадки», «Числовые лабиринты», « Числовой поезд», «Собери фигуру», «Сложи узор», «Найди такую же», «Мы делили апельсин», «Математические штучки», «Четыре времени года», «12 месяцев», «Вчера,

сегодня, завтра», «Цветик - семицветик», «Из какой сказки», «Угадай наощупь», «Назови соседей», «Уникуб», «Дроби», «Больше, меньше или равно»

В этих играх дошкольники знакомятся со счетом до 10, с количественным составом числа из единиц в пределах 10, учатся сравнивать стоящие числа, приобретают понятие о порядковом счете в пределах 10, определяют независимость числа предметов от их величины и пространственного расположения, учатся составлять равночисленные группы по заданному числу.

Родители детей группы приняли активное участие в решении поставленного вопроса, участвовали в Родительских собраниях «Обучению детей счету», «Математические дидактические игры - наш друг и помощник в обучении навыкам счета детей старшего дошкольного возраста», « Математическое развитие дошкольников. Методы и приёмы», получали консультации «Считаем вместе», «Игры и упражнения для обучения счету детей старшего дошкольного возраста», «Учимся, играя», «Математика дома», «Считаем на прогулке», «Математические игры по дороге домой», принимали активное участие в мастер-классах, наиболее эффективным, на мой взгляд, «Играем с ребенком дома», где были представлены подручные средства (коктейльные трубочки, конфеты, фрукты, стаканы и т.д) и методы и приёмы обучения детей счёту. Приняли активное участие в открытых просмотрах, в изготовлении игр, пособий, способствующих развитию математических представлений

В конце года результаты нашей работы оказались достаточно высокими.

У детей отмечается:

- повышение интереса к математическим и настольно-печатным играм, логическим играм.
- сформировано умение сравнивать множества, выполнять счетные операции с числами.

- приобретен навык отсчета предметов по образцу или заданному числу;
- сформировано умение соотносить называемое по порядку число с одним из предметов, не пропускать предметы, числа и не называть их повторно, называть числительные;
- Умение выделять множество из целого, определять целое из множества.

Источники:

1. Аванесов, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /под ред. Н.Н. Подьякова. –М.: 2000. -263с.
2. Бондаренко А.К.Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение,1985.
3. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д,, Михайлова З.А. Обучение математике в детском саду: Практические, семинарские и лабораторные занятия; Для студентов средних педагогических заведений. - М.: Прсвещение, 1998 - 160 с.
4. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М.Конюхова и др./Под редакцией С.Л.Новоселовой – М.: Просвещение, 1985 – 144с.
5. Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н., Новикова В. П. Математика для дошкольников. М. Просвещение ,1992.-192с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА КАК УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Костина Светлана Владимировна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 435»

Город Нижний Новгород

Аннотация: использование палочек Кюизенера для развития математических представлений у детей дошкольного возраста позволяет разнообразить занятия с детьми, знакомить со сложными математическими понятиями в доступной детям форме.

Ключевые слова и словосочетания: математическое развитие, палочки Кюизенера, дидактический материал.

В наше время цифровых технологий математическое развитие в большей мере нужно огромному числу людей различных профессий.

Особая роль математического развития - в умственном воспитании, в развитии интеллекта.

Это объясняется тем, что результатами обучения математике являются не только знания, но и определенный стиль мышления. В математике заложены огромные возможности для умственного развития детей с младшего дошкольного возраста. Упущения здесь трудно восполняемы. Психологами установлено, что основные логические структуры мышления формируются в возрасте от 5 до 11 лет. Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным.

Поэтому, математическое развитие по праву занимает большое место в системе дошкольного образования. Оно оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике.

На современном этапе требования к организации образовательного процесса в ДОУ определяет ФГОС. Это:

- развитие познавательной мотивации, формирование познавательных действий у детей;
- переход от учебной модели организации образовательного процесса к сотрудничеству взрослого и ребёнка;

- использование полифункционального материала в работе с детьми;
- обеспечение свободного выбора детей (вариативность среды).

Для выполнения этих требований необходимо подбирать соответствующий дидактический материал, который будет интересен детям и в игровой форме решать обучающие задачи.

Как отмечает М. Монтесори: "Игра должна быть обучающей, в противном случае это "пустая игра", не оказывающая влияние на развитие ребенка". К таким обучающим играм можно в полной мере отнести палочки Кюизенера.

Дети с удовольствием занимаются с палочками Кюизенера. Они привлекают их своей яркостью, удобной формой, разными размерами, что позволяет реализовать любой детский замысел, выполнить любое задание с опорой на этот разноцветный материал.

Елизавета Ивановна Тихеева напрямую ставила зависимость эффективности дидактических игр от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность самостоятельно.

Алексей Николаевич Леонтьев отмечал, что дидактические игры относятся к "рубежным играм", представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.

Как и всякая работа с детьми, работа с палочками Кюизенера строится на общедидактических принципах. Одним из них является принцип усложнения. Работа с палочками делится на три этапа.

Свою работу начинаю с детьми среднего возраста. Главная цель этого этапа - выявление и освоение свойств палочек Кюизенера: форма, цвет, длина, установление связи между цветом и длиной. Дети используют палочки как игровой материал: играют с ними, как с обыкновенными кубиками и палочками, создают разные постройки, изображения, складывают в коробку.

С первых занятий предлагала детям складывать палочки в определенной последовательности – это помогает им в развитии аккуратности. Во время игр на первом этапе детей привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала – цвет, размер, форма. Я использовала игры: «Заборчики», «Зоопарк», «Разноцветные дорожки», «Строим мост» и игровые задания на выкладывание изображений как по образцу, сначала накладывая палочки на готовый образец, потом перенося изображение на стол, так и без образца, по собственному замыслу. Эти игры позволили детям заметить эквивалентность палочек по длине и цвету, то есть то, что все одноцветные палочки одинаковы по длине. Выстраивая лесенку из палочек, у детей «через руки», то есть наглядно формируется понимание числовой последовательности.

Второй этап – математический. В старшем возрасте дети усваивают соответствие цвета, длины палочек и чисел, так называемая «цветная алгебра». Начинается работа со схемами. Палочки обозначаются числом. Дети быстро учатся переносить игру красок в числовые отношения. С помощью «чисел в цвете» детей легко подвести к осознанию отношений «больше-меньше», «больше-меньше на…», научить делить целое на части, познакомить с составом числа из единиц и двух меньших чисел, помочь овладеть арифметическими действиями сложения и вычитания, научить пользоваться условной меркой. Усваивая пространственные отношения, дети учатся моделировать предмет по словесной инструкции.

На втором этапе я использовала игры «Разноцветные вагончики», где дети выкладывают вагоны поезда по увеличению длины палочек, и устанавливают соответствие между цветом, длиной и числом, отвечая на вопросы – в каком вагоне по цвету или счету ты едешь?, какой по цвету или счету вагон едет после желтого вагона? какой по цвету или счету вагон едет между розовым и красным вагонами? и т.д.

Использовала в своей работе игры на соответствие цвета, длины и числа «Вопросы-ответы», где дети дают ответы, подбирая соответствующую цветную палочку.

Затем мы с детьми работали над элементами комбинаторики (чередование, перестановка). Дети строили поезда сначала из двух чередующихся цветов, затем количество цветов постепенно увеличивалось. Поезда дети описывали в числах. Эти упражнения помогли понять то, что разные по количеству и цвету палочек поезда имеют одинаковую длину, как бы не переставлялись вагончики, длина сохраняется; пользуясь палочками трех цветов, можно построить шесть поездов из двух вагончиков.

Дальше шла работа над действиями сложения и вычитания. При сложении дети присоединяли палочки друг к другу. Слово «присоединить» заменяли словом «прибавить», «сложить». Палочка, длина которой подходит длине присоединённых палочек, является суммой. Всё это записывалось в числах. При вычитании мы узнаём какая палочка больше, какая меньше. Палочки выкладываем одну под другой и выясняем, какая палочка подойдёт по длине. Упражнение заканчивается записью в числах.

Играя в игру «Коврики», дети легко осваивают состав числа, а «Цветные лесенки» - знакомят со свойствами чисел натурального ряда, количественным, порядковым и обратным счётом, соседями числа, чётными – нечётными числами. В результате этой работы дети осваивают не только состав чисел, но и основанные на нём действия сложения и вычитания, в дальнейшем осуществляют их в уме.

Цветные палочки я использовала при знакомстве с делением целого числа на части, а также с дробными числами.

Третий этап работы с палочками Кюизенера – творческий. Дети учатся моделировать. На этом этапе дети учатся работать со схемами, декодировать изображения, то есть подбирать цвет палочки по соответствующей цифре, приобретают навыки работы по разгадыванию кроссвордов.

А также учатся конструировать и переносить на схемы свои собственные

проекты. В этом очень хорошо помогают игры – «Кростики» и «Посудная лавка», составленные по принципу японских сканвордов, которые знакомят детей с понятием «симметрии», с «системой координат», вертикальным и горизонтальным направлением.

Палочки Кюизенера легко помогают детям освоить счет и действия с числами второго десятка. При присоединении к оранжевой палочке, обозначающей число десять любой другой палочки, наглядно образовывается двузначное число.

Мы с воспитанниками придумали модели года и недели, используем их для закрепления знания названий и очерёдности месяцев года и дней недели. Дети легко запоминают названия месяцев, их последовательнось, могут показать на схеме текущий месяц, месяц своего рождения.

Использование дошкольниками палочек Кюизенера формирует у них познавательное мышление, воображение, умение использовать нестандартные материалы для решения как стандартных, так и творческих задач. Это актуально для всех образовательных областей, а так же же для применения в самостоятельной и в дальнейшем в учебной деятельности.

И в заключение хочу еще раз отметить то, что палочки Кюизенера - это универсальный дидактический материал, повышающий интерес детей к образовательному процессу, использование которого способствует успешному усвоению основ математики, формированию математического мышления, стимулирует развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности.

Источники:

1. Комарова Л.Д «Как работать с палочками Кюизенера?», Москва, 2008 г.
2. Непомнящая Р.Л., Михайлова З.А. Палочки Х. Кюизенера как средство предматематической подготовки дошкольников.// Методические рекомендации по совершенствованию подготовки детей к школе в детском саду. ЛГПИ им. А.И.Герцена, Л., 1990.

3. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры с палочками Кюизенера», Москва Мозаика –Синтез, 2010.
4. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (в двух выпусках)
5. Финкельштейн Б.Б., Хвостова Э. «На золотом крыльце», «Кростики», «Волшебные дорожки», СПб, «Корвет».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ «ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША»

Алексейчева Татьяна Валерьевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 435»
Город Нижний Новгород

Аннотация: в статье представлена система опыта работы по использованию логических блоков Дьенеша в математическом развитии. Эта логическая игра способствует успешному формированию элементарных математических представлений, развитию логического мышления и познавательной активности дошкольников.

Ключевые слова и словосочетания: логические блоки Дьенеша, формирование элементарных математических представлений, интеллектуальное развитие, познавательные способности.

Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста-одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к школе. Развитие ЭМП-это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника.

В соответствии с новым законом об образовании, дошкольное образование впервые стало самостоятельным уровнем общего образования. С

одной стороны - это признание значимости, с другой – повышение требование к дошкольному образованию, которое определяет ФГОС ДО. Одним из принципов реализации основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС ДО, является использование специфических для детей форм работы, прежде всего это игра, также познавательно – исследовательская деятельность

Содержание образовательной работы должно обеспечивать развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве и т.д). Современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства, заставляют искать такие формы игровой деятельности, при которых сохранились бы элементы познавательного, учебного и игрового общения.

Известно, что игра занимает важное место в жизни ребенка. Это потребность растущего детского организма. В игре развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Игра для ребенка это и учеба, и труд, и серьезная форма воспитания. Игра-это способ познания окружающего. Для успешного математического развития детей необходимо не столько определенные знания, сколько умения последовательно и логически мыслить, доказывать умственно напрягаться. Именно поэтому работая над данной темой я широко использую дидактическую игру логические блоки Дьенеша. Эта обучающая игра в наибольшей степени способствуют выявлению и реализации познавательных возможностей каждого ребенка и является универсальным материалом для развития дошкольников

В своей работе я использовала методику З.Дьенеша венгерского математика-автора логических блоков. Преимущество этого пособи в том, что оно исключает решение математических задач в письменном виде. Ребенок получает первые представления о сложных математических понятиях, сам не подозревая об этом. Блоки специально разработаны для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Набор с логическими блоками состоит из 48 фигур.

Фигуры отличаются:

1) по цвету: красные, синие, желтые
2) по размеру: большие, маленькие
3) по толщине: толстые, тонкие
4) по форме: прямоугольная, треугольная, квадратная

Вся работа по представляемой теме, была разделена на 3 этапа: подготовительный, основной, обобщающий.

Подготовительный этап моей работы – это создание системы по использованию «Логических блоков Дьенеша» в математическом развитии дошкольников.

Я начала работать с детьми среднего возраста. Главная цель этого этапа: выявление и абстрагирование свойств-размер, цвет, толщина, форма. Введение термина «не такой же».

В старшем возрасте начинается сравнение предметов по этим же свойствам. Появляются слова и знаки, обозначающие свойство или его отсутствие. Дети начинают работать со схемами.

В возрасте 6-7 лет дошкольники осваивают логические действия и операции. Идет работа над развитием активности мышления и самостоятельности.

Система работы с детьми основывается на общедидактических принципах, в том числе и «от простого к сложному»: от свободной манипуляции блоками к кодированию и декодированию информации.

Работа с блоками очень увлекает детей своей яркостью, разными размерами и формой, что позволяет использовать их на первом этапе в качестве конструктора. При этом одновременно дети знакомятся с геометрическими формами. Сначала берутся игры с выделением одного-двух свойств из четырех существующих. Оперируя даже 2 свойствами, можно давать разные занимательные упражнения в играх, а также использовать блоки как счетный материал.

В играх с обручами у детей формируется понятие «множество», «величина» (большой-маленький; толстый-тонкий).

Уже в этом возрасте дети учатся работать с цветными схемами, которые помогают им осваивать ориентировку на плоскости.

В 5-6 лет дети знакомятся с графическим изображением свойств, со словами и знаками, обозначающие отсутствие свойств. Используются д/и с карточками-символами, на которых свойства изображены графически, игры на отрицание, где свойство блока перечеркнуто, в играх с обручами добавляется область пересечения, а в схемах появляются условные обозначения. Дети оперируют уже 3 свойствами блоков, а к концу года могут освоить и 4 свойства. Использование карточек-символов позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умению кодировать и декодировать информацию о них.

Таким образом, карточки-символы помогают перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению. Дети 6-7 лет осваивают логические действия и операции. Им предлагаются дидактические игры на классификацию, обобщение по 3-4 свойствам, а также на закрепление «пространственных отношений» и составление простейших арифметических задач.

Вводятся игры на кодирование и декодирование информации, где ребенок учится удерживать в голове до 4 свойств. Организуются игры с 3 обручами, где добавляются 2-4 областей пересечения, схемы становятся черно-белыми – цвет заменяют на букву.

По требованиям ФГОС ДО, детям должна быть представлена свобода выбора вида деятельности. При подготовке ОД, я стараюсь продумывать разные варианты ее хода и предусмотреть интересы каждого ребенка. Повышению эффективности работы по математическому развитию способствует предметно-пространственная среда в группе, которая соответствует требованиям ФГОС. В группе оборудован центр

познавательного развития, где в свободном доступе имеются различные дидактические игры, в том числе и «Логические блоки Дьенеша». Они пользуются у детей особым интересом и всегда востребованы. Количество комплектов этой игры, соответствует количеству детей в группе. Дети используют их в самостоятельной деятельности, в совместной со взрослыми, а также каждая семья имеет возможность взять игру домой на несколько дней.

Из технических средств обучения в группе имеется интерактивная доска, которая позволяет сделать процесс обучения более современным, увлекательным. Можно воспроизвести (или создать) любой образно-символический материал, например: схемы, алгоритмы и д.р любой сложности.

Логические блоки – это универсальный материал, который может быть использован в разных видах деятельности. В подвижных играх дети используют блоки как маркеры-ориентиры, лабиринты, дорожки… В сюжетно-ролевых играх: блоки используются как предметы-заместители. В театральной деятельности: моделирование сказок, детских стихов и рассказов, что помогает детям последовательно пересказывать и рассказывать произведения, а также самим сочинять новые сюжеты.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создан миницентр, в котором находятся разнообразные дидактические игры математического содержания. Его наполняемость не ограничивается только логическими блоками. Логические дидактические игры привлекают детей своей необычностью и универсальность. Они заставляют детей думать, отыскивать необычные решения, дают возможность почувствовать себя победителем.

Большое значение для эффективности работы с детьми имеет взаимодействие с родителями. Они также заинтересованы во всестороннем развитии своих детей. Для них организован информационный стенд, на котором представлен различный материал по познавательному развитию;

проводятся консультации и индивидуальные беседы. Родители принимают активное участие в реализации детских проектов различной направленности.

Подводя итог вышесказанного, хочу добавить свое утверждение, что системное использование логических блоков Дьенеша, способствует успешному формированию элементарных математических представлений, логического мышления, познавательной активности дошкольников.

Источники:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, действует с 01.01.2014г.
3. «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб, 2014г.
4. Смоленцева А.А. «Математика до школы», Н.Н., 2004г.
5. Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7», СПб, 1998г.

СЕКЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ И ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ГИПЕРАКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голованова Александра Сергеевна, обучающийся

Какорина Наталья Владимировна, руководитель РЦ

ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

город Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования арт-терапии как одного из современных способов в решении такой эмоционально-поведенческой проблемы у детей дошкольного возраста, как

синдром дефицита внимания и гиперактивности. В данной статье представлены условия, обеспечивающие эффективность использования метода арт-терапии в коррекции гиперактивного поведения у детей.

Ключевые слова и словосочетания. Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), арт-терапия, изотерапия, изобразительное творчество, техники изотерапии.

На сегодняшний день актуальным является вопрос коррекции гиперактивного поведения у детей дошкольного возраста. Многие родители переживают и бояться, что если их ребенок гиперактивен, то он будет считаться «трудным» ребенком в детском саду и в школе, так как педагогу достаточно сложно организовать эффективный образовательный процесс для таких детей. С помощью данной статьи, мы постараемся раскрыть некоторые эффективные подходы к коррекционной работе с детьми с гиперактивным поведением.

Каждый ребенок индивидуален, а это значит, что в нем есть нечто удивительное и непохожее на других детей. Вот и дети имеющие гиперактивное поведение, являются своего рода детьми удивительными. Гиперактивность - это состояние, при котором двигательная активность и возбудимость человека превышает норму.[6] В связи с этим очень важно еще в раннем возрасте тактично и аккуратно суметь помочь ребенку с гиперактивностью в налаживании взаимоотношений с собой и внешним миром, который его окружает. Такому ребенку очень сложно принять себя таким, какой он есть на самом деле. Ведь окружающий его мир постоянно дает его поведению, негативные оценки: «ты такой растяпа», «невоспитанный», «куда тебя вечно несет», «ну почему ты не можешь этого запомнить», «перестань носиться», «вот постоянно ты так — бросаешь, не доделав» и т.п. словосочетания, в связи с которыми такие дети начинают закрываться в себе. У таких детей могут возникнуть трудности в общении, такие как: замкнутость, застенчивость или конфликтность.

Особенностями гиперактивного поведения является то, что дети неспособны или не желают выражать сдерживаемые чувства, но в силу неразвитости эмоционально-волевых процессов им трудно быть спокойными и сосредоточенными, концентрировать внимание, хотя они не имеют при этом перцептивных и неврологических двигательных расстройств. Они постоянно перескакивают с одного занятия к другому, будто они не способны сосредоточить свое внимание на определенном объекте.

Это усложняет жизнь гиперактивного ребенка, как в коллективе сверстников, а так же сказывается на успешности обучения и формировании соответствующего поведения. Дезадаптирующие особенности поведения таких детей свидетельствуют о недостаточно сформированных регулятивных механизмах психики, и, прежде всего самоконтроля как важнейшего условия и необходимого звена в генезисе произвольных форм поведения [4]

Решить данную проблему поможет подход, подразумевающий использование комплексного воздействия, то есть включение не только медикаментозной терапии и средств психолого-педагогического воздействия, но и применение психотерапевтических методов. Прежде всего, одним из методов снижения гиперактивности является арт-терапия.[2]

Арт-терапия - метод воздействия на состояние человека, связанный с выражением эмоций и иных содержаний его человека через искусство с целью изменения состояния и структуры мироощущения.

Арт-терапия включает множество разнообразных форм и методов, поэтому общепризнанной ее классификации не существует. Основными направлениями являются: изотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, цветотерапия, а также игровая терапия.

Для детей старшего дошкольного возраста с гиперактивным поведением чаще всего используется изотерапия. Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Здесь используются разные нетрадиционные техники и приемы: монотипия, рисование пальцами,

ладонями, мыльными пузырями, техника эбру, рисование ватными палочками и многое другое.[1]

Изобразительное творчество помогает ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, а также – освободиться от негативных эмоций. В ходе рисования развивается чувственно-двигательная координация, так как требует согласованного участия многих психических функций.

Изотерапия использует процесс создания изображений в качестве инструмента реализации целей. Это не создание произведения искусства, не часть занятий по изобразительному искусству. Психокоррекционные занятия с использованием изотерапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Для изотерапии подходят все виды художественных материалов. Они побуждают ребенка видеть и осязать, порождают эмоциональный подъем и осознание. Сами по себе являясь частицами реальности, эти материалы побуждают ребенка к соприкосновению с реальностью. Таким образом, между творцом и художественным материалом происходит динамическое взаимодействие.

Чаще всего в изотерапии используются техники, позволяющие получить яркие впечатления от рисования при минимуме усилий.[7]

«Марания». Эта техника эффективна для дошкольников и младших школьников, представляет собой спонтанный рисунок, абстрактное рисование. Простыми словами, это рисунок, который нарисован с помощью подручных средств. Получаются яркие, эмоционально насыщенные рисунки гуашью или акварелью, выполненные кистью или руками. Эта техника позволяет проявлять эмоции, открыто показывать переживания, исследовать их, здесь нет понятия «хорошо» или «плохо», «правильно» или «неправильно». Иногда бывает так, что получается яркий, светлый,

разноцветный рисунок, который ребенок закрашивает темными красками, «уничтожает», что очень показательно с точки зрения психологии.

«Акватушь». Сначала на бумагу наносят рисунок гуашью, когда он высыхает, лист покрывают черной тушью. После этого рисунок опускают в воду – гуашь смывается почти полностью, а тушь – частично. Получается тонированное изображение на черном фоне с размытыми границами. Поэтапная работа с отложенным результатом полезна детям с дефицитом внимания, а также тем, кто испытывает негативизм.

«Монотипия». Сначала ребенок рисует на гладкой поверхности – пластмассе, стекле, пленке или др., – а затем переносит этот рисунок путем оттиска на обычную бумагу и далее дорисовывает изображение другими материалами. Итоговое изображение получается отличным от первоначального. Это спонтанное самовыражение, помогающее снять стресс, повысить креативность, визуализировать чувства.

Несмотря на огромное количество данных о роли генетических факторов и органических нарушений, пока что не существует единой теории или единого способа, объясняющей возникновения разнообразных поведенческих реакций, связанных с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.[3] В связи с этим на сегодняшний день актуальным остается поиск новых методов и средств лечения этого расстройства. Так же необходимо отметить, что именно благодаря арт-терапии можно улучшить эмоциональное состояние ребенка, чувство внутреннего контроля, его социальную адаптацию. Благодаря этому дети становятся более спокойными, уверенными в себе, так как они находят новые варианты выплеска своих эмоций.

Источники:

1. Арт-терапевтические методы в воспитании гиперактивных детей старшего дошкольного возраста http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/14034/2/10Razueva.pdf Дата обращения: 20.10.2021

2. Использование арт-терапии для снижения гиперактивного поведения детей старшего дошкольного возраста https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie_art_terapii_dlya_snizheniya_giperaktivnogo_povedeniya_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta/ Дата обращения: 20.10.2021
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов. – СПб.: Речь, 2007. с.46
4. Коррекция гиперактивного поведения у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации https://vkr.pspu.ru/uploads/9646/_vkr.pdf#:~:text=Гиперактивное%20поведение%20%20это%20специфические,активностью%2С%20нарушением%20внимания%20и%20импульсивностью Дата обращения: 10.11.2021
5. Пурнис Н.Е. АРТ-ТЕРАПИЯ.Аспекты трансперсональной психологии. М.: Речь, 2008. с.20-21

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ТРЕВОЖНЫМИ ДЕТЬМИ

Фурдыло Дарья Романовна, обучающийся

Какорина Наталья Владимировна, руководитель РЦ

ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

город Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования сказкотерапии как одного из современных способов в решении такой эмоционально-поведенческой проблемы у детей дошкольного возраста, как тревожность. В данной статье представлены условия, обеспечивающие эффективность использования метода сказкотерапии в осознании детьми своих эмоций.

Ключевые слова и словосочетания: сказкотерапия, комплексная сказкотерапия, тревога, причины тревожного расстройства, причины тревоги, алгоритм написания сказки.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что работа с эмоциональными, психологическими и коммуникативными трудностями возможна не только с помощью традиционной психотерапии, но и с помощью стремительно набирающей популярность сказкотерапии. В дошкольном возрасте одним из часто встречающихся расстройств психики является тревожное расстройство. Потому что, в погоне за попыткой воплотить в ребенке свои стереотипы о том каким он должен быть (много знать; быть успешным во всех направлениях, куда его отдали родители; загрузить в него большое количество информации несоответствующей возрасту ребёнка и т.д) приводит к повреждениям психического здоровья. Но так как дети не всегда могут объяснить свои эмоции, страхи и переживания, поэтому одним из самых лучших способов помочь

Сказкотерапия — это направление практической психологии, метод, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и др.

Рассматривая сказку с разных сторон можно найти решения многих проблем, не только бытовых, но и психологических. Несмотря на то, что данное направление психокоррекции, имеет достаточно детское название, оно не имеет возрастных ограничений для применения. Подобрать сказку или же написать её можно для любого человека и по любой проблеме, которая его тревожит.

Детский мир фантазий, мечтаний и чудес ещё не готов воспринимать реальность такой, какая она есть. Именно здесь, нам и приходят на помощь сказочные истории, которые можно написать не только по определенной проблеме, но и для конкретного ребёнка, по его характеру, темпераменту и интересам.

Самый лучший и естественный способ в использовании сказки – это чтение её или рассказывание. Даже если ребёнок умеет читать, важно, чтобы в этот момент рядом был опытный помощник.

В психокоррекционной работе с детьми часто используют комплексную сказкотерапию, которая представляет собой систему развития эмоционального интеллекта. Она способствует развитию самосознания, саморегуляции, социальной чуткости, способности преодолевать страхи, барьеры и многое другое.

Разберём действенность сказкотерапии на примере тревожного расстройства у детей.

Тревога – это эмоциональное состояние выраженного внутреннего беспокойства, которое связано с ощущением и прогнозированием опасности.

Причинами тревожного расстройства у детей являются:

- наличие тревожного расстройства у одного или обоих родителей;
- нереальные или противоречивые требования в семье, коллективе, детском саду и т.д.;
- психотравмирующие моменты, например авария, скандалы и развод в семье, смерть близкого человека и др.;
- чувство незащищенности;
- негативное сравнение с другими детьми и унижения («Ты глупый, ты что, не можешь, как он?» «Потому что ты ничего не можешь»)
- постоянные болезни и пребывания в больницах;
- нестабильное финансовое положение в семье.

В группе риска, находятся дети, имеющие поражения нервной системы вследствие гипоксии плода, недоношенности, другой патологии, перенесенной матерью во время беременности.

Тревожное расстройство у детей проявляется в следующих нарушениях поведения:

1) в расстройстве сна – ребенок не может заснуть, не высыпается и встаёт очень тяжело (это проявление может быть в любом возрасте), так как нервная система перенапряжена, ребёнок долго расслабляется, сон часто прерывается пробуждением, снятся кошмары;

2) в отказе от еды или наоборот чрезмерном её потреблении (жирной, мучной, сладкой или с усилителем вкуса пищи);
3) в впадении в ступор при сильной тревоге;
4) в поверхностном дыхании – мышцам расширяющим грудную клетку, противостоят мышцы, её сокращающие, полный выдох оказываются невозможным, грудная клетка раздута, кислорода не хватает ни для форсированной работы мышц, ни для работы мозга, способной обеспечить адекватную возбуждающей ситуации деятельность по ориентации и принятию решений, из-за чего сознание становится заторможенным и спутанным;
5) в снижении работоспособности и обучаемости у дошкольника;
6) в возникновении головных болей, болей в животе и горле, что провоцируется длительным напряжением мышц, мышцы сильно спазмируются, вызывая дискомфорт.

Если ребёнок испытывает страх, тревогу или боится неудачи, то герои коррекционной сказки должны оказывать главному герою поддержку и демонстрировать способы преодоления страха и препятствий.

Чтобы сказкотерапия была действительно полезной, стоит соблюдать определенный алгоритм написания сказки.

Во-первых, образ главного героя должен быть похож на ребёнка по полу, возрасту, характеру, проблеме и т.д.

Во-вторых, описываем жизнь героя, она должна быть похожа на жизнь ребёнка, чтобы он мог найти сходство.

В-третьих, проблема персонажа такая же, как и проблема, тревожащая ребёнка.

В-четвертых, описываем поиск выхода из ситуации, в которой находится герой истории. Он может решать её сам, найти персонажей, у которых была схожая ситуация и воспользоваться ею, также возможна встреча опытного наставника.

В заключении герой находит выход из ситуации, в конце он получает какой-нибудь приз.

При написании сказки, опираемся на возраст ребёнка:

- от 3 до 5 детям нравятся сказки про животных, так как в этом возрасте они часто представляют и идентифицируют себя с ними (животными).
- с 4х лет сказки ориентированы на пол и индивидуальные особенности ребёнка.
- 6-7 лет сказки с использование волшебных и магических предметов.

После того, как была рассказана сказка, её необходимо обсудить с ребёнком, задать вопросы (например: как ты теперь поступишь в той или иной ситуации? что тебе больше всего запомнилось? и т.д) это поможет лучше запомнить сказку, поразмышлять и перенести полученный опыт в свою жизнь.

Лучше всего, провести несколько сеансов для закрепления терапии. Это обосновано тем, что для закрепления и обработки полученной информации, ребёнку надо около 20 дней.

Основной механизм сказкотерапии заключается в эмоциональном переживании, отождествлении себя с героем и осознание того, что он не один. Обязательно должна быть положительная развязка, герой получает награду, получает новый опыт, который ребенок перенесет на свою жизненную ситуацию.

Источники:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310с. ISBN 5-9268-0022-6 https://sdo.mgaps.ru/books/KP5/M4/file/6.pdf (01.11.2021).
2. Кузьмин, Д.А. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность: история и эволюция. https://cyberleninka.ru/article/n/skazkoterapiya-kak-metod-kulturno-psihologicheskogo-vozdeystviya-na-lichnost-istoriya-i-evolyutsiya/viewer (01.11.2021).

3. Сказкотерапия: теория и практическое применение. Источник: https://rosuchebnik.ru/material/skazkoterapiya-teoriya-i-prakticheskoe-primenenie/ (28.10.2021).

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ»

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Дементьева Наталья Леонидовна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ ЦРР№7город Бор

Аннотация. IT- технологии в организованной образовательной деятельности. Современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями.

Ключевые слова и словосочетания: образовательная деятельность, взаимодействие, IT- технологии.

Здоровье человека - самое главное, и не зря в Законе РФ «Об образовании» оно отнесено к главным направлениям государственной политики. Образование, воспитание и обучение являются основной целью настоящего Федерального закона [3, с.3]. ФГОС в дошкольном образовании решает задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей и обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [4, с.9].

Каким образом организовать взаимодействие родителей и детского сада, чтобы важное дело воспитания стало общим делом педагогов и родителей?

Как создать микроклимат, чтобы родители стремились сотрудничать с дошкольным учреждением? К сожалению, в нашем учреждении, у некоторых родителей не всегда хватает времени и желания стать активными участниками педагогического процесса . И чтобы стать партнерами и учесть интересы семьи мы нашли неординарную форму организации общения педагогов и родителей по вопросам воспитания.

IT-технологии и внедрение их в образовательный процесс дошкольного учреждения позволяют решать задачи развития и здоровья дошкольников. Новые современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями. Работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребёнка, формирование общих подходов к воспитанию. Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе общеобразовательного учреждения способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта воспитанника в детском саду. Для успешной реализации поставленных задач, в нашем дошкольном учреждении созданы соответствующие психолого-педагогические условия и развивающая образовательная среда.

В своей педагогической деятельности я активно использую IT-технологии, раскрывая новые возможности физической культуры и новые формы физкультурно- оздоровительной работы. Использование новых форм в организации совместной деятельности позволяет значительно расширить возможности воспитательного процесса. IT- технологий позволяют мне проявлять творчество, мотивируют к поиску новых нетрадиционных форм работы по физической культуре. Это и организация физкультурно-оздоровительной деятельности с детьми, родителями, педагогами, коллегами, в организованной образовательной деятельности. Персональный сайт, youtube канал, педагогические сообщества, методические издания. Все эти используемые мной формы работы с родителями посредством применения этих технологий дают положительные результаты. Одной из таких форм

работы, используемых мной является проведение тематических Акций и челленджей.

Акция (в переводе с лат.- Action) - это действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели. Она помогает охватить детей и родителей группы и всего детского сада.

Че́ллендж (англ. Challenge) — жанр интернет-роликов, в которых организатор выполняет задание на видеокамеру , а затем предлагает повторить это задание неограниченному кругу пользователей. Само слово челлендж обычно переводится как «вызов». Другие значения — «соревнование» или «задание, требующее выполнения».

Основная цель проводимых мной мероприятий - создание благоприятного психологического климата, вовлечение родителей в образовательную деятельность детского сада через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами, родителями, актуализация совместного опыта родителей и детей. Эти мероприятия просты в организации и позволяют в течение короткого отрезка времени получить значимый по важности результат. Наглядными итогами проведения таких форм взаимодействия становятся продукт общей деятельности (фото отчеты и видеоролики). В результате проведения интерактивных мероприятий, создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируется положительное отношение родителей к учреждению. Все, проводимые мной, Акции – это в первую очередь патриотическое воспитание наших дошколят, которое в современных условиях приобрело особую важность и значение. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности.

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных задач физического воспитания. Ведь здоровые дети – это здоровая нация! В марте 2021 года в нашем детском саду, в рамках Акции «Физическая культура и спорт- альтернатива пагубным привычкам» был запущен челлендж листовок

«Мой спортивный выходной». Цель: формирование навыков ЗОЖ у детей, через активное использование ценностей физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья и активного отдыха. Дети выполняли спортивные и физические упражнения в домашних условиях в свой выходной день. Родители совместно с детьми провели с пользой интересные выходные, выполняли различные упражнения используя спортивный инвентарь и снаряды, катались на коньках и санках и поделились своими впечатлениями с нами, прислав фотоотчёты. Запущенный в режиме онлайн челлендж призывает родителей с детьми приобщиться к физической культуре для укрепления здоровья. Всегда необходимо помнить, что только в здоровом теле, может находиться здоровый дух. Наши воспитанники всегда будут здоровы и счастливы.

В феврале 2021 года организована Акция - челлендж в честь Дня защитника Отечества «Слава Армии Российской». Целью данной Акции стало расширение зоны общения и взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Задачи этой формы работы направлены на осуществление преемственности детского сада и семьи в физическом воспитании детей, создание радостного настроения, совершенствование двигательных умений в непринужденной обстановке, располагающей всех детей и родителей к двигательной деятельности, формирование здорового образа жизни, развитие желания у детей активно участвовать в жизни детского сада, формирование умения самовыражения, самопознания у воспитанников.

Полагаю, что такая форма работы оправдывает себя решая проблему взаимодействия с родителями, создавая доверительные отношения и повышая их педагогическую компетентность.

Источники:

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно –патриотической воспитание детей дошкольного возраста СПб: Детство – Пресс, 2021– 192с.

2. Давыдова О.И., Майер А.А., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ПРОГУЛКЕ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Певнева Наталия Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №388»
город Нижний Новгород

Аннотация. В статье отражен опыт работы по использованию нестандартного физкультурного оборудования в процессе организации двигательной деятельности детей раннего возраста на прогулке.

Ключевые слова и словосочетания: двигательная деятельность; ранний возраст; прогулка; нестандартное физкультурное оборудование.

Проблема укрепления здоровья детей, формирования у малышей устойчивой потребности в регулярной двигательной деятельности, особенно с точки зрения её активизации и разнообразия, в современной дошкольной системе образования приобретает особую актуальность и значимость.

Необходим поиск новых актуальных форм работы с детьми раннего возраста, способствующих стимуляции активности и самостоятельности в двигательной деятельности, которые, действуя на мотивационно-эмоциональную сферу, создадут стойкий интерес к физкультурной

деятельности и положительно повлияют на оптимальное развитие ребёнка, укрепят его физическое здоровье.

Большие потенциальные возможности заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки, но в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать время с максимальной пользой для своего развития, редко используют или вовсе не используют лазание, подпрыгивание, перешагивание.

Именно педагогу следует организовывать деятельность, побуждающую детей к разнообразным движениям, учитывая психофизиологические, индивидуальные особенности, доступность и целесообразность.

Опрос родителей (законных представителей) наших воспитанников показал, что 76 % родителей искусственно ограничивают двигательную активность детей. Среди причин: 15% - дорогой ремонт в квартире, страх за порчу мебели, техники; 19% - красивая одежда для прогулки; 66% - страх за здоровье ребенка (упадет, ударится и пр.). Среди опрошенных, 96% родителей считают значимым вопрос двигательной активности детей, но не знают, как организовать деятельность и безопасное пространство.

Согласно п.п. 3.3.4. ФГОС ДО, нами организована содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная образовательная среда. В рамках партнерства с родителями (законными представителями) воспитанников группы были реализованы наглядно-информационные (стендовая информация, буклеты, памятки и др.), познавательные (родительское собрание, клуб в мессенджере Вайбер «Забавные физкультуринки»), досуговые (развлечение «Вечер подвижных игр, выставка «Оригинальное физкультурное оборудование для малышей», акция «Физкультурный уголок в каждый дом») мероприятия, которые привели нас к совместной идее создания нестандартного оборудования, как

дополнительного источника, стимула к развитию физкультурно-оздоровительной работы, преимущественно на прогулке.

Так, за основу взяли виды движений. Для передвижения в пространстве (бег, ходьба, ползание, лазанье) изготовлено и используется такое оборудование, как «К мышке в норку…», «Через бревнышко ползем…», «Пройди по дорожке…» из различных материалов.

Для преодоления препятствий (лазанье, прыжки) активно применяются пособия «Паутинка», «Дуги», «Лучики солнышка».

Для передвижения предметов (катание, бросание, метание) изготовлены тематические кольцебросы, «Цветные корзиночки», «Воротики», «Цветные трубочки».

Для упражнения в равновесии – тематические дорожки, кочки, персонажи сказок (для кружения).

Однако, на прогулке помимо пособий для развития двигательной активности детей раннего возраста, мы используем и предметы окружающего мира, превращая их в оборудование. Так, ветки разной толщины и длины применяются для игр «Сорви орешки для белочки», «Перешагни через палочку», «Пройди по мостику», «Кустик обойди, зайчика найди» и другие.

Все игры и упражнения с использованием нестандартного физкультурного оборудования проводятся со взрослым и по его показу. Вначале, как правило, новые движения малышами выполняются с излишним напряжением, неточно, учитывая это, предъявляем к ребятам минимальные требования. Положительные эмоции детей и профилактика переутомления (строгая регламентация) являются основными условиями при организации двигательной деятельности на прогулке, выполнение которых возможно при наличии у педагога глубоких знаний и творческого подхода.

С помощью введения в образовательный процесс нестандартного физкультурного оборудования интерес детей к различным видам двигательной деятельности значительно повысился, улучшился

эмоциональный настрой. Родители отметили, что их совместный досуг с детьми стал более ярким и продуктивным.

Источники:

1. Гуленина О.А. Использование нестандартного физкультурного оборудования «Дошкольная педагогика». – 2008. – № 2. – С. 35-38.
2. Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни. – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Просвещение, 2000.

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СКИППИНГА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Баранова Любовь Николаевна,

инструктор по физической культуре

МАДОУ «Детский сад Мечта»

город Бор, пос. Октябрьский

Аннотация. В статье раскрыты возможности применения средств скипинга на занятиях по физической культуре в ДОО. Показан пример распределения программного материала при использовании средств скиппинга. Описана методика обучения дошкольников прыжкам со скакалкой.

Ключевые слова и словосочетания: скиппинг, прыжки со скакалкой, развитие физических качеств, моторная плотность.

В современных условиях, важно за время нахождения ребенка в дошкольном учреждении научить его самостоятельной организации в свободное время нахождения дома или на прогулке с родителями, таким видам двигательной активности, которые отвечали бы следующим критериям:

1) не требуют сложной организации, специальных приготовлений и дорогостоящего инвентаря.
2) быть привлекательными, яркими, эмоциональными и способствующими вовлечению всех окружающих: родственников, друзей и знакомых различного возраста и уровня подготовки.
3) легко обеспечивать потребности каждого ребенка в движении, способствуя гармоничному повышению уровня физической подготовленности и физического развития.

Исследования И.Ю. Берестецкой показали, что введение элементов скиппинга в урок гимнастики позволило повысить моторную плотность урока до 48—55%. При проведении урока со скакалками моторная плотность получилось повысить до высоких значений — 70-80% [1, с.84].

ФГОС ДО предполагает возможность введения до 40% вариативной части в программу по физическому развитию в ДОО, то открываются достаточно широкие временные возможности внедрения средств скиппинга в физкультурные занятия дошкольников [3, с.10].

Обучение элементам скиппинга мы предлагаем начинать с упражнений на длинной скакалке, чтобы у ребенка не было многозадачности .

Так как прыжки на длинной скакалке — совместная деятельность ребенка и педагога (педагог вращает скакалку), то необходимо с самого начала приучать детей к определенной звуковой команде начала упражнения (например: «Раз, два, три»).

Все упражнения выполняются поточным методом, но если будут возникать затруднения, то возможем переход на индивидуальные методы обучения.

Для начала необходимо просто познакомить детей со скакалкой.

После освоения подводящих элементов , переходим непосредственно к обучению прыжкам с длинной скакалкой.

Одновременно с этим можно начинать обучение подводящим упражнениям к прыжкам с короткой скакалкой.

Конечной точкой методики является подготовка музыкальных спортивных выступлений со скакалками. Но до этого необходимо пройти обучение всем основным элементам.

Проведенные исследования по результатам реализации экспериментальной программы включающей в себя обучение детей элементам скиппинга, показали увеличение среднего количества движений на занятиях по физической культуре на 22,7%, увеличение средней физической нагрузки на занятиях по физической культуре по результатом мониторирования частоты сердечных сокращений детей на 14,3%. Как следствие, по результатам тестирования физической подготовленности в группе, применяющей экспериментальное педагогическое воздействие, произошло значимое повышение показателей выносливости относительно контрольной группы на 11,4%, показателей быстроты на 7,1%, ловкости на 6,7%.

В показателях силы и гибкости так же обнаружены тенденции более быстрого развития у детей занимающихся по программе с широким применением средств скиппинга, но на недостоверном уровне значимости. Замечено более успешное прохождение диагностики по разделу «Физическое развитие» детьми, занимающимися по экспериментальной программе, повышение их интереса как к занятиям физической культурой в ДОО, так и к спорту вообще, более широкое участие в мероприятиях учреждения.

Источники:

1. Берестецкая, И.Ю. Роуп-скиппинг на уроках физического воспитания в школе / Берестецкая И.Ю., Окунская И.Ю. // Физ. воспитание студентов твор. специальностей / ХГАДИ (ХХПИ). - Харьков, 2002. - № 3. - С. 81-86.
2. Маравина, Н. Просто и легко : Развитие физ. качеств с помощью скакалки // Спорт в шк. - 2010. - № 12. - С. 12-19.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской федерации №1155 от 17.10.2013г, 29с.
4. 7skillspassport / Федерация спортивной хореографии России. [электронный ресурс]. Режим доступа: http://russiasport.su/d/513777/d/7_skillspassport.pdf

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ-СХЕМ В РАЗНЫХ ФОРМАХ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маврова Е.Л.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №21»
г. Балахны Нижегородской области

Целью образования ребёнка дошкольного возраста в области физической культуры является формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого дошкольника, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями.

Успешность решения задач образовательной области «Физическая культура» возможна лишь при условии привлечения дошкольников к занятиям физическими упражнениями в различных формах, что обеспечивает наибольший педагогический и оздоровительный эффект.

В последние годы мы все чаще сталкиваемся с меньшим проявлением у детей инициативы, самостоятельности, творчества в двигательной деятельности. У них часто снижен интерес к качественному выполнению упражнений. В то же время с каждым годом растет число детей с проблемами по здоровью. Все это требует создания новых подходов к физкультурной работе с детьми в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду.

Мы выбрали способ решения этих проблем путём внедрения карт-схем в двигательную деятельность детей.

Цель: повышение эффективности образования детей старшего дошкольного возраста в области физической культуры с помощью использования карт-схем в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Задачи:

1) вызвать у детей интерес к использованию карт-схем в двигательной деятельности;
2) развивать у детей физические качества посредством использования карт-схем;
3) создавать устойчивый интерес к подвижным играм и игровым упражнениям;
4) развивать потребность в двигательной активности;
5) формировать умения анализировать свои движения и движения сверстников;
6) стимулировать у детей творчество в самостоятельной двигательной деятельности; поддерживать инициативу ребенка;
7) развивать логическое мышление, воображение, пространственное восприятие у дошкольников посредством умения пользоваться информацией на картах-схемах;
8) осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку.

В физкультурном зале была создана картотека, состоящая из карт, на которых схематично изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, способы перестроения, схемы разных типов занятий, подвижных игр. При создании карт-схем мы опирались на Образовательную Программу ДОУ, Рабочую программу инструктора и методические пособия. В группах совместно с воспитателями создавались картотеки карт-схем для самостоятельной деятельности детей.

Далее в процессе двигательной деятельности дети учились понимать их содержание, т.е. «читать» схемы.

Постепенно мы внедряли данную технологию в различные формы организации физкультурно-оздоровительную работы.

В старших и подготовительных группах мы проводим утреннюю гимнастику не только традиционным способом, но и с использованием карт-схем различных комплексов упражнений: с предметами - мячом, обручем, гимнастической палкой, флажками; без предметов, упражнения в парах и др. Ребёнок получает карточку с изображением одного упражнения, показывает способ его выполнения и вместе со всеми выполняет.

Для поддержания интереса детей к освоению основных видов движения на физкультурных занятиях (на стадии формирования навыка движения) мы используем карты с изображением поэтапного выполнения упражнения. Ребенок, хорошо освоивший движение, получает карту-схему с последовательностью выполнения движения. Затем показывает технику выполнения.

Для повышения моторной плотности, а также развития самостоятельности и инициативы детей в физкультурном занятии по типу круговой тренировки и полосы препятствий мы используем карты-схемы, на которых схематично изображены спортивные снаряды, порядок выполнения, количество выполнений. А также даётся общая схема перехода от одной станции к другой.

Перед началом преодоления полосы препятствий карты *«читаются»* всеми детьми**.**

1 вариант: Детям по индивидуальным картам – схемам предлагается самостоятельно построить полосу препятствия и преодолеть её.

2 вариант: Детям предлагается построить и преодолеть полосу препятствия, как показано на схеме. Дети учатся договариваться друг с другом, распределяя между собой кто, где и какой инвентарь будет раскладывать.

На занятиях круговой тренировки дети распределяются на подгруппы, получают карты каждой станции, изучают их и по сигналу инструктора выполняют своё упражнение и по сигналу делают переход к следующей станции согласно карте-схеме.

В физкультурном зале имеется картотека игр высокой, средней и малой подвижности («Волк во рву», «Гуси-лебеди», «Третий лишний», «Гонка мячей», «Съедобное – не съедобное», «Сделай фигуру», «Летает – не летает» и другие). При проведении подвижных игр пойманный игрок временно выбывает из игры. Мы нашли интересное решение: этот ребёнок берёт карточку и выполняет задание (встать к Стене осанки, помассировать ладошки массажным мячом, пройти в носках по массажной дорожке и т.д.) Ребёнок знает, что эти простые упражнения полезны для здоровья.

В физкультурном зале сделаны 2 куба для выбора знакомой детям подвижной игры. На каждой стороне куба изображена определённая знакомая детям игра в виде картинки. Дети очень любят этот сюрпризный момент. Ребенок подбрасывает кубик, ловит и называет выбранную игру, рассказывает правила.

Карты-схемы помогают педагогам осуществлять индивидуальный подход к детям на физкультурных занятиях. Например, если ребёнок испытывает трудности в прыжках через модули высотой 30 см, то ему даётся карта с изображением более низкого модуля. И он выполняет упражнение индивидуально. Физически одаренный ребёнок получает индивидуальную карту (например, если он хорошо освоил прыжки из обруча в обруч на двух ногах, педагог предлагает ему карту с изображением прыжков на одной ноге), и выполняет упражнение одновременно со всеми, но своим способом.

Карты-схемы мы используем также с детьми, имеющими ограничения по здоровью (заменяем те упражнения, которые нежелательно выполнять этим детям, на другие с помощью карты-схемы).

В каждой группе детей старшего дошкольного возраста создана картотека карт-схем упражнений для использования в самостоятельной деятельности.

Для ознакомления детей с видами спорта в спортивных уголках групп старшего дошкольного возраста имеются дидактические игры с использованием схем-пиктограмм некоторых видов спорта: «Подбери спортивный инвентарь», «Расскажи о виде спорта по схеме», «Назови вид спорта».

В период между занятиями во время динамических пауз наряду с подвижными играми воспитатели проводят с детьми «Веселую гимнастику». В создании этой игры активно участвовали дети. В процессе её проведения у детей снимается зрительное напряжение, укрепляются глазные мышцы. Дошкольникам предлагается, глядя на карту-схему, нарисовать глазами змейку, круг, треугольник, зигзаг.

В процессе внедрения данной технологии в физкультурно-оздоровительную работу постепенно включились и родители. Они изготовили: «Схемы упражнений с массажным мячом», «Я – гимнастка» - схемы гимнастических упражнений для девочек, «Силачи» - схемы силовых упражнений для мальчиков, пособие «Классики», игра «Кто точнее покажет фигуру». Родителями создан куб со схемами для игры, формирующей у детей умение взаимодействовать друг с другом в совместных построениях и перестроениях, быстро ориентироваться в пространстве.

Эти упражнения используются как в самостоятельной деятельности детей в группе, так и на участке.

В центрах движения в групповых комнатах сделаны картотеки карт-схем упражнений и подвижных игр. Их использование формирует у детей интерес к закреплению навыков по освоению движений, полученных на занятиях. На нескольких карточках изображен инвентарь, его количество, способы расположения, выполнения. Ребенок последовательно раскладывает карточки и выполняет упражнение. Затем может придумать и другие способы

использования инвентаря. Дети по желанию дополняют картотеку новыми картами-схемами. Такие схемы повышают интерес к самостоятельной деятельности, стимулирует творчество. Дети берут карты по своей инициативе или целенаправленно по предложению воспитателя (рекомендации воспитателям для детей дает инструктор).

Дети могут пользоваться такими картами-схемами на прогулке. С их помощью они также самостоятельно организуют подвижные игры. Использование карт-схем на участке активизирует самостоятельную деятельность детей на свежем воздухе.

Постепенно карты-схемы мы стали внедрять в физкультурные досуги и праздники. Благодаря умению детей пользоваться картами-схемами, умению «читать» их, ориентироваться по ним, мы проводили физкультурные досуги и праздники в форме квест: «В поисках волшебного сундучка», «Сюрпризы Деда Мороза», «Форд Боярд», «В поисках золотого ключика» «Широкая Масленица», «Книга Знаний». На таких физкультурно-массовых мероприятиях решаются не только образовательные и воспитательные задачи, но и увеличивается охват детей различных групп при проведении мероприятия, и осуществляются задачи межгруппового взаимодействия.

Наш опыт работы имел положительные результаты:

- повысилась моторная плотность на физкультурных занятиях;
- у детей создан устойчивый интерес к физическим упражнениям и подвижным играм;
- повысилась потребность у детей в двигательной активности;
- они творчески и осмысленно относятся к выполнению упражнений; проявляют настойчивость в достижении хорошего результата; самостоятельность и самоконтроль;
- у детей активно сформировались коммуникативные навыки;
- улучшилась техника выполнения основных движений;

- дети активно переносят накопленные знания в самостоятельную деятельность;
- раскрывается индивидуальность каждого ребенка; развиваются его волевые качества;
- у детей старшего дошкольного возраста улучшились показатели в скоростно-силовых качествах на 44%, в ловкости – на 32 %, в равновесии – на 38 %, в координации – на 36 %. Ребята растут здоровыми, сильными, ловкими, выносливыми, активными, уверенными в своих силах;
- дети становятся активными участниками педагогического процесса.

Таким образом, применение карт-схем в различных формах организации физкультурно-оздоровительной работы позволяет педагогам нашего детского сада успешно реализовывать задачи ФГОС ДОО.

Источники:

1. Теория и методика физической культуры дошкольников. Учебное пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / под ред. С. О. Филипповой, Г. Н. Пономарёва. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
2. Реализация образовательной области «Физическое развитие» /авт.– сост. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина. – Волгоград: Учитель, 2016.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «Я ХОЧУ ЗДОРОВЫМ БЫТЬ!»

Зуева Анна Анатольевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 322»

Аннотация. В процессе реализации проекта была создана благоприятная здоровьесберегающая среда, позволяющая расширить знания детей о способах укрепления своего здоровья.

Ключевые слова и словосочетания: физическое воспитание; дошкольный возраст; здоровый образ жизни.

Физическое воспитание – один из основных компонентов общего воспитательного процесса, без которого невозможно гармоничное развитие ребенка. Регулярные занятия физкультурой и спортом в семье и образовательном учреждении позволяют повышать сопротивляемость детского организма внешним неблагоприятным воздействиям, содействовать оздоровлению ослабленных детей, а так же укреплять внутрисемейные отношения. Физическое воспитание – это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость.

Забота о здоровье ребенка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Очень важно формировать и поддерживать у родителей интерес к оздоровлению своих детей. Помочь понять им, что здоровье означает не только отсутствие болезней, но и психическое и социальное благополучие. На протяжении ряда лет, занимаясь оздоровительной работой в детском саду, обращала внимание на увеличение заболеваемости дошкольников.

Причин роста заболеваемости много, это и плохая экология, не сбалансированное питание, и снижение двигательной активности и т.д.

При обсуждении с детьми темы: «Что значит здоровый образ жизни?», возникла проблема: как не только грамотно донести, что такое ЗОЖ, но и заинтересовать детей и родителей в понимании необходимости заботиться о своём здоровье, беречь его, вести здоровый образ жизни.

Решением данной проблемы и стал краткосрочный творческий проект с участием родителей: «Я хочу здоровым быть!»

Цель моего проекта: Сохранение и укрепление здоровья при помощи правильного питания, занятий физической культурой, соблюдения режима дня. Создание устойчивой положительной мотивации детей к сохранению и

укреплению собственного здоровья, через формирование у них двигательных навыков, знаний и ценностей здорового образа жизни, познавательных и творческих способностей детей.

Решение следующих задач:

- сформировать у детей представлений о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни, об умении беречь свое здоровье и заботиться о нем;
- формировать базу знаний и практических навыков здорового образа жизни;
- привить потребность в здоровом образе жизни, уважение к физическим упражнения, занятия спортом, обратить внимание на то, что порядок и чистота способствует крепкому здоровью;
- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками по поводу здоровья и здорового образа жизни.

Выполняя проект, проводилась ежедневная профилактическая работа с детьми по следующим разделам:

1) профилактическая гимнастика (плоскостная, дыхательная, зрения, улучшение осанки);
2) гимнастика пробуждения, дорожка «Здоровья»;
3) воздушное контрастное закаливание.

Так же, в образовательный процесс были включены беседы по следующим темам: «Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься!», «Беседа о здоровье, о чистоте», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Закаляйся – если хочешь быть здоров», «Полезные и вредные продукты питания».

Физкультурное занятие «В стане Здоровья», чтение художественной и познавательной литературы К.Чуковский «Мойдодыр», «Букварь здоровья», Разговор о правильном питании», Д/И «Пирамида здоровья» и «Вредно – полезно», фотовыставка «Мы растем здоровыми», выставка рисунков о спорте и полезные витамины.

В работе с родителями была проведена консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью», «Роль семьи в сохранении и укреплении здоровья детей», «Нестандартное физкультурное оборудование и тренажеры своими руками», индивидуальные беседы о физических умениях и навыках каждого ребенка, информация в виде буклетов «Семь условий здорового ребенка» и «Полезные рецепты», была проведена выставка нестандартного физкультурного оборудования и тренажеров, работа совместной деятельности родителей и детей, совместные развлечения с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья», организована фотовыставка «Мы растем здоровыми».

Ожидаемые результаты по проекту:

1) для детей:

- расширение у детей представления о здоровье и способах его сохранения,
- повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту,
- обогащение социального опыта дошкольников, расширение кругозора,
- участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в ДОУ;

2) для родителей:

- повышение заинтересованности родителей в ведении здорового образа жизни своего и ребёнка,
- освоение родителями физических упражнений, для формирования практических умений в области физического воспитания своего ребенка,
- активное участие родителей совместно с детьми в изготовлении нестандартного физкультурного оборудования и тренажеров.

Реализовывая данный проект, я пришла к выводу, что полученные ребенком знания, представления о себе, своем здоровье и физической культуре позволили найти способы укрепления и сохранения его. Приобретенные навыки помогли осознанно выбрать здоровый образ жизни.

Источники:

1. Алябьева Е. А. «Нескучная гимнастика» ООО «ТЦ Сфера», 2014г.
2. Анохина И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007.-80с.
3. Жесткова Л. С. «Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду. Из опыта работы», издательство «Детство-пресс», 2014г.
4. Кириллова Ю. А. «О здоровье всерьез». Профилактика нарушения осанки и плоскостопия у дошкольников; Детство-Пресс - Москва, 2015. - 832 с.
5. Нищева Н. В. «Картотека подвижных игр, физминуток, пальчиковой гимнастики». Изд.: Санкт – Петербург Детство – Пресс 2014 г.

СЕКЦИЯ «РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО»

ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ДОО ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ)

Макарова Ольга Валерьевна,
старший воспитатель,
Матинян Надежда Владимировна,
учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад №7 «Родничок»,
город Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются особенности цифровизации в образовании, в том числе в дошкольном образовании для детей с нарушением зрения, позволяющие повысить эффективность осуществления коррекционно-развивающего процесса.

Ключевые слова и словосочетания: цифровизация, цифровые технологии, коррекционно-развивающая среда, дошкольники с нарушением зрения.

«Россия должна стать одним из мировых лидеров по цифровизации всех областей жизни, а также по качеству образования и количеству научных исследований». Такие задачи обозначил президент России Владимир Путин. В Послании 1 марта 2018 года Президент РФ также отметил: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения... к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

В Докладе центра стратегических разработок и Высшей школы экономики изложено, что одной из серьезных проблем современного российского образования выступает растущее отставание от требований цифровизации экономики и основных сфер общественной жизни. Во-первых, не применяются эффективные цифровые инструменты, уже активно используемые детьми и взрослыми во многих других сферах деятельности. Во-вторых, не используют в ОО возможности цифровых технологий для: персонализации обучения (выбор траектории, разнообразие материалов, помощь при трудностях в освоении программ), повышения мотивации обучающихся (интерактивные учебные материалы, обучающие игры), облегчения рутинной деятельности педагогов и управленцев (мониторинг, отчетность, проверка работ).

В XXI веке цифровые технологии приносят революцию и в дошкольное образование. Дошкольное образование - это «мостик», который должен обеспечить успешный переход обучающегося в школу в цифровую эпоху.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» указано, что дети с особенностями в развитии имеют равные со всеми права на образование. Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации российского образования является внедрение средств цифровых технологий, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий,

обеспечивающих условия для становления образования нового типа, направленного на развитие и саморазвитие личности. В настоящее время цифровые технологии активно внедряются в образовательный процесс ДОО различных видов.

Развитие и обучение дошкольников с нарушением зрения отличается своеобразием, которое проявляется в коррекционной направленности, в неразрывной связи коррекционного воздействия с формированием практических навыков и умений.

Особенности развития конкретного ребенка с нарушением зрения зависят от характера, имеющегося у него нарушения, степени выраженности, от возрастных и компенсаторных возможностей ребенка, от характера медико-педагогического воздействия и т.д.

Все это подчеркивает необходимость поиска инновационных технологий к проведению коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, отчасти, чем и выступают цифровые технологии.

Потенциал цифрового оборудования для детей дошкольного возраста может быть продуктивно использован, только если новые технологии интегрированы в дошкольное образование наряду с другими видами повседневной деятельности, но не замещают их.

Работая с дошкольниками с нарушением зрения, педагоги ДОО активно внедряют в коррекционно-развивающее обучение информационное оборудование, модернизировав многолетний опыт работы дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушением зрения МБДОУ «Детский сад №7 «Родничок» города Нижнего Новгорода.

Обучение и воспитание слабовидящих детей имеют ряд собственных принципов и особых задач, направленных на восстановление, коррекцию и компенсацию нарушенных функций глаза, организацию дифференцированного воспитания и обучения.

Как же цифровые технологии могут оптимизировать коррекционно-педагогическое взаимодействие с дошкольниками с нарушениями зрения?

✓ Одно из средств, обеспечивающих наглядность и динамичность познавательного материала в коррекционно-образовательном процессе - это *презентации, фильмы на мультимедийной доске с проектором*.

Поговорка «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать», прежде всего, о дошкольнике с нарушением зрения. Презентация, созданная при помощи Microsoft Power Point – удобный и эффективный способ доступно донести дошкольникам информацию с учетом офтальмологических требований (цвет, яркость, контрастность, величина и др.)

Нами разработаны презентации:

- по разным лексическим темам («Времена года», «Цветы», «Космос», «Птицы», «Животные» и др.)
- по ФЭМП («Счет», «Количество», «Дни недели» и др.)
- по Изобразительной деятельности (создаем алгоритмы для рисования, лепки отдельных предметов для дополнительного, более точного показа) и др.

Такая презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное и крупное изображение, что значительно улучшат восприятие информации у дошкольников с нарушением зрения

✓ *Документ-камера Triymph Board*– 5мегапиксельная документ-камера (увеличительный прибор) представляет собой идеальное средство захвата изображений и видеозаписи.

Благодаря камере и компьютеру мы можем захватывать в реальном времени изображения трехмерных объектов, изображений и представлять его с помощью монитора или проектора в увеличенном масштабе, для того, чтобы рассмотреть со слабовидящими дошкольниками мелкие элементы, обратить внимание на поверхность материалов и др.

✓ *Touch-панель* – это большой сенсорный экран, который способен реагировать на прикосновения пользователя, обрабатывать полученные команды, выводить на экран необходимые данные и сохранять изменения. Панель дает возможность дошкольникам с

нарушением зрения выполнять интерактивные задания и участвовать в обучающих коррекционно-развивающих играх по разным направлениям в индивидуальном темпе.

- ✓ Неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса является использование *здоровьесберегающих технологий*: зрительных гимнастик, динамических пауз, игр для развития мелкой моторики рук.

Для создания подобных тренажёров мы используем стандартизированные программы Microsoft и Windows. Преимуществами таких технологий с использованием информационного оборудования являются: интерактивность, динамизм, мультимедийность.

- ✓ Наша дошкольная организация располагает достаточным арсеналом *лицензионного программного обеспечения* серий: Экзамен Медиа, 1С- Образовательная коллекция, Игродром, Мерсибо и другие.

Данные программы предназначены для развития сохранных анализаторов у дошкольников с нарушением зрения, развития зрительно-пространственных представлений, для расширения кругозора и уточнения представлений об окружающем мире для развития графических навыков и т.д.

Имея большую картотеку образовательных компьютерных ресурсов, у нас появляется больше возможностей для осуществления дифференцированного подхода к обучающимся с нарушением зрения. Каждый ребенок может выполнять предлагаемые задания в игровой и уровневой системе, а также в своем индивидуальном темпе. При этом программа очень «терпелива» во взаимоотношениях с дошкольником, ждет, пока воспитанник сам исправит недочеты, что создает в процессе коррекционно-развивающем обучении необходимую «ситуацию успеха».

- ✓ В настоящее время мы активно внедряем в коррекционно-образовательный процесс *QR-код*. QR-код - это связь между реальностью и виртуальным миром, каким бы необычным он ни

казался. Так мы создаем интерактивные пособия/плакаты для дошкольников с нарушением зрения, а также используем QR-код при взаимодействии с родителями/социальными партнерами.

При взаимодействии с родителями /законными представителями/ используем *разнообразные формы общения*. В связи с эпидемиологической обстановкой в России (COVID-19), мы предлагаем родителям широкий спектр On-line взаимодействия: собрания, консультирование, мастер-классы и родительские клубы через информационные системы ZOOM, Skyp; для оперативного решения вопросов и предложений - Viber; для демонстрации педагогического опыта - социальные группы в ВК, ОК, облачные хранилища Mail (фото и видео-обзоры), экран в вестибюле ДОО.

Внедряя цифровые технологии, мы не забываем про принципы использования информационного оборудования в ДОО:

- использование цифровых технологий должно быть в соответствии с СанПиНами,
- использование в соответствии с техникой безопасности,
- цифровые технологии должны быть интегрированы в коррекционно-развивающие процессы Дошкольной организации наряду со многими другими видами деятельности,
- применение данных технологий в ДО должно соответствовать психофизическому развитию обучающихся.

✓ *Технические средства,* такие как принтер, сканер, ламинатор, брошюратор и др., дают широкие возможности для создания элементов образовательного пространства: настольно-дидактических игр, пособий, журналов, альбомов с учетом индивидуальных особенностей воспитанников с нарушением зрения.

Подводя итог, отметим педагогическую целесообразность использования цифровых технологий в коррекционно-развивающем обучении дошкольников с нарушением зрения:

- индивидуализация и дифференциация в обучении,

- осуществление тренировки в процессе освоения материала за счет уровневой системы,
- компьютерная визуализация информации (наглядное представление материала на экране, сенсоре),
- моделирование изучаемых или исследуемых объектов, восприятие которых затруднено в реальной жизни для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья,
- социализация и адаптация к современной цифровой среде.

Цифровизация коррекционно-образовательного процесса даёт нам возможность заинтересовать детей, сделать образовательную деятельность более привлекательной и в то же время развивающей.

Однако мы не забываем о том, что цифровые технологии не могут заменить эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте для детей с ограниченными возможностями. Поэтому информационное оборудование и технологии только дополняют педагога, а не заменяют его. Новые цифровые технологии позволяют решать ключевые задачи образования, не решаемые или плохо решаемые современной российской системой образования на основе традиционных технологий.

Источники:

1. Азамова М. Н. Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 385
2. Использование средств ИКТ для дистанционного образования детей с ОВЗ/ авт. сост. Алещенко С. В. - Томск, 2012.
3. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения/под ред. Л.В. Фомичевой - СПб.: Издательство «Каро», 2007. -260 с.
4. Плаксина, Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения (с

косоглазием и амблиопией) /Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. – М: Город, 1998. – 150 с.
5. Психология здоровья: теоретические основы и практика использования здоровье сберегающих технологий: материалы областной научно-практической конференции 4–5 ноября 2008 г.- Ч.5. – Витебск. – С.4.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ДОСТУПНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лысенкова Ирина Борисовна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 388»
город Нижний Новгород

Аннотация. В статье обоснована актуальность применения цифровых технологий в образовательной среде детского сада и описаны особенности их использования.

Ключевые слова и словосочетания: цифровое образовательное пространство; ИКТ; дошкольное образование.

Цифровая образовательная среда образовательной организации – комплексное открытое программное решение, включающее технологии, технические средства, сервисы и ресурсы (цифровые образовательные ресурсы – развивающий образовательный контент), объединяющее участников образовательного процесса. Слово «открытое» означает возможность и право любого пользователя использовать разные информационные системы в составе цифровой среды, заменять их или добавлять новые.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию

обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Внедрение безопасных цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения.

- Движения, звук, мультипликация привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
- Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.
- Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, при реализации ООП, в частности «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенниковой, предусматривается просмотр видеофильмов.
- Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.).

Тем не менее, использование цифровых технологий в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом, в соответствии с возрастом детей и требованиями СП 2.43648-20.

Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при создании социальных образовательных сетей и сообществ.

На сайте ДОУ размещены методические рекомендации, ссылки на сайты, где можно найти познавательные игры, видеопрезентации, где

родители выбирают игровой материал для занятий с ребенком в удобное для себя время.

У педагогов есть персональные сайты для размещения методического материала для родителей, различных картотек с играми и упражнениями для детей, видеозаписей занятий в детском саду, организации виртуальных экскурсий в области культурного наследия страны, города, мастер-классов. Формами общения педагогов и специалистов с детьми и родителями являются форумы, социальные сети, Skype, электронная почта.

Также в ДОУ реализована модель корреспонденции информационной образовательной среды – функционирует консультационный пункт для родителей неорганизованных детей. Отличительной особенностью такой модели является отсутствие очных контактов детей и родителей с педагогами. Мы предлагаем прослушивание лекций, рекомендуем сайты, консультируем по электронной почте, даем разъяснения и рекомендации, с целью организации диалога с родителями в удобное для них время в офлайн-режиме.

Основными задачами консультационного пункта являются:

- оказание методической и психолого-педагогической помощи родителям в овладении современными технологиями воспитания и развития детей,
- нормализация детско-родительских отношений,
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательное учреждение.

Еще одним направлением использования ИКТ в ДОУ является организация дополнительного профессионального образования педагогов. В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть

использованы во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью интернет-технологий (к ним можно отнести видеоконференцсвязь, вебинары, онлайн-конференции, мастер классы, дистанционное повышение квалификации и переподготовку, конкурсы профессионального мастерства, методических разработок).

Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности регионов-организаторов, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем.

Таким образом, использование цифровых технологий формирует современную образовательную среду, дает новый потенциал классическим методам и приемам и предоставляет всем участникам педагогического процесса и партнерам по сетевому взаимодействию больше возможностей.

Источники:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (редакция от 31.12.2020) «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие

образования» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 08.01.2021);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» от 02 декабря 2019 г. № 649
5. Зворыгина Е.В. Педагогические подходы к компьютерным играм для дошкольников // Информатика и образование. 1990. № 6.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Потапова Марина Александровна,
заведующий,
Дмитриева Светлана Петровна,
заместитель заведующего
МАДОУ «Детский сад № 435»
город Нижний Новгород

Аннотация. Развитие системы дополнительного образования как условие количественного и качественного обновления дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова и словосочетания: платные образовательные услуги; дополнительное образование.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 435» оказывает дополнительные платные образовательные услуги с сентября 2012 года.

На современном этапе рынок образовательных услуг широк и многообразен, что порождает конкуренцию среди дошкольных

образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Потребность быть в числе лучших стимулирует детский сад к постоянному количественному и качественному обновлению: все педагоги, оказывающие платные услуги прошли профессиональную переподготовку по направлению педагог дополнительного образования; регулярно обновляются содержание и материалы для занятий; выделен и оборудован новый кабинет для платных услуг.

Организация платных дополнительных услуг в дошкольном учреждении - неотъемлемый компонент социального заказа общества. С учетом запросов родителей в детском саду постоянно расширяется перечень оказываемых услуг. За период 2018-2020 гг. оформлены новые услуги: физкультура и танцы для малышей 3-4 лет; английский язык для детей 5-6 и 6-7 лет. С октября 2021 года введены новые виды дополнительных услуг: обучение чтению по кубикам Зайцева; развивающие занятия с кинетическим песком.

В настоящее время детский сад готов предоставить 19 дополнительных образовательных услуг для детей от 2-х до 8 лет по художественному, физкультурно-спортивному и социально-гуманитарному направлениям.

Название услуги	Возраст детей
Вокальная студия	4-5
	5-6
	6-7
Студия танца	3-4
	4-5
	5-6
	6-7
Секция физического развития	3-4
	4-5
	5-6
	6-7
Занятия с логопедом (индивидуальные)	5-6
	6-7
Занятия по обучению чтения по кубикам Зайцева	5-6
Занятия по подготовке к обучению в школе	6-7

Развивающие занятия для детей младшего возраста (занятия с кинетическим песком)	2-3
	3-4
Английский язык	5-6
	6-7

Запись на все дополнительные услуги организована через портал «Навигатор дополнительного образования Нижегородской области». Возможность посещать занятия предоставлена как для детей, посещающих дошкольное учреждение, так и для детей ближайшего социума.

В соответствии с пунктом 4 части 2 статьи 29 Закона *«Об образовании в РФ»* и пунктом 10 раздела II Правил оказания платных образовательных услуг, вся информация о платных образовательных услугах размещена на официальном сайте МАДОУ в сети интернет. В основном меню сайта в разделе «Платные образовательные услуги» представлены нормативные документы, локальные акты МАДОУ, сведения о педагогах, стоимости, времени оказания услуг. Предоставлен бланк договора на платные услуги с образцом для заполнения.

Трудно переоценить значение дополнительных услуг в работе с детьми инвалидами и с ограниченными возможностями здоровья. Именно на этих занятиях для особенных детей создаётся ситуация успеха, появляется возможность индивидуального развития тех способностей, на которые не всегда хватает времени в ежедневной образовательной работе.

Использование электронных средств обучения в дополнительном образовании значительно расширяет возможности педагога: самостоятельно моделировать занятие, вовлекать ребенка в процесс познания, учитывая его возраст и уровень знаний. Возможности интерактивного оборудования помогают ребенку отработать выдох на занятиях с логопедом, вместе с героем сказки закрепить произношение на английском языке, найти и исправить неточности и ошибки при выполнении задания.

Традиционные отчетные мероприятия, на которых дети показывают свои достижения за учебный год, в связи с ограничительными мерами,

проходят в оффлайн-формате: видео запись концерта или занятия выкладывается на официальном сайте дошкольного учреждения, где каждый родитель может просмотреть ее в удобное для него время.

Результаты проведенного анкетирования показывают, что с каждым годом увеличивается количество родителей, удовлетворенных качеством оказания дополнительных образовательных услуг в детском саду. На сегодняшний день платные услуги получают более 70% воспитанников детского сада. Около 60% детей посещают 2 и более кружков. Более 60% родителей считают значимым возможность получения дополнительного образования для ребенка во время пребывания его в детском саду.

К тому же стоимость платных услуг детского сада вполне конкурентноспособна с другими организациями дополнительного образования.

Организация в детском саду системы дополнительного образования позволяет создать финансовую базу для развития дошкольного учреждения как современного, востребованного, открытого образовательного пространства.

Полученные за последние 3 года внебюджетные средства были направлены на капитальный ремонт 8 входных уличных лестниц и установку над ними навесов, установку 2 интерактивных сенсорных панелей в рекриациях учреждения для предоставления информации родителям (законным представителям) о деятельности МАДОУ, закупку комплектов детского постельного белья, приобретение нового оборудования для пищеблока, проведение декоративного ремонта помещений, реализацию программы формирования доступной среды на территории и в здании детского сада.

Достижению значительного уровня внебюджетных поступлений способствовало использование современных педагогических практик, цифровых образовательных технологий и внедрение новых форм дополнительного образования.

Стабильность и результативность работы по оказанию дополнительных платных образовательных услуг в «Детском саду № 435» позволяет определять стратегию развития дополнительного образования дошкольного учреждения с учетом запросов современного общества и семьи.

Источники:

1. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
2. Данилина Т.А. «Организация оказания дополнительных платных услуг в государственном образовательном учреждении», М., «Арктu», 2002 г.
3. Казакова И.И. «Привлечение внебюджетных средств в ДОУ», М., «Сфера», 2006 г.
4. Шинкарева Л. В., Воробьева А. А. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конференции *(г. Пермь, апрель 2011 г.)*.Т. I. — Пермь: Меркурий, 2011.

ОБНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ

Белова Лилия Александровна,
старший воспитатель
Кислова Светлана Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 42»
город Балахна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о важности внедрения Stem-технологий в образовательный процесс в ДОУ. В детских образовательных учреждениях ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

Образование для сегодняшнего ребенка – должно быть интересным, современным.

Ключевые слова и словосочетания: дошкольное образование, технологии, робототехника, мультстудия.

В настоящее время в рамках совершенствования региональной системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении.

В настоящее время наблюдается технологическая революция, в которой наша страна не на первых ролях. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. Из обращения к Федеральному собранию президента В.В. Путина: «…инженерное образование в РФ нужно вывести на новый более высокий уровень. Увлечение профессией, творчеством формируется ещё в дошкольные годы. Необходимо расширить сети детских технопарков, кванториумов, центров цифрового и естественнонаучного развития, которые должны быть доступны для всех детей».

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе STEM-образования.

STEM - это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относится естественные науки, инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают

понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс. Прежде всего STEM – это модульный подход в образовании, состоящий из 6-ти модулей. В нашем дошкольном учреждении в настоящее время внедряется 3 образовательных модуля:

1 образовательный модуль «Робототехника»

Модуль «Робототехника» включает в себя несколько моделей роботов и конструкторов для изготовления роботов с возможностью движения. В соответствии с возрастом, задачи, решаемые ребёнком, постепенно усложняются, от простой сборки и механического перемещения модели до программирования систем управления. Наборы конструкторов из образовательного модуля «Робототехника» способствуют освоению навыков конструирования; ознакомлению с основами механики и первичными компонентами электроники, с понятием «алгоритм»; проведению экспериментов с датчиками движения, расстояния, температуры и др.; совершению первых шагов в программировании в моделировании собственных роботов.

Педагоги ДОУ используют в работе с детьми робототехнические наборы «MatataLab». В процессе игр развивается логика: дети сами решают каким путем им прийти к цели. Играя они делают ошибки и учатся на них. Обучаются основам программирования: дети учатся взаимодействовать с роботом и постигают основы программирования, математики. А также в процессе игр дети учат робота рисовать знакомые фигуры. Это не просто, но безумно интересно.

2 образовательный модуль «Мультстудия»

Обязательной частью STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Подспорьем в этом является модуль «Мультистудия». Она позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами

посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. В настоящее время дети старшего дошкольного возраста постигают азы пластилиновой анимации.

Сначала детей познакомили с мультстудией, с ее основными компонентами. Далее детям было предложено поиграть с пластилином. Для создания героев мультфильма используется специальный пластилин, он очень мягкий, выглядит пушистым и приятен на ощупь. Некоторых детей тактильные прикосновения к пластилину при первых пробах зачаровывали, они не могли оторваться, подолгу просто играли с ним. Своеобразная текстура пластилина активно развивает тактильную чувствительность.

Важный момент - обозначил некоторые правила поведения при работе в мультстудии. Дети с большим восторгом восприняли новую форму работы взаимодействия с ними.

Реализация данного проекта направлена на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, мелкой моторики рук, что способствует развитию связной речи, словаря, восприятия, мышления, фантазии, сенсорных способностей, на получение новых знаний при помощи инновационных технологий, а именно пластилиновой анимации.

Условия реализации опыта:

- занятия проходят в детской анимационной студии, созданной в кабинете учителя-логопеда;
- в студии занимаются дети старшего дошкольного возраста, набор детей не предполагает особых условий и осуществляется по желанию детей и родителей;
- занятия в студии проводятся два раза в неделю в малых подгруппах (5-8 человек), что позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку;
- на занятиях в анимационной студии задействовано большое количество технических средств: веб-камера, ноутбук, диктофон и

дети учатся пользоваться необходимой в процессе создания мультфильма техникой;

- занятия построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Создание каждого мультфильма строится на основе следующего алгоритма:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.

2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольный игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуется раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, использующиеся в работе с дошкольниками, могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съемка мультфильма производится камерой под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

Почему система STEM подходит дошкольным образовательным учреждениям? Она комплексно охватывает важнейшие направления дошкольной деятельности.

Реализация образовательных модулей происходит практических во всех приоритетных видах деятельности детей дошкольного возраста.

Ведущая составляющая STEM обучения — это экспериментально-инженерная деятельность, которая прежде всего выражена игровой формой, где дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения, где дошкольники могут приобретать необходимые математические, филологические и инженерные навыки, делают новые неизвестные для себя открытия. STEM технологии - это перспективно!

Источники:

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.
2. Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. с. 54–59.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004. - 65 с.
4. Ткаченко Т. Б. Лепим из пластилина/ Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

Люлина Ксения Владимировна,
заместитель заведующего
Козлова Ольга Николаевна,
старший воспитатель
Логанова Ирина Викторовна,
педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 464 «Лукоморье»
город Нижний Новгород

Аннотация. Современные родители чаще в интернете ищут ответы на вопросы, как воспитывать детей. Но, несмотря на огромное количество там рекомендаций, на практике родители испытывают затруднения: какие выбрать методы воспитания, во что играть с ребенком и когда начинать учить с ним буквы. Чтобы помочь родителям и повысить их педагогическую культуру, мы предлагаем организовать семейный клуб для молодых родителей. В статье – примерный план работы семейного клуба ДОУ.

Ключевые слова и словосочетания: детский сад; семейное воспитание; духовные ценности; педагогическая компетентность родителей; эмоциональное благополучие.

Кризис современных семей выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям. Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к их роли, снижение социальной установки на воспитание, образование детей, противоречивость представлений о целях, задачах воспитания, закономерностях психического развития ребенка - все это отрицательно влияет на стабильность молодой семьи и полноценное становление личности

ребенка, усиливает эмоциональную напряженность в семье, негативно сказывается на развитии детей. И самая большая опасность – разрушение личности. Материальные ценности зачастую доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) в ст.44, п.1 записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [1, с. 49].

В «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года» особое внимание уделяется поддержке семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей, повышению их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности; развитию социальных институтов воспитания, а именно поддержке семейного воспитания через создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности ОО и повышению педагогической культуры родителей [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте ДО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) большое внимание уделяется вопросу сотрудничества с семьей. В соответствии с ФГОС ДО дошкольное образовательное учреждение обязано:

- информировать родителей *(законных представителей)* и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;

- создавать условия для участия родителей *(законных представителей)* в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей *(законных представителей)* в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [3, с. 4].

Таким образом, в воспитании будущего гражданина - должны быть заинтересованы и родители, и ДОУ. Родители должны стремиться вырастить, хорошо воспитать малыша, педагоги - помочь в этом родителям. Поэтому участниками реализации программы являются: родитель – ребенок – педагог.

Семейный клуб – мероприятие, которое требует большую подготовку: выбор темы, подбор педагогических технологий, которые раскроют содержание образовательной деятельности с детьми в ДОУ и помогут родителям найти способы решения той или иной проблемы в общении с ребенком. Направленность тематики встреч семейного клуба может зависеть от того, кто ее будет проводить (педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), а также от потребностей родителей. Таким образом, тема встречи семейного клуба должна быть актуальной и практико-ориентированной [4, с. 60].

Цель семейного клуба - развивать педагогическую компетентность родителей, помогать молодым семьям находить ответы на интересующие их вопросы в воспитании детей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребенка.

План работы семейного клуба «Родные люди» на год.

Тема встречи	Дата заседания	Ответственные
«Будем знакомы»	октябрь	Старший воспитатель,

		педагог-психолог
«Эмоциональное благополучие дошкольников» Мастер-класс «Путешествие в волшебную страну эмоций»	октябрь	педагог-психолог
«Особенности воспитания детей в молодой семье»	ноябрь	заместитель заведующего
«Сложные семейные отношения и пути их преодоления» (встреча 1). Семинар с элементами тренинга «Секреты благополучной семьи»	ноябрь	педагог-психолог
«Сложные семейные отношения и пути их преодоления» (встреча 2). Семинар с элементами упражнений по разрешению семейных конфликтов.	декабрь	педагог-психолог
«Семейные традиции» Практикум совместно с детьми, мастер-класс «Украшаем елочку все вместе», обмен родительским опытом.	декабрь	Педагог-психолог, воспитатели по изобразительной деятельности и художественно-ручному труду.
«Искусство общения с ребёнком» Семинар-практикум «Как слушать ребёнка»	январь	Педагог-психолог
«Искусство общения с ребёнком» Семинар-практикум «Я хочу тебе сказать…»	январь	Педагог-психолог
«Искусство общения с ребёнком» Тренинг совместно с детьми «Как помочь снять дневной стресс»	февраль	Педагог-психолог
«Пусть всегда будет папа!» Мастер-класс «Подарок для папы», спортивное развлечение для пап с детьми «Ай да папы!»	февраль	Воспитатель художественно-ручного труда, инструктор по физическому развитию, музыкальный руководитель
«Пусть всегда будет мама!» Мастер-класс «Цветы для мамы», концерт с детьми «Для любимой мамочки!»	март	Воспитатель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель
«Секреты хорошей дисциплины» Семинар-практикум «Капризы и упрямство»	март	Педагог-психолог
«Секреты хорошей дисциплины» Семинар с элементами тренинга «Игрушки по местам»	апрель	Педагог-психолог
«Улыбнись, малыш!» Тематическое развлечение с детьми «Семейный праздник», чаепитие	апрель	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог

Источники:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).
2. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
4. Тихонова Е. «Неделя мастер-классов для родителей. Примерные темы и готовый сценарий» // журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения». – 2019. – № 12. – С. 60.
5. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников ДОУ – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224с.

СЕКЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ С ПОМОЩЬЮ АВТОРСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ И РИФМОВАННЫХ СТРОК

Воробьева Алина Вячеславовна,

учитель-логопед

МАДОУ детский сад № 21 «Ладушки»

Городской округ город Бор

Аннотация. В данной статье отражено исследование состояния сформированности словообразовательных навыков у детей старшего

дошкольного возраста со стертой дизартрией и с нормальным речевым развитием. Основное направление исследования это применение авторских стихотворений и рифмованных строк в коррекции словообразования у дошкольников со стертой дизартрией.

Ключевые слова и словосочетания: стертая дизартрия, словообразовательные навыки.

В данный момент времени самой актуальной из проблем в логопедии является поиск подходящих путей помощи детям с речевыми нарушениями. Самая частая форма речевой проблемы в детском возрасте – это дизартрия и ее различные формы. Исследованиями и изучениями словообразования при занимались такие учёные как: А.Н. Гвоздев, А. М. Шахранович, Т.Н. Ушакова и многие др. [4]. Актуальность именно этой темы вызвана тем, что у многих детей есть различные нарушения процесса словообразования. И степень проявления этих нарушений очень вариативна (от незначительного нарушения до полного непонимания значения средств языка).

В рамках данной работы рассматривается проблема недостаточного изучения особенностей и навыков словообразовательной стороны речи у детей дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

К сожалению исследований, по данной проблеме не так уж много, и они не несли в себе системный характер. И вопрос об особенностях формирования словообразования у дошкольников старшего возраста со стёртой формой дизартрии на наш взгляд изучен не достаточно, именно этот факт подтверждает актуальность выбранной темы.

Представленное исследование помогло определить особенности и уровень сформированности словообразовательных навыков у детей старшего дошкольного возраста, для конкретизации дальнейшего маршрута коррекции.

В констатирующем эксперименте принимали участие две группы детей. Экспериментальная группа включала в себя детей в возрасте от 5 и до 6 лет посещающие группу компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Всего детей в экспериментальной группе было 10: из них 5 девочек и 5 мальчиков. Из них 5 детей со стёртой дизартрией имеют ОНР III уровня развития, другие дети имеют ЗПР (задержку психического развития) и ЗРР (задержку речевого развития). Контрольная группа включала в себя детей в возрасте от 5 и до 6 лет посещающие группу общеразвивающей направленности. Всего детей в контрольной группе было 10: из них 5 девочек и 5 мальчиков с условной речевой нормой. То есть в эксперименте приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Основой для проведения исследования послужила адаптированная методика Т.В. Тумановой, состоящая из 2 серий заданий: в задачу 1 серии входит определение навыков у детей в ориентировке звукового состава слова, а в задачу 2 серии входит автономное образование производных имён существительных, прилагательных и глаголов от производной основы [5].

Все задания давались порционно и индивидуально как в 1, так и во 2 группе детей. Для того, что бы оценить умения детей в данной области была применена бальная и уровневая оценка, в последующем все это было переведено в процентное соотношение. Представленная система удобна при логопедическом обследовании, для дальнейшего выстраивания коррекционного маршрута.

После выполнения констатирующего эксперимента по 10 заданиям, нами была получена статистика у контрольной и экспериментальной группы детей по их полученным баллам.

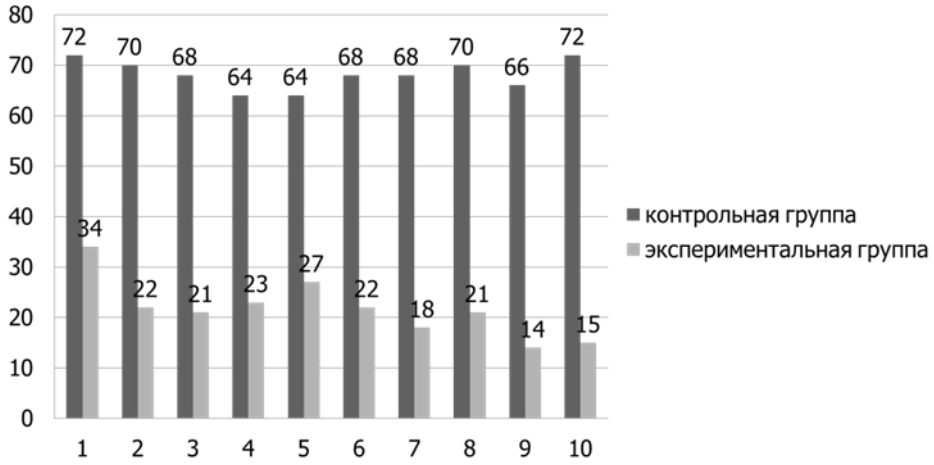

Рис. 1. Сравнение данных развития словообразования контрольной и экспериментальных групп на констатирующем этапе по адаптированной методике Т.В. Тумановой

В ходе проведённого нами эксперимента были выделены наиболее часто встречающиеся ошибки и их особенности: неправильное соотношение уменьшительно ласкательных форм существительных с предметными картинками; ошибочное нахождение неверного варианта ответа прилагательного как правильного; смешение слов с многозначными аффиксами; формальные отказы от выполнения данных нами заданий, так как дети в свою очередь говорили, что не могут, выбрать картинку или не могут сделать правильно; при создании нового слова у детей отмечалось несоблюдение формальных условий организации звуковой и слоговой структуры слова, присутствовала неправильная постановка ударений и т.д.

Таким образом, результаты экспериментальной работы на констатирующем этапе дают нам право сделать вывод, что дошкольники со стёртой формой дизартрии испытывают большие трудности в усвоении навыков словообразования, по сравнению с детьми, имеющими норму речевого развити. Анализ результатов оценки состояния словообразования показал, что уровень развития этих процессов у детей со стёртой дизартрией ниже нормы для данной возрастной категории. Основываясь на анализе исследования, были определены направления логопедической работы по коррекции словообразования. Материал был подобран так, чтобы одновременно был пригоден для развития всех поставленных задач, т.е. чтобы в процессе логопедических занятий проводить упражнения и игры, направленные на развитие словообразованияв стихотворной форме.

Примером таких заданий послужили:

Так, например, в задании № 1 детям предлагалось образовывать слова суффиксальным способом. В помощь им послужили стихотворения, которые способствовали мотивации ребенка при выполнении задания.

Слово мышь, оно простое,

Но добавив суффикс онок

Получаем вместо мыши-

Слово мы мышонок.

А вот в задании № 4 детям предлагалось образовывать сложные слова. В нём педагог читает для детей стихотворение, так же предлагает детям параллельно и слушать и запомнить, какие сложные слова они услышат в данном стихотворении.

На луну летит ракета,

А в ракете звездочёт.

Звездочёту нужна смета

Летит к звёздам на учёт.

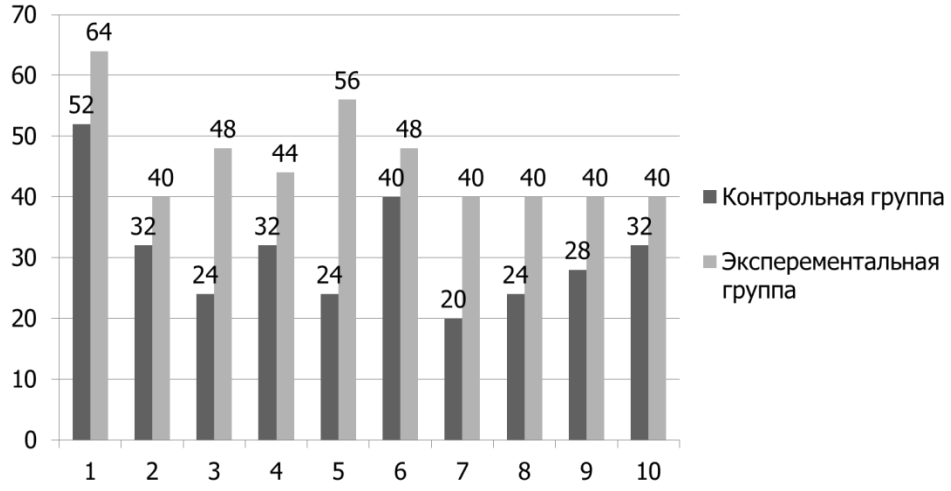

Рис.2. Сравнение данных развития словообразования контрольной и экспериментальных групп на контрольном этапе по адаптированной методике Т.В. Тумановой

Проведённый контрольный эксперимент показал наличие ярко выраженной динамики в развитии компонентов словообразования у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией. Экспериментальный показатель у данной группы детей вырос на 25 %. Такой результат подтверждает практическую ценность выбранного нами комплекса игр и упражнений для работы на логопедических занятиях.

Недостатки и нарушения словообразования словаря у ребёнка со стёртой дизартрией самостоятельно формируются со значительным отставанием,

поэтому необходима система логопедической коррекционной работы с использованием эффективных методов и приёмов. Стихотворения и рифмованные строки, способствуют развитию и активизации словаря в активной речи ребёнка дошкольника. Занятия и упражнениями позволяют развивать, обогащать и уточнять словарь ребёнка, нормализовать словообразование, повышают коммуникативную направленность речи дошкольников.

Источники:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2010. -183 с.
2. Киселёва В.А. Комплексное исследование детей со стёртой дизартрией /В.А. Киселёва //Логопедия: методические традиции и новаторство /В.А. Киселёва. –Москва –Воронеж, 2003. -39-50 с.
3. Лопатина Л.В. Индивидуальные особенности детей со стёртой дизартрией по состоянию неречевых и речевых функций / Л.В. Лопатина // Логопедия: методические традиции и новаторство / под ред. С.Н. Шаховской, Т.В. Волосовец. – Москва; Воронеж, 2003.-108-112 с.
4. Логопедия: [учеб. Для дефктол. Фак. Пед. Вузов. /Л.С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.]; под ред. Л.С. Волковой, С.Н.Шаховской. -3-е изд., перераб. И доп. – Москва.: ВЛАДОС, 1998.- 677 с.
5. Туманова Т.В. Особенности формирования словообразовательных операций у дошкольников с общим недоразвитием речи: диссертация кандидата педагогических наук. - Москва, 1997. - 174 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пченикина Наталья Евгеньевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка»

Нижегородская область, г.Бор

Аннотация. В данной статье описаны воспитательные возможности театрализованной деятельности, даны основные направления речевой работы в театральной деятельности, значение театрализованной деятельности в развитии детей. Описано использование театрализованной деятельности в образовательном процессе ДОО.

Ключевые слова и словосочетания: театрализованная деятельность, развитие речи.

Знаменитый советский психолог Л. С. Выготский отмечал, что театр - самый доступный вид искусства для детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности детей дошкольного возраста. Это психофизические способности (мимика, пантомимика, психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память, речь (монолог, диалог, творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Развитие речи детей – одна из основных задач образовательного процесса. Для развития связной и выразительной речи детей дошкольного возраста необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывает театрализованная деятельность, которую надо проводить каждый день.

Театрализация – это в первую очередь игра, импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, исполнительством, творчеством, необходимо систематизировать ее в едином процессе.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности:

Участвуя в театрализованных играх, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Работая над персонажем, малыш подражает его мимике, жестам, голосу.

Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура речи.

Дети учатся сопереживать и сострадать, дружить и радоваться, управлять своими эмоциями, становятся менее замкнутыми

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального воспитания. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализованные игры помогают налаживать общение друг с другом. Общение в ходе игры позволяет проявить ребенку свою индивидуальность, показать свои возможности.

Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Период с 3-х до 7 лет - это период усвоения грамматической системы языка, развитие связной речи. В это время совершенствуется грамматическая структура и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения словаря. Таким образом,процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Основные направления речевой работы в театральной деятельности:

1) развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения;

2) развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения;
3) развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;
- совершенствует артикуляционный аппарат;
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь;
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий.

Театрализованная игра ставит перед ребенком немало очень важных задач:

1) дети должны уметь при небольшой помощи со стороны воспитателя организовываться в игровые группы, договариваться о том, что будет разыгрываться;
2) определять и осуществлять основные подготовительные действия (подобрать необходимые атрибуты);
3) выразительно исполнять свои роли.

Достичь положительных результатов возможно организуя образовательный процесс с детьми: прежде всего в совместных видах деятельности (на занятиях, в общении, в игровой, художественной и познавательной практической деятельности).

В образовательном процессе используются различные виды театрализованной деятельности:

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие интонационной выразительности речи;
- логоритмические упражнения.

Артикуляционная гимнастика

У каждого артиста должна быть хорошо развита дикция и поэтому мы сейчас проведем разминку со скороговорками: произнесите скороговорку медленно, быстрее, быстро.

Утром, присев на зеленом пригорке,

Учат сороки скороговорки.

Жук, над лужею жужжа,

Ждал до ужина ужа.

Упражнения на развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика «Осень».

Вышла осень погулять, *(«*Идём» указательным и средним пальцами одной руки.) Стала листья собирать. *(*Одной рукой «другую.)подбираем» листья и *«*кладём*» в* другую руку.

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

«Почемучки» (игра для закрепления умения передавать интонацию вопроса в экспрессивной речи). Вопросы надо формулировать по сюжетным картинкам, которые выставляются на доске. Например: «Почему люди берут зонты?», «Почему летом не катаются на лыжах?» и др.

Игры-упражнения на развитие восприятия ритма речи.

«Подбор рифмы». Это задание предполагает подбор рифмы к слову. Я буду читать стихотворение не договаривая последнее слово, вы должны подобрать рифмующееся слово из ряда близких по смыслу:

Маленький бычок, рыженький бочок, ножками ступает, головой ... (Трясет? Вертит? Мотает?)

Логоритмические упражнения.

Я буду читать, а вы выполнять движения по строкам стихотворения.

«Листья»

Листья осенние тихо кружатся, листья нам под ноги тихо ложатся, и под ногами шуршат, шелестят, будто опять закружиться хотят.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

Источники:

1. Чурилова Э. Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» М., Владос 2004 г.
2. Петрова Г. И. «Театральные игры в детском саду» М., 2000г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА

Ворошилова Ирина Николаевна,

учитель – логопед

МАДОУ детский сад № 15 «Солнышко»

городской округ город Бор

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию интерактивных игр в системе коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова и словосочетания: дошкольное образование; нарушение слоговой структуры слов; интерактивные методы и приемы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда должна включать содержание коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи. Использование эффективных нетрадиционных подходов в коррекционной работе способствует успешному освоению ими общеобразовательных программ дошкольного образования, обеспечивая равные стартовые возможности в школьном обучении.

Многолетний опыт работы с детьми с общим недоразвитием речи показывает, что одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Может нарушаться порядок слогов, сокращаться их число, отмечаются искажения, замещения, ошибки воспроизведения стечения согласных. Недостаточная степень коррекции данного вида патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии и дислексии.

Исследования ученых и опыт педагогов-практиков по проблемам выявления и коррекции данного нарушения (А.К.Маркова, З.Е. Агранович, Т.А.Ткаченко, С.Е.Большакова, Н.С.Четвертушкина и др.) доказывают, что это долгий и сложный процесс, требующий применения различных методов и технологий.

С целью повышения качества коррекционного процесса наряду с традиционными методами и приемами мы используем инновационные технологии обучения. Еще К.Д. Ушинский обращал внимание на то, что чем младше ребенок, тем более важно прибегать к наглядной форме обучения. Компьютерные игры как раз и дает возможность представления информации в наглядной форме: анимация, звук, красочные презентации, интерактивные задания с «обратной связью», когда ребенок сразу видит результат

выполнения задания, – все это помогает сформировать положительную мотивацию к коррекционным занятиям у детей с общим недоразвитием речи.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для преодоления нарушений слоговой структуры слов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР через интерактивные методы и приемы. Для оказания коррекционной помощи дошкольникам мы использовали интерактивные игры в виде мультимедийных презентаций. В ходе работы использовались как готовые программы и игры, которые размещены на различных информационно-образовательных ресурсах, так и самостоятельно разработанные авторские презентации, игры и задания для выполнения на компьютере.

Интерактивные игры мы использовали в соответствии со следующими этапами коррекционной работы:

- подготовительный этап, нацеленный на подготовку дошкольника с общим недоразвитием речи к усвоению ритмической структуры слов родного языка (на невербальном и вербальном материале);
- собственно коррекционный этап, ориентированный на непосредственную адресную коррекцию дефектов слоговой структуры слов у каждого воспитанника (на вербальном материале).

При проведении подготовительной работы на невербальном материале детям предлагалось хлопнуть в ладоши столько раз, сколько изображено кружочков на слайде; звучали ритмы для сравнения и воспроизведения; давались задания на выделение более громких хлопком указанного элемента ритмического рисунка, на воспроизведение заданного ритма. С целью развития концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти использовалась авторские интерактивные игры в виде мультимедийных презентаций: «Послушай, где были дети», «Узнай музыкальный инструмент».

С целью создания фонетико-фонематической для коррекции нарушений слоговой структуры слов были разработаны игровые мультимедийные

презентации: «Короткие и длинные слова»; «Мы гласные звуки прекрасные»; «Звуковая цепочка». При создании интерактивных игр на вербальном материале на уровне гласных звуков и уровне слогов мы использовали зрительные символы гласных и согласных звуков и систему упражнений Т.А.Ткаченко, а также «звуковые человечки» из методического пособия Г.Ванюхиной «Речецветик».

При разработке игровых мультимедийных презентаций на закрепление произношения слов различной слоговой структуры учитывалась классификация А.К.Марковой.

1. Двусложные слова из открытых слогов (дети, сова, вата).
2. Трехсложные слова из открытых слогов (малина, долина, поляна).
3. Односложные слова (дом, кот, кит).
4. Двухсложные слова с закрытым слогом на конце (диван, банан, мебель).
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка, киска).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан, медведь).
7. Трехсложные слова с закрытым слогом на конце (бегемот, телефон, ананас).
8. Трехсложные слова со стечением согласных (яблоко, колбаса, конфета).
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом на конце (кузнечик, садовник, апельсин).
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка, избушка, игрушки).
11. Односложные слова со стечением согласных в начале или слова (шкаф, стол, винт).
12. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (гнездо, птенцы, гвозди).
13. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепаха, пианино, Буратино).

14. Четырехсложные слова со стечением согласных (остановка, воспитатель, земляника).

В мультимедийных презентациях и интерактивных играх использовался речевой и картинный материал в соответствии с данной классификацией. Были разработаны авторские интерактивные игры: «Один - много», «Чего/ кого не стало», «Угадай слово по гласным звукам», «Какое слово загадали картинки», «Собери слово из частей», «Чьи вещи», «Кого видели в зоопарке» и др.

Разработанные презентации включали элементы игры, что способствовало повышению интереса детей к речевой деятельности. Детей увлекают яркие образы персонажей презентаций, им нравится выполнять предложенные задания на компьютере, потому что сразу видно результат выполнения.

Использование авторских интерактивных игр стало полезной и увлекательной формой сотрудничества с родителями воспитанников. Учитывая, что современные родители достаточно хорошо владеют компьютерными технологиями, дети тоже в домашних условиях легко общаются с компьютером, мы предположили, что взрослым не составит труда использовать интерактивные игры для закрепления материала в домашних условиях. Мы нашли интерактивным играм применение и в виде семейной медиатеки.

Необходимо отметить, что использование интерактивных игр не являлось единственным способом коррекционной работы, а лишь ее составной частью в рамках общей системы коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей с ОНР.

Источники:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 48 с.

2. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 32 с. («Конфетка»)
3. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей страдающих алалией/ Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Р.Е. Левиной – М., 1961. – с. 59-70
4. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям «Учим
говорить правильно». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 40 с.
5. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д, 2000. – 48 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИСТЕМЫ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ПОМОЩЬЮ КАРТОЧЕК PECS

Лысова Надежда Валентиновна,
учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад №19 «Земляничка»
Нижегородская область, городской округ город Бор

Аннотация. В статье представлен опыт работы дошкольного учреждения по развитию коммуникативных умений у детей с расстройствами аутистического спектра посредствам технологии альтернативной коммуникации.

Ключевые слова и словосочетания: коммуникативные умения, дети с расстройствами аутистического спектра, PECS, Коммуникационная Система Обмена Изображениями.

За последние десятилетия в мире заметно возросло количество детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности с расстройствами аутистического спектра (РАС). По данным статистики, число людей с диагнозом аутизм в 2020 году в России составляет около 33 тыс. человек. В нашей стране общая численность детей с РАС на уровне дошкольного образования составляет 8089 человек, их доля в общей численности обучающихся с РАС составляет 24,5 %. Сейчас в Нижегородской области зарегистрированы более 500 детей с РАС, ежегодный прирост таких детей составляет 23-25 %.

Аутизм – особая форма аномалии психического развития, при которой имеют место стойкие и своеобразные нарушения коммуникативного поведения, а также эмоционального контакта ребенка с окружающим миром. По данным многих исследователей, коммуникативные умения детей с РАС характеризуются недоразвитием в целом и искажённостью их компонентов, в частности. Их структура и проявление в коммуникативной деятельности неадекватны как возрасту, так и социальной ситуации.

Многие педагоги и психологи, а также практические работники образовательной сферы в настоящее время занимаются поиском образовательных программ, технологий и методик для работы с данной категорией детей, которые направлены на коррекцию их нарушений, развитие их коммуникативной сферы, а так же на образование и развитие детей с РАС в целом.

Сегодня, я хочу поделиться опытом работы своего образовательного учреждения по теме «Развитие коммуникативных умений у детей с РАС с использованием системы альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS». Система общения при помощи обмена карточками (The Picture Exchange Communication System; сокращенно - PECS) разработана Лори А. Фрост и Энди Бонди для обучения детей с аутизмом и сопутствующими нарушениями развития целенаправленному, самостоятельно инициируемому общению. Данную технологию в работе

МАДОУ детского сада №19 «Земляничка» г.о.г.Бор Нижегородской области мы используем на протяжении последних 5 лет.

Главная цель нашей работы- развитие коммуникативных умений у детей с РАС посредством использования системы альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS.

Задачи работы с детьми:

1) развитие умения детей с РАС выражать свои просьбы и требования в совместной с другими людьми деятельности;
2) развитие умения детей с РАС задавать вопросы разного характера, привлекать к себе внимание окружающих;
3) развитие диалоговых форм общения детей с РАС с окружающими людьми;
4) развитие умения детей называть, комментировать и описывать окружающие предметы, людей, действия, события окружающие их;
5) развитие умения выражать свои эмоции, чувства, сообщать о них окружающим в совместно организованной деятельности;
6) развитие социально-ответных реакций детей, умения отвечать на поставленные вопросы окружающих;
7) развитие социального поведения у детей с РАС.

Обязательное условие для начала обучения по технологии PECS – вызвать у ребенка самостоятельное желание что-то получить или сделать. Конечная цель –самостоятельное и активное общению детей с РАС с окружающими его людьми, длительное по времени и продуктивное.

Работа по развитию коммуникативных умений у детей с РАС с использованием технологии альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS) включает определенную последовательность обучения и специальные стратегии.

1. Обучение ребенка давать и отдавать карточку.

2. Обучение ребенка распознавать предметы, изображенные на карточке.

3. Обучение ребенка составлять предложения типа «Я хочу» (название предмета)» или «Дай мне…(предмет)».

4. Обучение ребенка отвечать на вопросы «Что ты хочешь?», «Что ты видишь?»

5. Обучение ребенка различать предметы, о которых его спрашивают, а также о которых он сам говорит.

В работе с детьми мы использую цветные рисунки, изображающие окружающих людей, предметы, явления и пр.; под каждой картинкой размещается ее текстовая подпись на русском языке; папки и бумажные разделители, на которые можно прилепить карточки на липучках; картонную полоску с липучкой, на которую можно прикреплять несколько карточек в определенном порядке, разные виды расписаний.

Работа с ребенком по программе PECS включает в себя несколько этапов.

На первом этапе вводятся карточки, обозначающие «да» и «нет», выполненные в разных цветах (зеленом и красном). Если ребенок способен произнести «да» / «нет» или обозначить их движениями, в использовании таких карточек нам нет необходимости.

На втором этапе вводится набор карточек: с базовыми и мотивационными предметами (банан, конфета, яблоко и др.), карточки на разные лексические темы, карточки с действиями. Как только ребенок перестает смотреть на картинку и начинает называть нужный ему предмет устно – использование соответствующей карточки мы прекращаем.

На третьем этапе обучения PECS мы начинаем использовать карточки с обозначением различных событий дня (умываться, кушать, гулять на улице, играть в игры, читать и т. д.), разные виды расписаний.

Работа с каждым ребенком осуществляется индивидуально в организованной деятельности с педагогом (на начальных этапах с помощником) через разные виды детской деятельности, но в основном через игровую деятельность, а также коммуникативную, познавательную

деятельности; с использованием разных методов и приемов: игровые методы и приемы, разнообразные упражнения, работа с «Коммуникативной книгой», моделирование и пр. Работа с детьми активно осуществляется в структурированной учебной среде, так и в неформальной учебной обстановке.

Очень важно для детей с РАС давать поощрение после выполнения задания. Мы используем разные поощрения: социальные («молодец!»), пищевые стимулы, предметные стимулы, жетоны для получения пищевого или предметного поощрения и пр.

Необходимо отметить, что альтернативная коммуникация с использованием невербальных средств общения используется нами как активное дополнение к вербальной коммуникации, при обязательном учете психо -физических особенностей детей, их когнитивных способностей, сенсорных и поведенческих особенностей, а так же индивидуально-дифференцированного подхода.

Конечно, большая роль в работе с детьми с РАС мы отводим родителям (законным представителям). Мы доносим до родителей главную мысль – что родители являются движущей силой развития ребенка, они главные помощники педагогов. Педагоги ДОУ дают цели, задачи и направление работы с детьми, а закрепление полученных навыков в быту осуществляют родители дома.

В рамках представленной работы, в условиях ДОУ мы осуществляем мониторинг развития коммуникативных умений у детей с РАС. За основу диагностической методики мы используем рекомендации А.В.Хаустова («Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра», 2010г.). В настоящее время мы можем смело сказать, что на конец коррекционного периода у большинства детей выявляется положительная динамика в развитии коммуникативных умений, повышается уровень коммуникативных умений. По данным последних исследований (май 2021 г.), 20% детей имеют высокий уровень

развития коммуникативных умений; 70% - средний, 10%-низкий. Дети умеют выражать свои мысли, просьбы и требования; отвечать на вопросы и задавать их; вести диалог с другими и пр.

Обучение детей с РАС с использованием системы альтернативной коммуникации с помощью карточек длится довольно долго (от нескольких месяцев до нескольких лет). Первоначально молчащие дети обучаются самовыражаться, продуктивно осуществлять коммуникацию с другими людьми, проявлять чувство удовлетворения и комфортности от взаимодействия с другими, овладевают устной речью, контролируют свои поведения и чувства.

Подводя итог, мы можем сказать, что целенаправленная, систематическая работа с детьми с РАС с использованием современных развивающих технологий, таких как PECS, а также индивидуализация процесса обучения позволяют правильно подобрать ключики к каждому ребенку с ОВЗ, наладить с ним коммуникацию, что в свою очередь способствует всестороннему развитию ребенка, его социализации в обществе.

Источники:

1. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS. М.: Теренвинф, 2011. – 416 с.
2. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. М.: ЦПМССДиП, 2010. – 88 с.

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ОБРАЩЕННОЙ РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тулупова Мария Ивановна,

учитель-логопед

МАДОУ детский сад №19 «Земляничка»,

г.о.г. Бор, Нижегородская область

Аннотация. Статья посвящена изучению системы работы учителя-логопеда с «неговорящими» детьми дошкольного возраста. Развитие понимания обращенной речи - первый и базовый этап коррекционно-педагогического процесса. В статье представлен опыт работы учителя-логопеда детского сада №19 «Земляничка» Нижегородской области. Статья знакомит с практическим опытом реализации коррекционно-педагогического процесса с «неговорящими» дошкольниками: специальные условия, методические приемы и средства реализации.

Ключевые слова и словосочетания: «неговорящие» дошкольники, понимание обращенной речи, социализация, коррекционно-педагогический процесс, педагогические условия, средства реализации.

Известно, что обучение и развитие ребенка происходят в процессе социализации, то есть взаимодействия ребенка с окружающим миром. Согласно Л.С.Выготскому, язык- основное орудие познания, с помощью него активизируются все познавательные психические процессы. Только овладев этой знаковой системой, ребенок способен социализироваться.

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, то есть с детьми, у которых отсутствует речь. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними. Для полноценного развития речи необходимы: врожденная языковая способность, первично сохранный интеллект, стимулы из внешней среды, мотивация к речи, полноценность функционирования проводящих путей между отдельными анализаторами по которым передаётся информация. [1;с.7]

Понимание обращенной речи - это проявление коммуникативных способностей, индивидуально-психологических особенностей личности, которые обеспечивают эффективность общения и совместимость с окружающими людьми: сверстниками, взрослыми. [2;с.13] Развитие понимания обращенной речи - это основа (база) для реализации коррекционно-педагогической работы с неговорящими детьми и является

первым этапом работы с ними.

Цель коррекционно-педагогической работы: создание условий для развития речевой инициативы неговорящих дошкольников, мотивации к речевой деятельности; создание условий для социализации воспитанников не овладевших речью; изменение позиции значимых взрослых (педагогов, родителей) через лозунг: «Я тебя понимаю – я тебя принимаю!».

Задачи:

1) стимуляция речевой и психической активности;
2) развитие эмоционального общения со взрослым (экспрессия педагога на каждом из этапов занятия с безречевым ребёнком способствует развитию подражательности и эмоционально настраивает детей на речевосприятие и речепроизводство);
3) совершенствование способности к подражанию действиям (эхопраксии) взрослого, сверстников и речевому подражанию (эхолалии);
4) развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков;
5) формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности;
6) формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного, и атрибутивного), обеспечивающего минимальное общение;
7) формирование первоначальных навыков грамматического (морфологического и синтаксического) структурирования речевого сообщения;
8) профилактика возникновения вторичных речевых нарушений. [3;с.34]

Психолого-педагогические условия реализации коррекционно-педагогического процесса по развитию понимания обращенной речи:

- адаптация программно-методического материала (подбор методик, технологий, программ с учетом индивидуальных психофизических особенностей каждого воспитанника);
- создание развивающей предметно-пространственной среды:

*среда наполнена любимыми игрушками ребенка;

*среда легко доступна, функциональна и трансформируема, что делает ребенка активным участником образовательных отношений и дает ему право выбора игрового оборудования;

*среда центрирована, каждый центр имеет свой символ – знакомый ребенку;

*среда визуализирована (пиктограммы с изображением действий в том или ином центре, в помещениях групповой комнаты; представлена визуальным расписание дня, коммуникативным альбомом с фотографиями ребенка в режимных моментах или любимых действиях);

*индивидуализация игрового пространства: в среде присутствуют уголки уединения (домики, ширмы напольные и настольные);

*использование многофункциональных развивающих пособий (способствующих решению сразу нескольких коррекционных задачи и дающих возможность подгрупповой работы с воспитанниками.

- определение линий взаимодействия педагогов ДОУ: разработка индивидуальной адаптированной образовательной программы, создание единой системы комплексного тематического планирования на учебный год, работа психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ с целью определения и корректировки коррекционно-развивающего и воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками.
- создание комплексной программы сотрудничества с семьей воспитанника, так как родители – полноценные участники образовательных отношений.

Основные направления (этапы) работы.

1. Развивать у ребенка понимание отдельных простых просьб и обращений.
2. Учить предметным действиям, пониманию сопровождающей эти действия речи.
3. Учить соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.
4. Формировать интерес к игрушкам, игре, учить игровым действиям.
5. Вызывать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений.
6. Учить выражать желания словесно или с помощью альтернативных методов коммуникации.

Средства реализации коррекционно-педагогического процесса по развитию понимания обращенной речи:

- коммуникативный альбом (индивидуальный): фото ребенка, семьи, любимых игрушек, режимных моментов, потребностей;
- метод пиктограмм в работе с неговорящими дошкольниками (Т.В.Баряева тетради «Я говорю!»);
- индивидуальный альбом звукоподражаний и слов (методика Г.В.Дедюхиной);
- интерактивные игры на развитие понимания обращенной речи средствами интерактивной доски, интерактивного стола;
- использование тематических альбомов по развитию понимания лексико-грамматических категорий;
- использование здоровьезберегающих технологий (БОС-здоровье, визуализация речевого дыхания) – понимание инструкций взрослого;
- использование средств сенсорной комнаты (пескотерапия, цветотерапия и др.)

Таким образом, грамотная организация и реализация коррекционно-педагогического процесса, направленного на развитие понимания обращенной речи у «неговорящих» дошкольников создают условия для

формирования первичной коммуникации и социализации дошкольников в окружающей действительности.

Источники:

1. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. 55 способов общения с неговорящим ребенком.-М.: Издательский цент «Техинформ», 1997
2. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн.для логопеда/Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева. -Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2003.
3. Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: Учебно-методическое пособие.-Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бурова Наталья Сергеевна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №388»

город Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования дидактических игр и упражнений в работе по развитию словаря детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова и словосочетания: детский сад; речевое развитие; формирование активного словаря; дидактические игры; дидактические упражнения.

Работа с дошкольниками проходит в игре. Среди разнообразных игр, проводимых в детском саду, важное место принадлежит дидактическим играм. Играя в них, можно развить, закрепить и уточнить многие элементы речи – словарь: изменить и образовать слово, упражнять в составлении логических высказываний, развить объяснительную речь. Видовые и родовые

понятия развиваются при помощи словесных дидактических играх, обогащение словаря протекает в обобщенных величинах. В данных играх ребенок находится в центре ситуации, где ему приходится применять на опыте новые речевые умения, тем самым формировать свой словарь.

Проведение дидактических игр и упражнений на группировку знакомых предметов: одежды, мебели, посуды, игрушек, овощей, способствуют формированию активного словаря детей. Дети младшего возраста учатся использовать в своей речи существительные, называют конкретные предметы и указывают на функции предметов, позволяющие объединить, классифицировать те или иные объекты, разные по названию и внешнему виду, функционалу. Пополнение и обогащение знаний и представлений детей о предметах ближайшего окружения является основой для развития умения выделять признаки и свойства предметов, группировать предметы и называть шесть цветов.

Словарная работа проводится нами систематически и в определенной логической последовательности. Вначале используется показ группы предметов, затем – объяснение, как и почему их можно назвать одним словом. В дальнейшем мы конкретизируем и частично обогащаем представления, знания детей о предметах, входящих в конкретную группу, что позволяет активизировать словарь и предлагаем детям дидактические игры и упражнения на группировку предметов.

Помогаем детям освоить пространственные представления (рядом, за мной, передо мной и т. д.). Для запоминания используются дидактические игры, оптимальное время для игры в них 3-4 минуты.

Дети младшего дошкольного возраста, запоминая цвета, испытывают определенные трудности. В процессе наблюдений, рассматривания картин, игрушек, следует уточнять и активизировать в речи детей названия цветов, а также использовать дидактические игры и упражнения, направленные на различение и называние четырех основных цветов; закрепление умения

различать количество предметов (один - много), при ответе пользоваться словами «много», «один».

Для того, чтобы формирование словаря детей младшего дошкольного возраста происходило эффективно с помощью дидактических игр и упражнений, необходимо придерживаться следующих путей:

- подбирать дидактические игры и упражнения в соответствии с речевыми особенностями детей;
- всегда использовать целенаправленные дидактические игры на занятиях;
- для того, чтобы уточнить и активизировать словарь детей использовать дидактические игры в утренние и вечерние часы в индивидуальном порядке.

Таким образом, словарная работа постепенно расширяется, углубляется и обобщается в знаниях детей о предметном мире и увеличивает таким образом своё содержание. А при помощи использования дидактических игр, происходит оптимизация словаря дошкольника. Спектр применения дидактической игры широк: закрепить знание об окружающем и соответствующего словаря, тренировка речевых умений и навыков, и т.д.

Источники:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2 е изд., дораб. – М.: Просвящение, 1991.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., Просвящение, 1974.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
4. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Сохина Ф.А. – М.: Просвящение, 1979.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Сергеева Татьяна Игоревна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №388»

г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье описываются особенности использования русских народных сказок в работе по развитию речевой активности у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова и словосочетания: речевая активность; русские народные сказки; младший дошкольный возраст.

В современном мире все чаще живое общение детям заменяют электронные устройства, вследствие чего вызывает тревогу тот факт, что неуклонно увеличивается количество детей, которые легко узнают отдельные предметы, их признаки, качества, но не всегда правильно их называют. Проблема в недостаточно сформированных навыках речевой деятельности детей. Незаменимым инструментом развития речевой активности малышей является русская народная сказка. Сказка – удивительное явление народного творчества, доступна пониманию младших дошкольников – композиция, выразительный язык, динамика событий, делают её особенно интересной и волнующей для детей.

В своей работе мы поставили цель: развитие речевой активности у детей младшего дошкольного возраста через работу с русской народной сказкой.

Для достижения поставленной цели определили следующие задачи:

1) сформировать активный словарь у детей младшего дошкольного возраста, развивать речевую активность посредством русских народных сказок.
2) способствовать расширению понимания речи взрослых эмоциональному восприятию содержания сказок.

3) актуализировать развивающую речевую среду группы с целью обеспечения активной речевой деятельности дошкольников.
4) воспитывать у детей младшего дошкольного возраста интерес к живому слову.
5) активизировать родителей (законных представителей) воспитанников как субъектов образовательного процесса, в том числе, с использованием дистанционных технологий.

Мы активно в своей работе используем методы по ознакомлению дошкольников со сказкой: чтение, т.е. дословная передача текста, рассказывание, т. е. более свободная передача текста. Приёмы формирования восприятия сказки: выразительность чтения достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намёком на движение. Повторность чтения - небольшую сказку, которая вызвала интерес, целесообразно повторить. Из сказки побольше, повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие - выборочное чтение. Например, если после первого чтения сказка уже понята детьми, можно использовать ряд дополнительных приёмов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования. Иллюстрации показываем детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке. В данном случае, полезно использовать плоскостной, пальчиковый, теневой театр. Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребёнок исполняет роль сказочного персонажа. Важный приём - беседа вводная (предварительная) до чтения и краткая (заключительная) после чтения по сказке, часто включающий в себя целый ряд простых приёмов – словесных и наглядных.

Этапы работы со сказкой, способствующие развитию речевой активности детей младшего дошкольного возраста:

1) знакомство детей со сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций, многократное повторение фраз,

новых слов, использование в речи нового слова в сочетании с уже известными детям словами.

2) эмоциональное восприятие сказки детьми – прием «позовём героя», показ по содержанию сказок театра (настольного, пальчикового, теневого, плоскостного), договаривание детьми слов, фраз, речевых оборотов; подвижные игры с персонажами сказок, атрибутами, с целью активизации речи, закрепления содержания.

3) продуктивная творческая художественная деятельность – отражение впечатлений, эмоционального отношения к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании.

4) самостоятельная деятельность – поручения, требующие развернутого ответа, разыгрывание сюжетов из знакомых сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок, свободное речевое общение во время прогулок, режимных моментов.

В младшем дошкольном возрасте для развития речевой активности работаем с русскими народными сказками: «Козлятки и волк», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Гуси – лебеди», «Снегурушка и лиса», «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Три медведя».

Работу по развитию речевой активности с использованием русских народных сказок мы строим во взаимодействии с семьей, на основе диалога, взаимного доверия и понимания, что является важнейшим условием успеха.

Проводим родительские собрания, в том числе на платформе ZOOM. В группе для родителей, созданной в мессенджере Viber информируем родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей, предлагаем красочно оформленные картотеки, консультации. Информация представляется и в уголке для родителей в виде буклетов, памяток, папок-раскладушек, например, «Что такое речевая активность ребенка и как ее

развивать», «Влияние сказки на речевое развитие ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «Особенности чтения сказок о животных» и другие.

Регулярно проводим выставки совместного творчества детей с родителями: «В гостях у сказки», «Жили – были…», «Любимый герой сказки».

Совместно с родителями пополнили библиотеку группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками, картинками, раскрасками по сказкам, CD дисками для прослушивания, видами театра.

В детском саду задача по развитию речевой активности у детей может быть успешно решена при условии совместной реализации задач, тесной преемственности в работе педагогов и родителей.

Таким образом, результаты нашей работы оказались следующими.

1. У детей значительно обогатился активный словарь новыми словами, оборотами, выражениями.
2. Расширилось понимание речи взрослых, дети эмоционально воспринимают содержание сказок.
3. Актуализирована развивающая речевая среда группы, повысился интерес детей к живому слову.
4. Включились в систему работы по развитию речевой активности младших дошкольников родители (законные представители) воспитанников как субъекты образовательного процесса.

Источники:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., Мозаика-синтез, 2015.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2014
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2014

4. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие – 3-е изд., перераб. и доп.: Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО СЮЖЕТАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Уланова Наталия Викторовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 388»
город Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются особенности системы работы по обогащению и активизации словарного запаса детей 3-4 лет с использованием тактильных дидактических пособий по сюжетам русских народных сказок.

Ключевые слова и словосочетания: тактильные пособия; дидактические; обогащение словаря; активизация; сюжеты русских народных сказок.

Малыш исследует окружающий мир, трогая его, и именно так – тактильно запускаются все детские мыслительные процессы: ребенок сравнивает поверхности между собой, запоминает ощущения, воспроизводит их снова и снова. Ребенок сам познает мир так, как умеет, и ему бесполезно долго рассказывать и объяснять, только «пощупав», поиграв, ребенок узнает сам нужный ему предмет и запоминает его. Слова взрослого в этом случае лишь помогают малышу, но основное ощущение у ребенка остается от его прикосновений. Все, к чему ребенок не прикоснулся пальчиками, усваивается не так хорошо, это нужно всегда помнить.

Ученые давно доказали связь – чем лучше у малыша развиты тонкие движения рук и пальцев, тем лучше развиты мозг и речь. Совершенно точно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности моторики пальцев рук и тактильных ощущений. Чем подвижнее пальчики ребенка, тем точнее их движения, тем легче ребенок научится говорить.

В возрасте 3-4 лет ребенок умеет полноценно общаться, в это время уже идет подготовка ручек ребенка к более сложной задаче – письмо (письменная речь), потому к 3-4 годам речь ребенка должна быть развита, развитию речи до трех лет необходимо помогать, и не только много разговаривая с малышом, но и создавая такие условия, чтобы сам малыш исследовал предметы, оречевлял свои действия, ощущая – говорил.

Практика нашей работы в данном направлении показала, что эффективным средством обогащения и активизации словарного запаса детей 3-4 лет является использование тактильных дидактических пособий.

Для детей второй младшей группы детского сада мы разработали пособия по сюжетам русских народных сказок – фигурки персонажей, известных детям с раннего возраста. Кроме *объемных фигурок* предлагаем использовать *плоскостные изображения героев* и атрибуты для драматизации сказок (плоскостные декорации можно использовать как ширмы), *пальчиковые фигурки персонажей*, а также надеваемые *на ладошку ребенка*.

Русские народные сказки были взяты за основу поскольку они ближе по интересам детям, понятнее дошкольнику 3-4 лет, в сказках всегда есть место для фантазии и волшебства, что так привлекает малыша. Сказки – это то, что всегда читают детям и дома, и в детском саду, рассказывают бабушки, начиная с маленьких сказок, постепенно сказки «растут» в объеме, и ребенок привыкает и любит уже слушать большие сказки – следит за сюжетом, предугадывает окончание сказки (или придумывает сам). Для развития речи сказки уникальны тем, что они, сказки, - это по сути игра, игровая ситуация,

а основная деятельность ребенка – это и есть игра, именно в игре он проживает все жизненные ситуации. В сказках действуют вымышленные герои, которые проживают придуманные события, хотя близкие к реальной жизни, в сказках обыгрываются важные моменты – как надо поступить, кому помочь, что сделать в той или иной ситуации. Ребенку можно усвоить через сказки также правильный грамматический строй родной речи.

Например, вспомним русскую народную сказку «Репка». Вся сказка состоит из слов в винительном падеже (дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку, кошка за Жучку, мышка за кошку), а теперь вспомним, как тяжело дается нам винительный падеж в школе – трудно определить его в словах, а достаточно-то всего вспомнить и рассказать еще раз сказку «Репка», проиграв с персонажами сказку, и язык сам запомнит и воспроизведет нужные формы слов. Словарь малыша расширяется сам собой, потому что одно слово выступает в нескольких измененных словах, а эти слова ведь нужно тоже проговорить, запомнить и воспроизвести их уже в другой ситуации. Ребенок, услышав сказку, увидев героев ее, поиграв с ними, начинает эту сказку пересказывать, а потом и рассказывать, непременно фантазируя, так речь развивается без специальных упражнений, новые слова входят в речь малыша ненавязчиво, естественно и увлекательно.

В начале статьи мы говорили, что ребенок легче учится говорить, когда развита мелкая моторика рук, легче запоминает, когда что-то трогает, щупает, вертит, играет, то есть пальчиками обследует, а мозг запоминает, воспроизводит. Слово – это не предмет, пощупать и поиграть в него нельзя, ощутить размер и потрогать его поверхность невозможно, слово можно только услышать… Как же ребенок сможет запомнить много слов, которыми нельзя поиграть и которые нельзя изучить в действии?

Для этого мы создали тактильные дидактические пособия. Словом стало можно играть, потому что сама сказка – игра, и рассказывает ее ребенок с помощью игрушек – персонажей сказок. К тому же, в сказках есть все темы: человек, семья, животные (домашние и дикие), птицы, сезоны, одежда и так

далее. По каждой теме необходимо пополнять и активизировать словарь детей. Объемные фигурки, пальчиковые персонажи можно трогать, передвигать, надевать на них одежду (называя ее при этом), одновременно рассказывая сказку. На плоскостных предметах дидактических пособий есть бусины, пуговицы, шнурки, кнопки, липучки, которые тоже можно трогать, превращать в героев сказок (фантазировать и проговаривать вслух свою фантазию), то есть учиться новым словам с их помощью.

Принцип работы основывается на обыгрывании сказки в разных ее вариантах (то есть принцип многократного повторения для лучшего запоминания, только повторение не техническое и многоразовое, а через смену деятельности и игрушек, наглядного материала).

Например, у нас сказка «Репка» представлена и объемными игрушками, и пальчиковыми фигурками, и плоскостными декорациями, и картинным материалом, а также в виде символов – герои представлены в виде кругов из картона разного размера и цвета, символизирующие героев.

Интересно используем еще такой способ игры: изолируем одно чувство, участвующее в восприятии, чтобы процесс упорядочивания мышления происходил более успешно, внимание ребенка при этом фокусируется именно на том изолированном чувстве которое упражняется. Например, когда сказка становится детям более знакомой, предлагаем с закрытыми глазами послушать её отрывок и действовать персонажем сказки (при этом пальчики будут ощупывать знакомых персонажей более внимательно, потому что глаза закрыты и не помогают в восприятии). Использовать такой способ нужно не длительное время (то есть прослушивать с закрытыми глазами небольшую часть сказки, а не сказку целиком), сказка должна быть уже хорошо знакома детям и проиграна посредством разных вариантов дидактических пособий. Тактильные элементы делают персонажей сказки узнаваемыми даже с закрытыми глазами, ребенок больше сосредотачивается сначала на слуховом восприятии, а потом и на тактильном ощущении, «обостряются» все чувства, тактильные ощущения сами собой становятся

более глубокими, слуховое восприятие тоже становится чувствительным, да и ребенку просто необычно и вдвойне увлекательно слушать сказочный эпизод с закрытыми глазами и ощущать героя сказки в своих руках.

Игра – драматизация сказки «Репка» поможет детям освоить новые слова, изменяя уже известные им слова (дед – дедка, баба – бабка), выучить новые слова: друг, помощь, помощник, труд, трудолюбивый, отзывчивый, маленький, умный, позвать, быстро, медленно, тянуть, вперед, назад, трудно, тяжело, глубоко, большая – пребольшая, друг за другом) и сразу научиться их видоизменять (репа – репка). Поскольку много вариантов рассказывания сказки, то и сама сказка рассказывается разными словами, применяются разные обороты речи, то есть ребенок слышит разные варианты, слова, словообороты, запоминает и впоследствии оперирует ими в речевой ситуации. Однозначно, каждая сказка имеет и воспитательное значение. В игре с персонажами ребенок познает одновременно с новыми словами и модели поведения, моральные устои. Поскольку сказка наиболее близка к игре, к самому понятному способу познания окружающего, она является наиболее действенным инструментом, влияющим на познание ребенка, а сказка, в которой можно не только быть слушателем, а и активным участником, движущим персонажей, еще более мотивирует дошкольников к познанию нового, особенно когда это новое можно потрогать своими пальчиками.

Источники:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. М., Мозаика-синтез, 2017.
2. Виноградов Н. Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. М., Просвещение 1993.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр. - М.: Просвещение, 2004.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2014

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2014

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВЕБ-ОРИЕНТИРОВАННОГО РЕСУРСА «ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА СЕМЕЙНОГО ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ «КИБЕРБУК» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Стрижева Екатерина Сергеевна - Заведующий МАДОУ

Ушакова Юлия Алексеевна- Зам зав по ВМР

Лазарева Леся Андреевна - Старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 322» город Нижний Новгород

Аннотация. Доклад посвящен актуальной теме информатизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, созданию нового образовательного пространства на основе созданного ресурса, реализующего современную парадигму образования.

Ключевые слова: цифровой образовательный ресурс, информатизация образовательного процесса, цифровая образовательная среда.

Электронный образовательный портал семейного домашнего чтения «КиберБук» (-далее электронный образовательный портал «Кибербук»), предназначен для детей дошкольного возраста с 1,6-7 лет в качестве вспомогательного контента для возрождения традиций семейного чтения в рамках реализации новой Концепции развития системы общего образования Нижнего Новгорода (-далее Концепция).

С 2018 года муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 322», входит в состав Университетско-школьного кластера по теме: «Преемственность развития личности старшего дошкольника и младшего школьника посредством популяризации семейного

домашнего чтения», в связи с чем, создание и работа данного портала имеет свою актуальность.

В соответствии с новой Концепцией, определены тенденции развития современного общества, а именно цифровизация всех сфер жизни, изменение технологий обуславливают значительные изменения в моделях поведения человека и целях образования. Так в «Стратегии развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014 — 2020 годы и на перспективу до 2025 года» [1, с. 15] отмечается, что этапы оптимистичного развития большинства отраслей, в том числе образования, связаны с активным внедрением в них информационных технологий.

Авторы обратились к актуальной на сегодняшний день проблеме – семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской.

Цель, которую ставили перед собой разработчики портала – это создание в образовательном учреждении нового образовательного пространства на основе созданного цифрового образовательного ресурса, основанную на информатизации образовательного процесса и практической ориентации результатов обучения.

Образовательный портал «КиберБук», является электронным ресурсом, который представляет собой, средство программного, информационного и технического обеспечения учебного процесса. Портал отличается четкой структурой, удобной навигацией, ярким дизайном и привлекательным интерфейсом.

Использование электронного образовательного портала, способствует:

- решению задач речевого развития детей дошкольного возраста;
- обеспечению полноценного развития личности ребенка;
- созданию условий для развивающего вариативного дошкольного образования;
- открытость для всех участников образовательного процесса;

- способствует созданию новых инструментов включения родителей во взаимодействие с дошкольным образовательным учреждением.

При создании и компоновки материала выделялись следующие подходы:

- комплиментарность (с возможностью дополнительной поддержки портала иными средствами обучения);
- моделирование (построение модели как средства получения необходимого знания);
- автономность (позволяет рассматривать портал как автономную систему).

Определенный объем, в составе портала, занимают авторские методические разработки и рекомендации педагогов к каждой детской книге - «КиберБуку», которые разведены по возрастным категориям детей, где соблюдено оптимальное соотношение между научностью и доступностью.

Портал имеет следующие компоненты содержания:

- системно-организованные электронные банки данных детской дошкольной художественной литературы для семейного домашнего чтения (книги – «КиберБуки»);
- авторское методическое сопровождение к каждой детской книге (методические рекомендации работы с книгой, вопросы после прочтения, викторины, подоборки иллюстраций и раскрасок, настольные игры, разрезные картинки, игры на развитие фонематического слуха и другие компоненты добуквенного периода);
- интерактивные мультимедийные объекты (авторские презентации по художественным произведениям детской литературы, интерактивные игры, музыкальное сопровождение);
-хрестоматийные материалы к каждой книге (подбор иллюстрации разных художников, тексты детской художественной литературы);
- читательские графики в соответствии с возрастом детей на учебный год.

На главной странице https://кибербук.рф электронного образовательного портала «Кибербук», размещено полное название портала и краткая

информация о нем. Слева находится анонс новостных событий создателей портала - МАДОУ «Детский сад № 322».

Справа от основной информации главной страницы расположен календарь знаменательных дат, который автоматически показывает важное событие предстоящего дня. Ниже, расположена информация о новых участниках зарегистрированных на электронном образовательном портале, а также презентация (слайд-шоу) последних добавленных фотографий.

Портал имеет главную страницу и функциональные подсистемы.

- Информационное представление детского сада № 322, содержит информационную справку об учреждении, участие в инновационной деятельности и городских проектах.
- Университетско-школьный кластер (УШК), раздел содержит нормативно-правовое обеспечение реализации новой Концепции развития системы общего образования города Нижнего Новгорода.
- Кибербуки, данная подсистема содержит тексты книг детской художественной литературы, которые структурированы и расположены в списке для чтения по месяцам и неделям;
- Подсистема «Группы», создана по аналогии с реальными группами в дошкольном учреждении, в которых ответственный педагог может размещать на «стене» различные полезные материалы по своему усмотрению, а родители, состоящие в данных группах, могут их комментировать или предлагать свои темы для обсуждения.
- Раздел «Фото», содержит коллекцию фотоальбомов содержащих фоторепортажи событий и мероприятий детского сада.
- Конкурсы, данный раздел содержит информацию о творческих, семейных фотоконкурсах которые проходят на портале.
- Новости, данная подсистема содержит самую последнюю и актуальную информацию о последних новостях на портале, а также в учреждении.

- Афиша (представлен свод мероприятий проходящих в городе для детей по категориям: кинотеатры, планетарий, цирк, дельфинарий, фестивали и театры).
- Видеоконсультации, данная подсистема содержит полезные ссылки для дистанционного обучения, а также видеозаписи педагогов с различными по содержанию мастер-классами, консультациями.
- Участники (регистрация происходит в ручном режиме, пользователи в своем профиле могут указать имена своих детей, в каких группах они находятся, какие кружки посещают, их любимые книги, а также общую информацию о себе и краткую о ребенке. В профиле педагогов отображается информация о должности и образовании педагога, его стаже и квалификационной категории.
- Форум (родители активно принимают участие в обсуждении тем связанных с литературой, чтением, книгами и т.п., а педагоги могут видеть их мнение по оставленным комментариям).

Исходя из положительных результатов апробации, ЭОП «Кибербук» получил рецензии с рекомендациями для использования в воспитательно-образовательном процессе ДОО для детей 1,6-7 лет от директора филиала НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде, доцента, члена Ученого совета НИУ ВШЭ А.А. Бляхман; начальника управления образования Московского района города Нижнего Новгорода О.Ю. Лебедевой; руководителя веб-студии, индивидуального предпринимателя О.А. Кузнецовой.

Авторский коллектив ежегодно получает высокие оценки проведенной работе по применению данного портала в воспитательно-образовательном процессе детского сада.

Опыт работы имеет высокую практическую значимость, растёт количество информационного и хрестоматийного наполнения портала, что способствует его активному и динамичному развитию.

Источники:

1. Распоряжение Правительства РФ от 1 ноября 2013 г. N 2036-р «Об утверждении Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014-2020 гг. и на перспективу до 2025 г.» г. Москва 2013 г.
2. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» https://ioe.hse.ru/21skills
3. Конференция «ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА» https://nnov.hse.ru/readingschool/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПЕРВОЛОГО В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Никошина Лариса Геннадьевна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 25 «Ягодка»
г.о.г. Бор, Нижегородская область

Аннотация. В статье представлен опыт использования компьютерной программы ПервоЛого в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова и словосочетания: общее недоразвитие речи, программа ПервоЛого, язык Лого, алгоритмическое мышление.

Проблема мотивации – одна из центральных в логопедической работе. Очень часто владения методикой коррекции речи и желания логопеда недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребёнок часто не хочет заниматься, его утомляет ежедневное проговаривание слогов и слов, называние картинок с целью автоматизации звука. Поэтому применение в коррекционно-образовательном процессе специализированных компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей с общим недоразвитием речи, позволит повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте.

В поисках специальных компьютерных программ для работы с детьми дошкольного возраста, которые можно использовать, в том числе в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, мы обратили внимание на программу ПервоЛого. Проблема использования данной программы в работе с детьми дошкольного возраста пока недостаточно разработана. Поэтому нам показалось интересным построить коррекционную работу со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи, используя программу ПервоЛого.

Программа ПервоЛого, разработана совместно с канадской фирмой Logo Computer Systems Inc и Российским Институтом новых технологий (ИНТ).

ПервоЛого — это универсальная учебная компьютерная среда на базе языка Лого для дошкольного и начального школьного образования.

Целью является развитие у детей логического и алгоритмического мышления, творческих способностей, художественных возможностей.

ПервоЛого - это язык программирования, средства работы с текстами, с графиками, с мультипликацией, с мультимедиа: со звуком и видео.

Самая основная ценность её в том, что она позволяет детям развиваться всесторонне.

С помощью программы ПервоЛого мы в интересной для детей форме решаем задачи коррекционной работы, закрепляем пройденный материал. Это в первую очередь коррекция недостатков звукопроизношения, развитие фонематических процессов, коррекция недостатков слоговой структуры слова, отработка лексико-грамматических категорий, обучение связной речи. Наряду с этим развиваются пространственные отношения, ориентировка на листе бумаги, закрепляются основные геометрические формы, цвета. Происходит развитие памяти, внимания, логического мышления, координации движений и мелкой моторики рук, творческих способностей, навыков алгоритмического мышления, навыков общения и работы в группе, способности работать самостоятельно.

В программе ПервоЛого можно создавать альбомы на разные темы. Занятия с помощью данной творческой среды представляют увлекательную игру, которая, обучает работать с графикой, текстовым редактором, элементарной мультипликацией.

ПервоЛого – это открытая творческая среда, в которой ребенок получает возможность создавать достаточно сложные проекты, даже еще не умея читать и считать. А педагогу ПервоЛого позволяет в полном объеме реализовать применение современных информационных и коммуникационных технологий в рамках занятий по обучению грамоте и развитию речи, навыков общения и творческих способностей детей. Программа представляет собой компьютерный альбом, в котором, в отличие от бумажного, ребенок может не только рисовать, писать, но и создавать мультфильмы и другие проекты на любые темы.

Предлагаю немного познакомиться с программой ПервоЛого. Открыв программу, вы сразу можете начать создавать свои альбомы - в них у вас может быть все, что угодно, начиная от открытки, рисунка, заканчивая сказкой! Главный герой программы – черепашка. Черепашку можно «превращать» в кого или во что угодно с помощью «костюмов» - Форм черепашки. Она умеет выполнять команды.

Для того чтобы открыть новый альбом, выберите пункт новый в меню Альбом. В пустом альбоме есть:

- закладки набора команд – эти закладки позволяют открыть любой из четырех наборов: костюмы черепашки, оглавление альбома, команды управления черепашкой, мультимедиа;
- лист альбома – ваша «рабочая область» - здесь можно рисовать, печатать текст и управлять черепашками; в альбоме может быть несколько листов;
- имя альбома - название вашего альбома;

- набор инструментов – здесь находятся инструменты, с помощью которых можно создавать и изменять разные объекты: черепашки, кнопки и так далее.

  Кроме того, в Наборе инструментов находятся три специальные кнопки:

- кнопка Вернуть - если совершили неправильное действие и хотите вернуться назад на один шаг;
- главная черепашка - эта кнопка может быть полезна, если на листе находится несколько черепашек (с помощью этой кнопки можно увидеть, какая черепашка является главной);

  светофор - кнопка управления светофором.

Среди инструментов есть кнопка с карандашом и кистью. Это графический редактор - так называемая «Рисовалка». Здесь можно нарисовать фон, формы, предметы и прочее. Кроме обычной «Рисовалки» в ПервоЛого содержится обширная библиотека готовых рисунков, они рассортированы по темам. В текстовых окнах можно написать любой текст. В правой части окна программы расположены закладки «Наборов команд». С помощью команд можно увеличить, уменьшить объекты, переместить на передний или задний план, скрыть, вернуть обратно, задать движение. Все команды не подписаны, а представлены в виде картинок, что понятно детям.

Компьютерная среда ПервоЛого это увлекательное творчество, которое объединяет взрослых и детей. Дети научится создавать собственный проект с помощью данной программы: презентация, открытка, мультфильм; научится озвучивать собственные проекты.

Конечно, основное знакомство с программой произойдёт только тогда, когда вы непосредственно откроете её. Уверена, ПервоЛого увлечёт вас и ваших детей!

Использование компьютерной программы ПервоЛого в процессе коррекции нарушений речи дошкольников позволяет более эффективно устранять речевые недостатки, тем самым преодолевать преграды на пути

достижения успеха ребёнка. Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям

Источники:

1. Герфанов Г.М. Практикум по среде ПервоЛого. 3.0. http://gdmainalicey.ru/docs/komp_prakt_05.pdf
2. Макунина Е.В., Хохлова Е. Н.. Изучаем ПервоЛого: Методическое пособие для учителей начальной школы. М.: ИНТ., 2016 — 91 с.
3. Макунина Е.В., Хохлова Е.Н. С ПервоЛого к новому стандарту // Директор школы. – 2013. – № 8. – С. 78.
4. Сопрунов С.Ф., Ушакова А.С., Яковлева Е.И. ПервоЛого 3.0: Справ. пос. М.: Институт новых технологий, 2011.
5. Яковлева Е.И. Мастер-классы по ПервоЛого. http://www.int-edu.ru/content/master-klassy-po-pervologo

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воронина Анна Алексеевна,

учитель-логопед

МАДОУ детский сад №25 «Ягодка»

г.о.г.Бор Нижегородской области

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития фонематического восприятия детей с ТНР по средствам реализации логопедического проекта. Проект «Веселая азбука» разработан для детей старшей логопедической группы, реализован в течении учебного года с использованием сетевых технологий.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, проектная деятельность, логопедический проект.

Развитие фонематического восприятия у дошкольников очень важный процесс. С самого раннего возраста ребенок учится распознавать звуки

окружающего мира, определять расположение источника звука, угадывать интонации. Окончательное созревание зон коры головного мозга, ответственных за фонематическое восприятие, завершается к 5—7 годам. Поэтому очень важно уделить особое внимание развитию фонематического восприятия дошкольников.

Фонематическое восприятие – это не только умение определять на слух наличие заданного звука в слове, но и определение его места, а также определение последовательности звуков в слове, количество слогов в слове или слов в предложении.

Очень часто недоразвитие фонематического восприятия является причиной других речевых нарушений: неправильное звукопроизношение, неспособность ребенка дифференцировать близкие по звучанию или артикуляции фонемы, допущение ошибок в слоговой структуре и т.д. Поэтому многие исследователи (Т.Б. Филичива, Т.А.Ткаченко, Р.Е.Левина и др.) уделяли особое внимание вопросам формирования фонематического восприятия при коррекции общего недоразвития речи.

«Развивая фонематическое восприятие у дошкольников, мы оказываем положительное влияние на становление всей фонетической базы речи ребенка, что в свою очередь способствует формированию правильной слоговой структуры слова. Стойкого и правильного звукопроизношения у дошкольников можно добиться только при хорошо сформированном фонематическом восприятии. В дальнейшем это окажет положительное влияние на освоение навыков чтения и письма.» [3, с. 3].

Работа по развитию фонематического восприятия должна вестись систематически и включать в себя задания на различение речевых и неречевых звуков; определение звуков в слогах и словах; развитие умения слышать и воспроизводить ритмы; определение количества слогов и выделение ударного слога; различение слов, близких по составу; дифференцирование слогов; дифференцирование фонем; развитие навыков элементарного звукового анализа.

Подходящей технологией, которая комплексно решала бы все вышеуказанные трудности, на мой взгляд, является проектная технология.

«Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.» [1, с.6]

План проекта «Веселая азбука»

Цель проекта: развивать фонематическое восприятие воспитанников старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта: учить детей различать речевые и неречевые звуки; учить различать ритмичный рисунок; учить различать гласные и согласные звуки; учить различать звонкие и глухие согласные звуки; определять первый и последний звук в слове; учить находить место заданного звука в слове.

Участники проекта: воспитанники старшей группы компенсирующей направленности (для детей ТНР), родители воспитанников, учитель-логопед, воспитатели группы.

Проектные продукты: создание детьми страниц для совместной книжки «Веселой азбуки» с собственными картинками и написанными к ним сиквейнами; коллективное создание ментальной карты волшебной страны Звукляндии; создание детьми минимультфильмов (каждый ребенок снимает на свой звук с использованием картинок и сиквейнов из страниц азбуки); создание педагогом интерактивной азбуки с заданиями для детей на развитие фонематического восприятия; создание педагогом лэпбука с интерактивными заданиями для детей по развитию фонематического восприятия.

Сетевое сопровождение проекта. Для сопровождения проекта и для взаимодействия с родителями воспитанников педагогом создается сайт проекта «Веселая азбука». На сайте можно познакомиться со всеми этапами проекта, а также с материалами и сопровождающими проект документами. Также на сайте выкладываются проектные продукты, созданные детьми.

Таким образом, дети и их родители всегда могут найти интересующую их информацию по проекту.

Сюжет проекта: главный герой проекта, житель волшебной страны Звукляндии, логогном Звукарик, обращается к детям за помощью восстановить дома жителей, разрушенные злым драконом, и составить карту страны.

Сроки проведения: 1 учебный год.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (сентябрь).

Информирование администрации, педагогов группы, родителей воспитанников о проекте.

Подготовить необходимые печатные и электронные ресурсы для воспитанников, и их родителей.

Пригласить воспитанников и родителей для участия в проекте.

Подготовиться к родительскому собранию: раздать бланки «Согласия родителей на участие ребенка в сетевом проекте»; Раздать буклет для родителей, раскрывающий учебные и воспитательные цели; определить уровень помощи со стороны родителей педагогу.

Демонстрация воспитанникам стартовой презентации; обсуждение с воспитанниками проблемных вопросов (Зачем нужны звуки? Как звуки помогают человеку? Какие звуки бывают?); познакомить детей с правилами работы над проектом; родителям вместе с детьми заполнить 1 и 2 столбики таблицы ЗИУ.

ОСНОВНОЙ ЭТАП (октябрь - апрель).

Раздать в помощь родителям Таблицу личного участия участников проекта. Её можно распечатать и вклеить в тетрадь взаимодействия с родителями. На протяжении проекта каждый участник имеет возможность отмечать своё участие в проекте, свой вклад в общий успех. Выполнение всех этапов проекта участниками отмечаются ими в таблице Шаги к успеху.

1. Давайте знакомиться! Участники проекта создают и размещают Визитку участника на странице Участники проекта.

2. Гласные звуки. Методом жеребьевки дети получают «свой» гласный звук, для которого создается станица Веселой азбуки (надо: «превратить» букву в предмет с данным звуком; подобрать и нарисовать картинки на заданный звук; написать сиквейны к выбранным картинкам).

3. Звонкие звуки. Методом жеребьевки дети получают «свой» звонкий согласный звук, для которого создается станица Веселой азбуки.

4. Глухие звуки. Методом жеребьевки дети получают «свой» глухой согласный звук, для которого создается станица Веселой азбуки.

Все изученные звуки представляются в ментальной карте. Так, совместно с детьми, собирается карта волшебной страны Звукляндии. Также по мере заполнения детьми страниц Веселой азбуки, начинается съемка мультфильмов по картинкам и сиквейнам детей.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (май).

Подведение итогов проекта. Рефлексия. Демонстрация «восстановленной Карты Звукляндии»; проведение с воспитанниками квест-игры «Путешествие в Звукляндию». Совместный просмотр снятых детьми мультфильмов, обмен впечатлениями. Родители воспитанников заполняют таблицу ЗИУ, делятся впечатлениями на странице Рефлексия.

Во время проекта в течении учебного года дети старшей группы выполнили все задания: создали свою книжку, собрали ментальную карту страны Звукляндии, сняли мультфильмы по каждому звуку с использованием сиквейнов собственного сочинения. При просмотре коллективного мультфильма «Веселая азбука» дети с большим интересом вслушивались в слова, находили, кто озвучивал данный фрагмент, вспоминали и давали характеристику каждого звука, подбирали слова с этим звуком. В конце проекта предметно-развивающая среда группы пополнилась Азбукой, созданной детьми, Интерактивной азбукой и Лэпбуком «В мире звуков», что также привлекает внимание детей, активизирует их познавательные интересы, раскрывает перспективы для развития инициативы и самостоятельной игры.

Источники:

1. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012.
2. Киселева Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.:– 3-е изд. испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2011.
3. Ткаченко Т. А. Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. — М.: Книголюб, 2008.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М. : УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В МЕТОДАХ И ПРИЕМАХ ПРИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Каюшкина Оксана Владимировна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 21»
г. Балахна Нижегородская область

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи в специализированной группе компенсирующей направленности. Автор делится опытом использования собственных пособий, разработанных на основе метода сенсорной интеграции, при изучении согласных звуков русского языка.

Ключевые слова и словосочетания: дети старшего дошкольного возраста с ОНР, согласные звуки, дифференциация, сенсорная интеграция.

У детей старшего возраста с общим недоразвитием речи звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух, имеют место искажения звучания звуков, замены согласных на мягкие пары или на согласные, которые проще по артикуляции. Кроме того, у детей 5-летнего возраста с ОНР в речи может отсутствовать от 2 до 14 согласных звуков.

Поэтому в старшей и подготовительной к школе группе проводится логопедическая работа по уточнению произношения сохранных звуков и постановке отсутствующих звуков. Эта работа проходит одновременно с развитием фонематического восприятия. Без полноценного восприятия фонемы, её четкого отличия от других фонем невозможно правильное произнесение.

На фронтальных и индивидуальных занятиях формируется способность различать согласные звуки по признакам: твердость-мягкость, глухость-звонкость.

Для старших дошкольников понимание характеристик звуков - нелегкая задача, необходим достаточный уровень фонематического слуха, восприятия, памяти, мышления, внимания. Обучение должно быть систематичным, последовательным.

Здесь на помощь учителю-логопеду приходит метод сенсорной интеграции. В процессе сенсорной интеграции нервная система человека получает информацию от рецепторов всех органов чувств, затем обрабатывает её так, чтобы человек мог использовать данную информацию в целенаправленной деятельности. Сенсорная интеграция – естественный процесс. Уже с младенческого возраста мозг ребенка начинает анализировать импульсы, получаемые от разных органов чувств, синтезировать их. Так, по мере взросления ребенок получает обобщенные представления о конкретных людях, предметах, игрушках, объектах.

Использование специальных приемов, дидактических пособий, разработанных на основе метода сенсорной интеграции, помогает детям

осваивать знания о согласных звуках. В нашем опыте работы в одном пособии мы активизируем у детей органы чувств: слух, зрение, осязание (тактильное восприятие).

Автором статьи изготовлены согласные буквы (т.к. буква - это изображение звука), обозначающие твердость и мягкость, звонкость и глухость звука. Для этого использованы разные материалы: фанера для твердых, фетр и поролон для мягких согласных звуков. «Буквы-звуки» имеют синий или зеленый цвет. Вверху буква имеет маленький колокольчик или наушник, в зависимости от звонкости или глухости.

Держа буквы в руках, дети получают тактильный осязательный эффект, слуховой эффект от колокольчика и произнесения звука, зрительный - от цвета звука. Кроме того, при изучении и сравнении звуков всегда осуществляем тактильный контроль на поверхности шеи, пользуемся специальными жестами кисти руки при сравнении гласных и согласных звуков (тянутся –не тянутся). Так ребенок познает характеристику звука и в подготовительной к школе группе дает её словесно, например, «звук [С] – согласный, твердый, глухой, парный».

Кроме отдельных объемных букв имеются карточки с информацией о звуке с символами – человечками зеленого и синего цвета, колокольчиком или наушниками, а также с изображением печатной буквы черного цвета.

Для понимания мягкости-твердости звуков имеется еще одно пособие - «Домик гласных звуков». Детям подготовительной группы несложно запомнить и определить, что гласные звуки верхнего этажа делают согласный звук твердым, а гласные нижнего этажа делают согласный звук мягким.

Новизна таких пособий, их отличие от других, традиционных, вызывают интерес у детей, любопытство, ожидание появления нового звука на следующем занятии, желание узнавать об этом звуке. При этих условиях мозг активно воспринимает информацию, легко проводит её сенсорную обработку. Дети легче запоминают характеристики звуков, делают попытки

самостоятельного изучения свойств речевых звуков, сравнивают их, начинают задавать вопросы.

Таким образом, пособия, изготовленные с учетом метода сенсорной интеграции, являются эффективными в работе по формированию фонематического восприятия у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи.

Источники:

1. Визель Т.Г. «Основы нейропсихологии» М. «Изд. В. Секачев», 2019 г. – 276с.
2. Логопатопсихология: учебное пособие для студентов/под ред. Р.И.Лалаевой, С.Н.Шаховской. - М.:ВЛАДОС, 2010.- 246с.
3. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Методическое пособие: Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ авт.-сост. сб. Г.В.Чиркина – М.:Просвещение, 2016.-207 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР.

Крюкова Анастасия Александровна,

учитель-логопед

МАДОУ Детский сад «Аленушка»

г.о.г. Бор, пос. Большое Пикино

Аннотация. В статье представлены и охарактеризованы современные(инновационные) технологии используемые в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи в ДОУ. Рассмотрены и проанализированы самые распространенные технологии. Выделяются и описываются характерные особенности инновационных технологий описанных в статье.

Ключевые слова и словосочетания: отечественная система образования; речевое развитие; инновационные образовательные технологии; оптимизация процесса обучения; образовательные потребности; учитель-логопед; ребенок; работа;

В условиях современной отечественной системы образования существенно повышаются требования к разработке содержания и методик коррекции нарушений речевого развития. Последние несколько лет внимание российского общества направлено на инновационные образовательные технологии.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями (возможностями).

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать, работу учителя логопеда.

Эти методы нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью общепринятых проверенных временем технологий, и привносят в них дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Под инновационной логопедической технологией исследователи понимают «продуманную во всех деталях технологию, основанную на внедрении современных, новых методов и приемов коррекционной работы, направленной на повышение ее качества».

Использование современных образовательных технологий и методик – залог высоких результатов коррекционно-логопедической работы.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и младшего школьника их дальнейшее успешное обучение.

1. С учетом особенностей детей с ТНР применение инновационных технологий с целью логопедической коррекции должно охватывать такие функции, как внимание, память, познавательная активность, наглядно-образное мышление, мелкая моторика, моторная координация. В качестве вспомогательных могут быть задействованы следующие инновационные технологии.
2. С целью коррекции памяти, внимания, наглядно-образного мышления: информационные технологии (обеспечивают наглядность, доступность, вариативность и возможность быстрого создания обучающего материала, удобство объективного контроля развития и деятельности детей, расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности, визуализацию акустических компонентов речи, расширение спектра невербальных заданий); мнемотехники (система приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций).
3. С целью коррекции моторных функций следует применять телесно-ориентированные техники: биоэнергопластика; логопедический массаж; логоритмика; криотерапия.
4. С целью стабилизации эмоциональной сферы следует применять арт-терапевтические методики: музыкотерапия; изотерапия; сказкотерапия; куклотерапия; песочная терапия.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально

возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Остановимся на дарах Фребеля. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, а тем более если это специальная игра, способствующая развитию того или иного элемента общения. Именно такие игры включает в себя набор «Дары Фребеля» и используются в коррекционной работе с детьми с ТНР. Замечено, что уже сами элементы игрового набора способствуют созданию информационного поля для общения ребенка со взрослым.

Важнейшим фактором воспитания Фребель считал речь. По его убеждению, игра непременно должна сопровождаться беседой или пением и детям должна быть дана возможность высказываться. И здесь важно, что мы не просто должны дать ребенку определенный набор знаний, умений и навыков, но, в первую очередь, нам необходимо убедиться, что ребенку доступен материал, понятен и интересен. Использование деталей набора Фребеля на коррекционных занятиях логопеда позволяет повышать речевую активность, развивать внимание, мышление, логику и другие психические процессы. Решать коррекционные задачи: коррекция звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте, развитие мелкой моторики пальцев рук. Система воспитания по Ф. Фребелю, известна уже более 250 лет, однако не перестала быть актуальной, и по сей день является инновационной технологией, потому что уникальна. Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фрёбелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнит своими заданиями.

РОБОТ-ПЧЕЛА. В поисках новых современных игровых методов организации коррекционного обучения, а также с целью разнообразить творческую и речевую деятельность детей, можно обратиться к использованию нового игрового оборудования – лого-роботу «Bee Bot». В процессе коррекционно – развивающей работы с использованием Логопчёлки учитываются следующие принципы: принцип системности; принцип доступности; принцип наглядности и интерактивности. Использование лого пчёлки на занятиях позволяло перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становился активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия — это способствовало осознанному усвоению знаний. Применение программируемого робота Bee-Bot позволяло моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в коррекционно-развивающую деятельность, активизировали познавательную и речевую активность и усиливали усвоение материала.

СЕНСОРНАЯ ПАНЕЛЬ (ИНТЕРАКТИВНАЯ доска).

Использование интерактивной доски на занятиях логопеда позволяет: повысить качество обучения детей с ОВЗ; развивать высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление); развивать артикуляционную и мелкую моторику, совершенствовать навыки пространственной ориентировки, развивать точность движений руки; повысить мотивацию и увеличить работоспособность при коррекции речевых нарушений; обеспечить психологический комфорт на занятиях. Использование интерактивной доски значительно расширяет вариативность способов работы с детьми, в значительной мере повышая интерес к выполнению заданий, побуждает к активной деятельности, являясь при этом другом и помощником. Когда ребенок, выполняя задание, касается доски, она как бы «откликается» на прикосновение, словно живая.

ПЕСОЧНЫЙ СТОЛ. Песочная игра – самый органичный, привычный и хорошо знакомый для ребенка способ выразить свои переживания,

исследовать мир, выстраивать отношения. Кроме минут восхищения, игры с песком способствуют развитию ручной умелости и зрительной координации, которые необходимы для подготовки ребенка к письму; развитию всех сторон речи; стабилизируют эмоциональное состояние детей; развитию произвольного внимания и памяти.

Следующая технология, которую можно использовать в своей работе – это методика Вячеслава Владимировича Воскобовича.

Среди многообразия развивающих игр, знакомых нам по педагогической дидактике, появилась совершенно особенная, творческая и добрая Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей Вячеслава Владимировича Воскобовича. Принципы, заложенные в систему этих игр – интерес - познание – творчество, становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребёнку добрым, самобытным, весёлым языком сказки, интриги забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Игровые пособия Воскобовича делятся на три группы: универсальные, математические и игры с буквами, слогами, словами. В своей работе я использую Коврограф Ларчик, он относится к универсальным пособиям. Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Игра интегрирует, мобилизует внимание ребенка, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Он образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения.

Красочный раздаточный и наглядный материал эстетичен и привлекает внимание детей. Соответствует требованиям ФГОС. Его можно использовать в разных образовательных областях. Является транспортируемым, содержательным, доступным. Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).Так же развивает

математические, речевые, экологические предпосылки у детей от двух лет и школьного возраста.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТНР СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ, КАК ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРЕДМЕТЕ, ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ СЕНСОРНОГО ОПЫТА ИСПОЛЬЗУЯ МНЕМОТАБЛИЦЫ

Боброва Надежда Валерьевна,

Учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад №27»

г.Балахна, Нижегородской области

Аннотация: Описание, как показывают практика и научные исследования, оказывается одним из несформированных типов связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, и др.). Несмотря на исследованность данной проблемы, в настоящее время недостаточно разработаны направления коррекционно – развивающей работы по формированию навыка составления описательного рассказа детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, что обуславливает необходимость изучения новых способов и методик при коррекции речевых нарушений в практике дошкольных учреждений. В данной статье мы поделимся опытом обучения составлению связных описательных рассказов, детей старшего дошкольного возраста с ТНР используя мнемотаблицы (сенсорно-графические схемы).

Ключевые слова и словосочетания: описательный рассказ; сенсорный опыт; мнемотаблицы; дети с ТНР.

Наша работа состояла из трех этапов.

На I этапе стояла задача определить уровень сформированности навыка составления связных описательных рассказов у детей с ТНР старшего дошкольного возраста;

В исследовании были использованы критерии детских рассказов, разработанные О.С. Ушаковой, которые помогают проанализировать и оценить качество и уровень развития связной речи дошкольников.

К ним относятся:

- содержательность (насколько полно и интересно ребенок описал предмет, отразил основные признаки и части предмета, назвал его функции, назначение);
- логическая последовательность (логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ);
- грамматическая правильность речи (правильное построение предложений, связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания);
- точность речи (умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом);
- богатство языковых средств (использование в речи разнообразных лексических средств).

Исследуемая группа состояла из 14 детей старшего дошкольного возраста (5 лет). Результат исследования навыка описательного рассказа (сентябрь 1 год обучения): 100% детей оказались с уровнем ниже среднего.

На II этапе стояла задача в разных видах деятельности при исследовании предметов, объектов задействовать по возможности все анализаторы, с опорой на сенсорно-графические схемы (Воробьевой В.К.) и параллельно непосредственное обучение составлению описательных рассказов с опорой

на мнемотаблицы. Деятельность по этому направлению велась в тесной взаимосвязи логопеда, воспитателя и родителей.

Работу мы начали со знакомства с символами, обозначающим наши органы чувств. (глаз, нос, язык, ухо, рука).

Была разработана игра "Вижу, слышу, чувствую"

С помощью этой игры дети учились выделять наиболее существенные признаки предметов, понимая при этом, с помощью каких органов чувств мы получаем данную информацию. Глаз - форма, цвет, размер, материал. Рука - текстура, температура, вес. Нос - запах. Язык - вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Ухо – звук (тихий, громкий, пронзительный и т.п.). У детей обогащался словарный запас, развивались логика, мышление, воображение. С воспитателем дети учились группировать предметы по форме, цвету, размеру, весу и т.д. С детьми проводились наблюдения, игры на прогулке и в свободной деятельности: «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «Собери по цвету», «Цвет, форма, размер», «Чем похожи и чем отличаются?», «Разложи по весу», «Что чего легче? Тяжелее?», «Что чего больше? Меньше?» и т.д. Когда дети с легкостью начали справляться с предложенными заданиями, мы перешли к развитию умения дешифровать модели (схемы описательного рассказа). Ребенок сможет составить рассказ только в том случае, если понимает, что означает тот или иной символ, поэтому рассказыванию всегда предшествовал подробный разбор схемы.

У Н.В.Нищевой, на каждую лексическую тему предусмотрены готовые схемы. Опираясь на них ребенку проще составить описательный рассказ, так как он видит и понимает план рассказа, что он должен рассказать сначала, что потом, чем закончить. От детей требуется лишь наполнить ее языковым содержанием. На занятии рассказ составляли «по цепочке» – т.е., в описании принимала участие вся подгруппа, и каждый ребенок озвучивал только свою часть рассказа. В конце, желающий ребенок повторял рассказ целиком. Преимущество коллективного рассказывания состоит в том, что в работе активно участвуют все дети, и в процессе совместной деятельности получают

представление о том, что значит – придумывать рассказ. Недостаток – в том, что речевая активность детей ограничена, они подбирают слова, придумывают фразы, но мало упражняются в составлении текста. Поэтому составление описательных рассказов по мнемотаблицам мы использовали и в индивидуальной работе с детьми.

По мере приобретения навыка помощь, представляемая логопедом, постепенно убывала, и, соответственно, увеличивалась доля самостоятельного участия ребенка.

Со временем навык описания совершенствовался и дети начали терять интерес к составлению рассказов. С другой стороны, отказ от схемы немедленно приводил к затруднениям: целиком удержать в памяти план из шести-семи пунктов наши воспитанники не могли.

Таким образом, мы продолжали использовать схемы, но не готовые, а составленные детьми – проводили на занятии игры «Собери и расскажи».

В этой игре детям предлагалось выбрать символы, на которых изображены элементы рассказа, сложить их в определенной последовательности и составить рассказ. Число символов варьировалось в зависимости от уровня подготовки детей. Игру можно усложнять, либо упрощать исходя из возможностей ребенка:

1 вариант: посмотри на готовую схему запомни и попробуй выложить такую же, расскажи по ней о предмете.

2 вариант: расположи символы по порядку так, чтобы можно было составить рассказ о предмете.

3 вариант: выбери нужные символы, разложи их по порядку так, чтобы можно было составить рассказ о предмете.

При 2 и 3 варианте детям предоставлялась самостоятельность в выборе элементов рассказа и последовательности, в которой будет проходить описание.

Эта игра помогла детям понять особенности структуры описательного рассказа, наглядно показывая, что от изменения порядка описания, план рассказа не ломается.

В течение II этапа родителям давались рекомендации в какие игры можно поиграть с детьми дома, по дороге в детский сад, какие игры можно изготовить самостоятельно.

В виде итоговой работы родителям вместе с детьми было предложено дома составить книжку - загадку о любом овоще.

Каждый ребенок выходил со своей книжкой и описывал овощ не называя его и не показывая картинку. Когда детьми давался правильный ответ ребенок показывал картинку, которую сам нарисовал. Объединив все книжки детей у нас получилась одна книжка -загадки об овощах.

На III этапе мы подвели итоги проделанной работы.

Было проведено обследование детей.

Результаты обследования:

21,4% (3 детей) - с высоким уровнем

64,3% (9 детей) - с средним уровнем

14,3% (2 детей) - с уровнем ниже среднего

Дети научились:

- выделять основные признаки предмета;
- описывать признаки и детали предмета в определенной последовательности;
- называть предметы, его функции;
- начали использовать простые распространенные предложения и сложные;
- количество грамматических ошибок уменьшилось.

Полученные результаты дают нам основание утверждать, что использование мнемотаблиц является эффективным способом обучения детей с ТНР описательным рассказам.

Источники:

1. Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи // Дефектология. №4, 1990
2. Глухов В.П. Методика формирования связной речи дошкольников с ОНР. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. - № 4. – 1994.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
5. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПРИ ПОМОЩИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДОСКИ

Большакова Наталья Валерьевна,

Учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №110»

город Нижний Новгород

Аннотация. Коммуникация – основа социального взаимодействия. Некоторым детям, в силу тяжелых речевых нарушений, требуется введение дополнительной коммуникации, что даст им возможность взаимодействовать с окружающими.

Ключевые слова и словосочетания: логопедия; коммуникативная доска; инновационные методы; педагогическая практика.

В логопедической работе специалисту всё чаще приходится сталкиваться с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Бывает, что у ребенка 6-7 лет в активной речи нет ни одного слова.

Ребенок, не владеющий вербальной речью, не способный выразить свои самые элементарные потребности становится раздражительным, у него меняется поведение, может появиться агрессия или самоагрессия. Чтобы избежать этих проблем, необходимо как можно раньше ввести ребенку альтернативную коммуникацию. Это поможет ему общаться и делиться информацией.

В работе логопеда, данные технологии можно использовать со следующей категорией детей:

-дети с детским церебральным параличом;

-дети с расстройством аутистического спектра;

-дети с тяжелыми нарушениями речи, в том числе со сниженным интеллектом.

Функциональное назначение коммуникативной доски состоит в том, что ребенок, указав на необходимый символ, как можно быстрее, с минимальными усилиями может выразить своё желание, прокомментировать или ответить на вопрос.[4,с.85]

Работа по введению коммуникативной доски состоит из нескольких этапов.

Прежде всего, следует провести оценку уровня коммуникации ребенка. Для овладения данной системой общения ребенок должен инициировать контакт, различать картинки и у него должен быть сформирован указательный жест.

Далее ребенку предлагаются таблицы для сканирования, чтобы понять, насколько он ориентируется на таблице с рисунками. Ребенок должен найти и показать требуемый объект. Если ребенок успешно с этим справляется, можно двигаться дальше.

Для того, чтобы приступить к непосредственному созданию самой коммуникативной доски, нам необходимо выявить сильные мотивационные стимулы. Можно получить информацию от родителей или сделать собственные пробы. Важно правильно подобрать мотивацию для ребенка,

это поможет лучше вовлечь его во взаимодействие и повысить его интерес к процессу обучения. У каждого ребенка будут свои предпочтения. На начальных этапах обучения, чаще всего это бывает пищевой стимул. На доске мы располагаем слова, необходимые для выражения просьбы в виде предложения «Я хочу….». Далее идет фото с мотивационным стимулом. Сначала их будет не более двух.

Ребенок должен привлечь внимание педагога, найти нужные символы и указав на них, передать сообщение. Наша задача на данном этапе, чтобы ребенок понял, что указывая на символы, он получит желаемый объект. Задача педагога, как только ребенок дотрагивается до изображения, произнести то, что написано на картинке. Ребенок слышит произносимые слова, соотносит их с изображением. Впоследствии, часто бывает так, что ребенок начинает проговаривать слова вместе с педагогом. На начальном этапе обучения действия производятся «рука в руке». [4,с.85]

Когда ребенок показывает понимание задачи, педагог добавляет новые слова, тем самым увеличивая коммуникативные возможности.

На дополнительных планках размещаются дополнительные слова-картинки по каждой лексической теме (рис.4).

Коммуникативная доска очень проста в изготовлении. Это ламинированный лист картона, на котором наклеены или напечатаны картинки-символы. Таким малозатратным способом можно изготовить доску для каждого неговорящего ребенка.

Важным моментом в данной работе выступает постоянное взаимодействие с родителями, поскольку именно с ними ребенок проводит большую часть времени. Родителям следует разъяснить о коммуникативных возможностях их детей, познакомить их с методами и приемами альтернативной коммуникации, чтобы они могли использовать и закреплять данный навык в домашних условиях.

Обеспечение ребенка с тяжелыми нарушениями речи средствами альтернативной коммуникации повышает уровень его социализации,

улучшает качество жизни, дает возможность почувствовать себя полноценной личностью.[1, с.42]

Источники:

1. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ. Методическое пособие – М.,Творческий Центр Сфера, 2017 – 59с.
2. Течнер Стивен фон, Мартинсен Харальд Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра. — М. : Теревинф, 2014 — 432 с.
3. Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обучения людей с нарушениями в развитии. Сборник статей международной научно-практической конференции 18-20 сентября 2014 г. — СПб, 2014. — 240 с.
4. Как помочь дошкольнику с расстройством аутистического спектра. Опыт специалистов служб раннего вмешательства Фонда «Обнаженные сердца» - М. Эксмо, 2020 – 149 с.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Лавренова Ольга Юрьевна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 457»

город Нижний Новгород

Аннотация. За последние годы в системе дошкольного образования произошли серьёзные изменения.

Требования к выпускнику дошкольного учреждения, в соответствии с ФГОС ДО, существенно возросли: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Ключевые слова и словосочетания: ранний возраст, речевое развитие, сказка.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи.

Данной проблемой занимались Н.И.Жинкин, М.И.Лисина, А.В.Запорожец, Л.Г.Соловьева, Е.Д.Дмитриева, А.Катаева, Е.А.Стребелева, В.И.Лубовский, Л.П.Носкова, И.А.Миронова, А.М.Бородич, Э.Г.Пилюгина и другие.

В младшем дошкольном возрасте, особенно в первой половине, ребенок начинает входить в мир социальных отношений. Именно поэтому общение с окружающими играет очень большую роль в развитии ребенка младшего дошкольного возраста, которое помогает ему гармонично развиваться, создает психологический и физиологический комфорт для его успешного развития.

Основной проблемой в развитии речи младшего дошкольника является овладение коммуникативными умениями и навыками. В связи с этим исследование особенностей формирования коммуникативной деятельности детей младшего дошкольного возраста является актуальным. Интерес к данной проблеме также вызван тем, что с каждым годом количество детей с

проблемами в коммуникации увеличивается, а вопросы, связанные с развитием, обучением, воспитанием таких детей остаются недостаточно разработанными.

При нормальном становлении речи развитие речевой активности ребенка протекает незаметно. Но специальные наблюдения показывают, что правильная организация условий жизни и общения позволяют ускорить ее появление. В исследованиях, проводимых под руководством М.И.Лисиной, доказано, что если на просьбу ребенка, выраженную жестом, взрослые не проявляют активной реакции, то он значительно раньше начинает делать попытки выразить просьбу словесно, т.е. проявляет речевую активность.

Средством развития речи и коммуникативных способностей у детей младшего дошкольного возраста мной была выбрана сказка.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии с успешным овладением грамотной и связной речью. Сказка - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний.

Сам процесс игры в сказку тесно связано со всеми разделами программы, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста.

Игра в сказку - способствует активизации разных сторон речи детей.

На основании всего вышесказанного, было решено разработать систему занятий с использованием сказки, которая помогла бы детям в развитии речи и коммуникативных способностей.

Была разработана развивающая система занятий.

Этапы работы.

Система занятий состоит из 3 этапов. На каждом этапе поставлены и решаются определенные задачи. Каждый из данных этапов содержит по 4 занятия, взаимосвязанных между собой.

1 этап занятий.

Задачи:

1) установить с детьми эмоциональный контакт, деловое сотрудничество;
2) развивать у детей интерес к занятиям, преодолеть поведенческий негативизм;
3) развивать речевую память и внимание у ребенка;
4) вызывать у ребенка потребность в речевом высказывании.

2 этап занятий.

Задачи:

1) учить детей воспроизводить сказки с помощью вербальных и невербальных средств;
2) активизировать словарный запас детей через более полное знакомство с героями сказки во время игры;
3) стимулировать свободные высказывания детей;
4) сформировать адекватное отношение детей к речевой деятельности;
5) формировать навыки коммуникативного поведения.

3 этап занятий.

Задачи:

1) сформировать правильную активную речь;
2) актуализировать взаимоотношения ребенка со взрослыми;
3) стимулировать положительное отношение воспитанников к сверстникам в виде позитивных обращений.

Средства реализации системы занятий.

Задачи реализуются через применение следующих педагогических технологий:

- личностно-ориентированная технология. Реализуется через психолого-педагогическую поддержку, организацию воспитательного процесса на

основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса;

- игровая технология. Реализуется через такие методы как: подвижные игры, игры - драматизации, сюжетно – ролевые игры, игры с использованием сказки, создание проблемных ситуаций, дидактические игры, использование элементов театрализованной игры;
- проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе Учреждения носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги Учреждения, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка;
- информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) использую для повышения эффективности образовательного процесса: в создании презентаций в программе Power Point для повышения эффективности организации непосредственно-образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Мною было установлено, что системное использование сказки через обогащение словарного запаса воспитанников, развитие умений понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, выражение своих мыслей, чувств, впечатлений, действительно позволяет расширить коммуникативные возможности воспитанников младшего дошкольного возраста.

По окончанию серии занятий дети младшего дошкольного возраста уже способны применять элементы театрализованной игры в свободной

деятельности. Дети самостоятельно организовывали игры-драматизации по знакомым сказкам.

Отдельным достижением является то, что наши дети с удовольствием показывали театральные постановки по русским народным сказкам, что вызывало большой эмоциональный отклик у детей группы.

В ходе работы над проблемой мной получены положительные результаты, а, значит, и дальше буду продолжать работу по разработанной системе занятий и в дальнейшем планирую разработать систему занятий по развитию коммуникативных способностей для детей старшего дошкольного возраста.

Тем более, что работа по данному направлению ведется не один год, системно, с 3-7 лет. К концу обучения в дошкольном Учреждении мы используем опыт совместного проекта «Мир сказок» с библиотекой им. Горького, результатом которого являлись творческие выступления детей по данной теме.

Кроме того, мною за прошедшие годы разработаны комплекты методических разработок (перспективные планы, конспекты занятий, развлечений и др.) по образовательным областям познавательного и художественно – эстетического развития. Мастер-класс и театрализованные постановки по сценариям и рекомендации, разработанные мной в рамках парциальной программы «Театр - творчество - дети» (авт.Н.Ф.Сорокиной, Л.Г. Миланович), позволили всем педагогам Учреждения повысить профессиональной мастерство по организации и руководству театрализованной деятельностью воспитанников и повысить качество реализации вариативной части образовательной программы дошкольного образования Учреждения.

Источники:

1. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004
2. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. – Н.Новгород - 1996

3. Литвинова О.Э.Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1.М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
4. http://www.detskiysad.ru/- для воспитателей и руководителей детского сада
5. http://detsad-journal.narod.ru/-сайт для воспитателей и руководителей детского сада

ТЕХНОЛОГИЯ «ПОСТКРОССИНГ», КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Беляева Любовь Борисовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №27»
Нижегородская область, г. Балахна

Аннотация. В статье раскрываются вопросы о использовании посткроссинга с детьми старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Материалы будут полезны воспитателям дошкольных образовательных организаций, родителям детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова и словосочетания: посткроссинг, сообщество «посткроссинг между детскими садами.

Что такое посткроссинг? Посткроссинг – международный проект, участники которого обмениваются открытками. Его создал португалец Пауло. Первая открытка была отправлена из Португалии в Португалию 6 июля 2005 года. Участники проекта отправляют открытки через специальный сайт. Каждый участник запрашивает случайный адрес и посылает другому участнику открытку. Когда открытка достигает адресата,

тот регистрирует ее с помощью кода. Он состоит из двух частей: двух букв – кода страны отправителя и нескольких цифр – порядкового номера открытки. Существует лимит на количество отправляемых открыток. Он равен 5 для начинающих пользователей и увеличивается с ростом числа открыток, которые дошли до адресата.

О проекте – «посткроссинг» я узнала на одной конференции по обмену опытом в Нижегородской области. В отличие от обычного посткроссинга, в нашей группе проект стал познавательно – речевым. Проект помогает решать задачи ФГОС ДО, в частности, осуществлять общественно-значимую деятельность, направленную на формирование у детей представлений о социуме, в котором мы живем, посредством почтовой переписки и современных средств связи, воспитывать уважение и терпимость, положительное отношение ребенка к окружающим людям. Проект предполагает взаимодействие воспитателей из разных групп сада посредством переписки, электронной почты, скайпа, платформы зум обмен презентациями с информацией о наиболее интересных событиях, происходящих в жизни группы.

Проект организован на базе подготовительной группы с ОНР ДОУ, но предусматривает неограниченное число участников: педагогов, воспитанников и родителей из разных групп детского сада и других детских садов.

Чтобы стать участником проекта, необходимы: технические условия, желание общаться и узнавать новое. В рамках проекта у детей появилась возможность получать информацию об интересных событиях из жизни других детей и поделиться своими знаниями с ребятами из других детских садов, используя при этом разные, доступные их возрасту средства связи.

В сентябре 2019 года мы с воспитанниками подготовили шаблон письма и поздравительную открытку «С Днем Дошкольного работника», и разослали приглашение на электронные адреса детских садов из разных регионов страны. Адреса нашли в социальной сети в контакте. Название

сообщества «Посткроссинг, между детскими садами». В письме мы рассказали о международном проекте посткроссинг и предложили создать свой мини-посткроссинг – писать друг другу письма и посылать открытки. Не все образовательные организации ответили на приглашение общаться. Но педагоги-единомышленники нашлись. Они поддержали идею проекта и предложили отправлять открытки с видами родного города, национальным колоритом. Таким образом познакомиться друг с другом и собрать коллекции открыток из разных городов России.

Первыми откликнулся МДОУ «Детский сад №32» из города Подольска Московской области. Получив послание, мы сначала обратили внимание детей откуда пришло письмо. Попробовали найти город на карте. Дети с интересом занялись поиском, а когда нашли, очень обрадовались, ведь получилось увлекательное задание. Затем вскрыли конверт, дети радостно читали рассказы других ребят о достопримечательностях и особенностях их городов, обсуждали, в чём похожи места, где мы живём.

Сначала мы познакомились с географической картой России и определили, где находятся наши адресаты. Обсудили с детьми, какой ответ мы пошлем, какие достопримечательности есть в Балахне и какие открытки с видами Балахны мы отошлем в город Подольск. С просьбой помочь создать открытку мы обратились к родителям. Прошло немного времени, и конверт с ответом отправился в г. Подольск. С приходом новых писем география расширялась. Дети учились работать с картой, учились читать.

С некоторыми детскими садами России переписка стала регулярной, мы поздравляли друг друга с праздниками, стали посылать в подарок рисунки, делать самодельные открытки и вкладывать их уже в конверт. Самодельные открытки – дело коллективное. Кто-то вырезал картинки, кто-то клеил открытку для письма, кто-то писал письма и опускал вместе с родителями в почтовый ящик. Посткроссинг увлёк всех ребят.

С приходом карантина ход проекта пришлось приостановить. Проект продолжился с сентября 2020 года немного в другом формате. Мы стали

использовать онлайн общение на платформе зум. В этом формате мы сотрудничаем с дошкольными учреждениями МБДОУ Балахнинского района с детским садом №271 г. Нижнего Новгорода. Начали мы взаимодействие с приглашения поучаствовать в конференции «Интересные места Нижегородской области», а также с просьбой пополнить открытками и фотографиями наш мини музей на эту же тему. К конференции мы подготовили с детьми и родителями небольшие рассказы: «Почему наш микрорайон называется ЦКК», «Наша игровая площадка на берегу реки Волга», «Волга-матушка».

На следующих конференциях мы услышали рассказы детей о значимых местах поселка Чернораменка , микрорайона ЖДО , о Нижегородском кремле. А также мы получили письма с фотографиями и пополнили наш мини музей. Дети учились находить на карте Балахнинского района предприятия, детские сады, музей, памятники. В этом направлении работы с детьми нам помогает интерактивная SMART доска, мы используем её функцию увеличения.

Продолжили общение в том же формате и перед новогодними праздниками. В режиме онлайн конференции был проведен мастер-класс по изготовлению елочной игрушки «Символ года». А по почте мы получили письма поздравления с фотографией елки, украшенной бычками.

В феврале 2021 года на онлайн конференции мы проводили совместный опыт по выращиванию кристаллов из соли. Процесс небыстрый. В течении месяца кристаллы растут. А мы ждем писем с результатами опытов.

Наши дети стали участниками онлайн конференции «Помним, гордимся!». Участники поделились рассказами о героях ВОВ своих микрорайонах. Обменялись фотографиями героев, мемориальных досок по почте.

В ходе реализации проекта:

- расширились представления детей о родной стране, ее географии;
- расширились представлений о родном городе;

- обогатился словарный запас;
- повысился уровень развития монологической и диалогической речи;
- повысился уровень развития внимания, мышления, памяти;
- у детей сформировано эмоционально – положительное отношение к познанию окружающего мира;
- повысился уровень развития умения пользоваться различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Загрядская Т.В., учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №42»

Нижегородская обл., г. Балахна

С внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования для каждого педагога актуален вопрос поиска и применения в своей работе современных коррекционно-образовательных технологий, которые были бы интересны детям, соответствовали их возрасту, а учитель-логопед решал бы коррекционные задачи.

В своей работе я использую пластилиновую анимацию, как технологию более эффективную для коррекции речевых нарушений ребёнка.

Научно доказано, что лепка влияет на развитие речи, координацию движений, память и мышление. Работа с материалом, которому можно придать форму, а потом если нужно изменить эту форму на новую, развивает у ребенка уверенность в собственных силах, ответственность и любознательность. Создавая анимационный фильм ребенок становиться сценаристом, актером, художником, оператором и даже монтажером. Учиться взаимно согласовывать действия, договариваться с другими. Вылепливая героев мультипликационного фильма, создавая декорации у

ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества.

Воплощение в жизнь собственного мультфильма открывает детям новые возможности, мотивацию для получения знаний, повышает его значимость, поднимает самооценку, дает ощущение сопричастности к чему то новому, важному, интересному.

Технология мультипликации позволяет разнообразить процесс формирования речи детей. Она доступна, интересна, позволяет выразить эмоции. Коррекционно-развивающие возможности применения в логопедической работе средств мультипликации состоят в том, что они умножают наглядность, дают возможность применения потенциальных способностей каждому ребенку, с любым уровнем развития, состоянием здоровья. В деятельности дошкольника мультипликация является естественной формой самовыражения.

Участие в создании мультфильма дает ребенку новую площадку, создает мотив для получения знаний, повышает самооценку, его значимость, вызывает чувство сопричастности к чему-то важному, новому, интересному

Цель: развитие всех компонентов речи детей старшего дошкольного возраста посредством пластилиновой анимации.

Задачи.

1. Развивать связную речь детей в процессе работы над мультфильмом.
2. Развивать лексико-грамматический строй речи.
3. Развивать психологическую базу (восприятие, мышление, память, внимание).
4. Развивать мелкую моторику, координацию движений.
5. Развивать познавательный и художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
6. Автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании мультфильма.

7. Совершенствование просодической стороны речи в процессе озвучивания персонажей.
8. Создавать условия для развития сотрудничества детей друг с другом и со взрослыми.
9. Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

В ходе коррекционной работы были сняты мультфильмы на лексические темы: «Фрукты», «Животные севера». Мультфильмы по сюжетам чистоговорок и скороговорок, направленные на автоматизацию поставленных звуков.

Работа ведется в тесном сотрудничестве воспитателей, музыкального руководителя, родителей. Что приумножает эффективность коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Также мы приняли участие в международном конкурсе мультипоикационных фильмов «До звезд дотянемся рукой», где наш мультфильм «Звезный кот» получил призовое III место.

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЕГО-КОСТЮМИРОВАНИЕ» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Соболенко Юлия Александровна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад №1 «Ласточка»
Нижегородская область, г. о. г. Бор

Аннотация. Статья раскрывает идею технологии «лего-костюмирование», ее практическое применение в развитии креативности дошкольников в музыкальной деятельности. Знакомит с концептуальным подходом создания лего-костюмерной в детском саду.

Ключевые слова: детская инициатива; «лего-костюмирование»; самостоятельная творческая деятельность.

Детям XXI века, наверное, трудно себе представить, как их дедушки и бабушки обходились без современных гаджетов и Интернета, выступали на новогодних праздниках в самодельных костюмах, сшитых из подручных материалов.

Сегодня можно купить карнавальный костюм на любой вкус. Но невольно возникает вопрос – способствует ли такое изобилие одежды и игрушек формированию эстетического вкуса, развитию творческих способностей ребенка?

В детском саду необходимо огромное количество костюмов – для танцев и инсценирования сказок, песен. Но все они, как правило, дорогие, хранятся в костюмерной и только по праздникам ненадолго приносят детям радость, а все остальное время без пользы пылятся в шкафах.

А что, если изменить подход к использованию костюмов и организации костюмерной, как советует автор инновационной технологии «лего-костюмирование» - Анна Иосифовна Буренина (кандидат педагогических наук, доцент, руководитель АНО ДПО «Аничков мост», г. Санкт-Петербург)? Костюмы могут приносить пользу «здесь и сейчас», если использовать их в свободной игре, систематически и вариативно [1, с.6].

Лего-костюмирование – игра с карнавальными костюмами и атрибутами (головными уборами, аксессуарами, элементами декораций, театральными куклами и др.), создание детьми театрально-игровых образов, которое перетекает в ролевые, режиссерские, театрализованные игры, а также в творческие импровизации, а далее вместе с педагогами - в совместное проектирование различных образовательных ситуаций. Театрализованная

игра и сегодня остается не до конца раскрытой, и далеко не все возможности этой универсальной деятельности исчерпаны [2, с.5]. На основе применения данной технологии также могут быть построены праздники и развлечения.

Для ее внедрения в работу в детском саду необходимо создание эффективной костюмерной. Если проанализировать то, что обычно хранится на полках, в шкафах и висит на вешалках – это, как правило, разрозненные вещи и предметы, которые необходимо пересмотреть, чтобы создать коллекцию грамотно. Важно начать с перспективного планирования, проектирования образовательной деятельности. Нужно принимать во внимание материальные возможности и все имеющиеся ресурсы. Если чего-то не хватает, можно скомбинировать из уже имеющихся универсальных элементов новый игровой образ.

Каждый ребенок рождается с удивительным волшебным даром — творческим воображением. Вот только не каждый взрослый, не каждый педагог способен разбудить в ребенке волшебника [3, с.3]. Поиск вариантов создания костюма может стать захватывающим творческим процессом, воспитывающим в детях и взрослых умение мыслить креативно, нестандартно подходить к решению проблемной ситуации.

Расширение костюмерной предусматривает ее пополнение не случайными костюмами, а универсальными, базовыми моделями, которые будут неоднократно использоваться в различных видах деятельности. Таким образом, в процессе создания костюмерной прослеживаются и принципы бережливых технологий – значительная экономия финансов, места для хранения и времени на поиск нужного костюма. И самый главный результат: создание коллекции –конструктора для игр дошкольников в костюмера, художника-модельера.

Модификация костюмерной в нашей образовательной организации проходила поэтапно. 1. Систематизация всех костюмов и элементов. 2. Оценка состояния вещей. 3. Планирование формирования костюмерной

(пополнение недостающих элементов, замена утративших вид). 4. Создание полноценной костюмерной.

Все костюмы по своему назначению можно разделить на 4 категории.

1. Базовые модели – это основа костюма (однотонный, чаще белый, верх, темный низ). 2. Универсальные модели – более яркие и нарядные, чем базовые, но достаточно нейтральные, они не указывают на какой-либо определенный персонаж. Чем больше универсальных моделей, тем больше вариантов костюмов можно составить. Практически все универсальные модели подходят как мальчикам, так и девочкам (жилеты, бриджи). 3. Специальные – военные, национальные. 4. Специальные – костюмы конкретных персонажей (Незнайка, король).

Головные уборы можно представить следующими группами моделей: универсальные (береты, шляпы, платки, банданы), национальные (картузы, венки, кокошники), военные (пилотки, бескозырки), исторические (цилиндры, кивера, капоры), специальные (короны, шляпы цветов и др.), шапки зверей.

Мы применяем технологию «лего-костюмирование» в разнообразных образовательных ситуациях, на праздниках и развлечениях, в том числе в работе с детьми с ОВЗ. Приведу некоторые примеры.

«Зимняя сказка – импровизация «Ягодка» (по сценарию А. И. Бурениной) для детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Сказка-импровизация не предполагает специальной подготовки детей. Она может быть разыграна на одном занятии, давая простор для творчества и самовыражения. После знакомства с содержанием сказки ребятам предлагается ее разыграть, выбрать себе роли, а после этого, конечно, необходимо подобрать костюмы. Из заранее приготовленных вариантов дети сами или с помощью взрослого выбирают костюм, соответствующий своему образу. После примерки можно посмотреть в зеркало, оценить «нравится - не нравится?» и разыграть сказку. Игры с костюмами и творческая импровизация создают условия для развития

самостоятельности дошкольников, креативности, стимулируют развитие коммуникативных навыков, что особенно важно для детей с нарушением речи.

Образовательная ситуация «Сказка о новогодних игрушках» для детей старшего дошкольного возраста представляет собой интеграцию изобразительной и музыкальной деятельности. В ходе ситуации ребята помогают новогодней елочке, оставшейся без игрушек, создают для нее свои неповторимые шедевры, а потом, переодевшись в самостоятельно подобранные костюмы, танцуют веселый коммуникативный танец, построенный на частичном объединении принципов показа и наблюдения [4, с.49].

Праздник, посвященный Победе в Великой Отечественной войне «Защитники земли русской». Технология «лего-костюмирование» позволила дошкольникам погрузиться в атмосферу разных исторических эпох, узнать, как выглядела военная форма времен Древней Руси, Великих Отечественных войн 1812 и 1941 - 1945 гг., получить элементарные первичные представления об историческом наследии России. Путешествуя во времени, ребята примеряли исторические костюмы - гусар и богатырей, солдат и русских красавиц. Опора на личный сенсорный опыт и эмоциональные впечатления – все это способствовало формированию у дошкольников чувства уважения к героическому подвигу своего народа, восприятия целостной картины мира.

Технология «лего-костюмирование» полностью отвечает современным требованиям ФГОС ДО, обеспечивая вариативность, полифункциональность, трансформируемость развивающей среды, создавая условия для развития креативности, самостоятельности, детской инициативы. Игры с костюмами создают у дошкольников во время деятельности положительный эмоциональный фон, что является залогом успешного решения образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач.

Источники:

1. Буренина А.И., Янковская А.В. Играем. Наряжаемся. Выступаем. Методическое пособие. Методика создания и использования костюмерной в детском саду – методическое пособие: рекомендации, практический материал. СПб. : АНО ДПО «Аничков мост», 2017.
2. Буренина А.И. Театр Всевозможного. Выпуск 1. От игры до спектакля: учеб. - метод. пособие. - Изд.2-е, перераб. и доп.- СПб.: ЛОИРО,2002.
3. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: учеб. - метод. пособие по театрализованной деятельности. - СПб.: Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2008. -112 с.: ил.
4. Херрера М., Йерг С., Крака С., Маркварт П., Маутц С., Томас Б.- под. ред. Т.А. Рокитянской, Е.В. Бояковой. Театрализованные игры с детьми от 2-х лет: учеб. - практ. пособие для педагогов дошкольного - образования. - М.: Национальное образование, 2016. - 96 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ФРИДРИХА ФРЁБЕЛЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ДАР 1

Кирилина Светлана Валерьевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 13 «Дельфинчик»,
Г. Бор, Нижегородская область

Аннотация. В настоящее время необходимо насыщать музыкальную деятельность новыми методами, оборудованием, чтобы заинтересовать детей дошкольного возраста. Дары Ф. Фрёбеля помогают разнообразить музыкальную деятельность в детском саду, заинтересовать детей.

Ключевые слова и словосочетания: Фридрих Фрёбель, музыка, цвет, форма.

Сейчас поколение детей растёт под влиянием интернета и гаджетов. Это не те малыши, что были 20 лет назад. Чтобы заинтересовать нынешних дошкольников музыкой, удержать их внимание, необходимо использовать современное оборудование, нетрадиционные методы и инновационные подходы.

В 2017 года наше учреждение стало федеральной инновационной площадкой по программе STEM. Один из модулей этой программы - дидактическая система Фридриха Фрёбеля. Его целью является формирование естественнонаучной картины мира у детей раннего и дошкольного возраста. С помощью даров Фридриха Фрёбеля через игровую деятельность дети могут познакомиться с такими понятиями как форма, размер, цвет, целое и части, а также освоить пространственные отношения. Вы спросите, а причём здесь музыка? В музыке тоже есть понятия размер и форма, а цветным слухом владели многие известные композиторы, такие как Римский-Корсаков, Скрябин, Вагнер и другие. Итак, давайте разберёмся, как же можно применить дары Фридриха Фрёбеля в музыкальной деятельности дошкольников и как это делаю я.

Существуют 6 классических основных даров. Самый радостный и яркий – первый дар. Это мягкие шарики цветов радуги. Всего шариков 7. В даре есть специальная деревянная перекладина, на которую эти шарики можно повесить.

Музыкальная деятельность включает в себя: восприятие музыки, певческую деятельность, музыкально-ритмическую деятельность, игру на детских музыкальных инструментах, игровую деятельность, творческую деятельность.

Во всех этих видах музыкальной деятельности мы решаем очень важные задачи: мы развиваем эмоциональность, интеллектуальные и творческие способности. А дары Фрёбеля помогают смоделировать, визуализировать особенности музыки. Первый дар Фрёбеля универсален, его можно использовать во всех видах музыкальной деятельности.

При первоначальном знакомстве с музыкой мы с детьми после прослушивания обсуждаем, какое настроение, какой характер у прослушанного произведения. И тут мы можем использовать цветовое восприятие музыки. И не мной это придумано. Ещё в древней Индии сложились своеобразные представления о тесной взаимосвязи музыки и цвета. В частности, индусы считали, что в каждом человеке заложена своя мелодия и цвет. Гениальный Аристотель утверждал в трактате «О душе», что соотношение цветов подобно музыкальным созвучиям. Для Пифагорейцев, так называли себя ученики и последователи учения древнегреческого философа и математика Пифагора, цвета спектра соответствовали семи музыкальным тонам. Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов, отмечал, что цвета удивительно согласуются с музыкой. Английский физик, математик и астроном Исаак Ньютон, рассматривая радужную полоску света на стене, определил, что она состоит из целой цветовой гаммы, сходной со звуковой. В итоге каждому цвету соответствовал звук, таким образом, данное открытие приблизило учёных к разгадке таинственной связи звука и цвета. Среди людей большая редкость встретить тех, кто обладает уникальным даром видеть в звуке цвет, т. е. цветным слухом, но всё же подсознательно мы чувствуем оттенки музыки и слушаем только то произведение, которое «окрашено» в приятные нам цвета. Уникальным даром — цветным слухом, обладали всего лишь несколько композиторов.

Однако именно русского композитора А. Н. Скрябина, обладавшего от природы цветным слухом, считают основоположником цветомузыки. Он выстроил свой спектр, в котором нота «до» обозначала красный цвет, нота «ре» — желтый и т.д. Впоследствии исследования в этой области были продолжены. Уже психологи установили, что красный цвет, возбуждая нервную систему, приводит к агрессии. Музыка, окрашенная в голубой цвет, снимает напряжение, даёт ощущение комфорта и успокаивает. Конечно, это только общие положения о воздействии музыки и цвета на психику человека,

но даже такой сведения можно использовать для воздействия на настроение и самочувствие. В детском возрасте органы чувств развиваются наиболее активно, поэтому ребёнка легче научить воспринимать музыку цвета, чем взрослого. Вот такие исследования натолкнули меня на то, что каждому шарику Фрёбеля можно соотнести характер, настроение музыки.

В младшем возрасте мы даём для прослушивания детям контрастную музыку, даём два понятия: грустный и весёлый. Значит, можно взять, к примеру, жёлтый, как обозначение весёлой музыки, а синий- грустной. В среднем возрасте добавляется промежуточное понятие -спокойная музыка (можем добавить зелёный). В старшем дошкольном возрасте мы расширяем эмоциональный словарь и другими оттенками музыкальных настроений (соответственно добавляем шарики и других цветов). При прослушивании музыки дети просто поднимают шарик того цвета, который соответствует характеру музыки. А на перекладине можно даже визуально смоделировать форму музыкального произведения, например, весёлый -грустный- веселый, и мы соответственно вывешиваем шарики в последовательности: жёлтый-синий-жёлтый. И визуально видно, из скольких частей состоит музыка, какова форма музыкального произведения.

Певческая деятельность. Тут идёт ассоциация как раз: 7 цветов- семь нот. До-красная, ре-оранжевая, ми-жёлтая, фа-зелёная, соль-голубая, ля-синяя, си-фиолетовая. В певческой деятельности мы даем детям понятия о том, что звуки звучат по-разному, на разной высоте. Поэтому я подвешиваю звуки на разной высоте. А ведь дети лучше воспринимают информацию визуально. При пропевании звуков на определённой высоте у детей развивается координация слуха и голоса, что способствует чистоте интонирования.

Ещё очень важно научить детей петь протяжным звуком. И тут приходят на помощь петелька шарика. Мы зажимаем шарик в одну руку, а другой рукой мы захватываем петельку у основания шарика, скользим пальцами до конца петельки и в это время мы тянем нотку. Это отлично понимают и

ребятишки с овз, которым сложно понять просто слова- тянем звук. А тут всё происходит наглядно, да ещё и дети сами манипулируют с шариком.

Дети младшего возраста очень любят манипулировать с предметами во время музыкально-ритмической деятельности. И тут опять отлично вписываются шарики из дара № 1, они выступают в качестве клубочка. Так, есть, например, есть два танца для малышей. Один из них мне очень нравится. «Пляска с клубочками» Гомоновой. Манипуляции с шариками там происходят в соответствии с текстом песенки: кружимся, качаем и смотрим на шарик, катаем по ладошке. Из года в года эту пляску беру для младшей группы. С шариком мы учимся в игровой форме ориентировке в пространстве, различать лево и право, правую и левую руки. Для ребят постарше используем в качестве ориентиров при перестроениях, расположив их в нужном порядке на полу.

Цветовая система игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд, таких как металлофон, ксилофон, существует давно. Пластинки металлофона, ксилофона окрашивают в разные цвета. У нас в детском саду есть диатонические колокольчики, на которых с большим удовольствием играют дети. Они тоже окрашены в цвета радуги. Но ведь этого мало. Музыкальный звук имеет не только высоту, но и длительность звучания. При разучивании музыкальных пьес я делаю схемы для детей, в которых большой кружок- долгий звук, словесно обозначаем ТА, короткий звук- маленький кружок- ти. Чередование больших и маленьких кружочков-ритм. Сначала мы разучиваем ритм, проговариваем, простукиваем. Дети быстро осваивают ритмы. Потом обращаем внимание на то, что кружочки окрашены в разные цвета. И тут уже мы разучиваем мелодии на металлофонах и на колокольчиках. Шарики в первом даре Фрёбеля все одинакового размера, а я решила для работы навязать шарики двух размеров: классического размера и побольше, для того чтобы дети могли моделировать в соответствии со схемой мелодии. Кроме того, я создаю и видео помощников для детей, когда

цветовые схемы сопровождаются музыкой. Называю их видео партитуры или видео оркестры. Детям легко даётся освоение материала, даже детям с овз.

Первый дар Фридриха Фрёбеля я использую с детьми в таких играх, как: «Найди пару», «Чей кружок быстрее соберётся», «Передай шарик» и др. В этих играх дети не только двигаются, учатся взаимодействовать друг с другом, но закрепляют названия цветов.

Первый дар Фридриха Фрёбеля применяем и в творческой деятельности. Предлагаю вам варианты творческих заданий для ребят:

- «Придумай мелодию»,
- «Придумай свой ритм и сыграй его на металлофоне»,
- «Нарисуй музыку в той цветовой гамме, которой соответствует её настроение, характер».

Здесь можно опять же использовать шарик разных цветов и размеров.

Согласитесь, что в музыкальной деятельности наглядность, визуализация- успешное условие музыкального развития детей. С дарами Ф. Фрёбеля у детей есть возможность не только слышать и видеть музыку, но и манипулировать, действовать. В музыкальной деятельности дети не просто получают положительные эмоции, но и незаметно для себя развивают свой интеллект и творческие способности.

Источники:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. —М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР)

Пантелеева Лилия Павловна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 110»
г. Нижний Новгород

Занятия музыкой, проводимые с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), способствуют снижению уровня беспричинной враждебности и благоприятствуют налаживанию коммуникации специалист-ребенок. Мир музыки полностью воздействует на психику ребенка и привлекает его к работе со специалистом, так как ребенок, попадая в музыкальную среду, приобретает чувство защищенности, он ощущает себя цельным, что крайне важно ребенку с тяжелыми нарушениями развития.

Музыкальное воспитание призвано решать такие главные задачи, как:

- познакомить детей с музыкальным миром, даря хорошее настроение и улыбку. Данную задачу можно полноправно считать девизом программы музыкального воспитания, поскольку она передает смысл миссии педагога в данной деятельности;
- используя палитру средств музыки, ее жанровое разнообразие, совершенствовать способности каждого ребенка в области музыкального творчества, используя индивидуальный подход.

Также на групповые занятия музыкой необходимо сопровождать ребенка тьютору, психологу, педагогу-дефектологу, логопеду, руководствуясь правилами ассистирования:

1) воспитанник и помощник должны сплотиться в «единый организм», то есть помощнику нельзя общаться с ребенком на занятиях – с ними общается педагог;

2) в случае возникновения затруднений у ребенка, когда он не может самостоятельно воспроизвести вслед за специалистом какую-либо задачу, помощник берет руки ребенка, и они совместно выполняют поставленную педагогом задачу;
3) необходимо давать ребенку 5-секундную паузу после озвучивания педагогом вопроса для самостоятельного ответа, если ребенок не справился, тогда вместе с помощником они воспроизводят совмещенный жест или действие.

Поскольку воспитанники с тяжелыми нарушениями развития избегают любую деятельность на занятиях музыкой, педагоги используют в своей работе график, суть которого в поощрении ребенка «Сначала – Потом» и «Звездочки». Если ребенок набрал определенное количество «звездочек», он поощряется сладостью, игрушкой, просмотром мультфильма, компьютерной игрой и т.п. Поощрение необходимо проводить вместе с прощанием.

Поощрение возможно:

- в конце одинарного задания (Сначала - Потом)
- в конце группы заданий
- в конце всего перечня заданий – для маленькой численности воспитанников.

Ключевые методы и приемы работы с воспитанниками на занятиях музыкой:

- наглядно-слуховые (музыкальным руководителем исполняются песни, произведения на музыкальном инструменте, используются аудиозаписи);
- зрительно-двигательные (используем игрушки или яркие изображения, которые раскрывают смысл песни; узнаем характер произведения по действиям взрослого, по его движениям в танце);
- совместные действия ребенка и взрослого;
- подражание взрослому с полной или частичной поддержкой;

- жестовая инструкция, включающая речевое сопровождение;
- ребенок выполняет действие по инструкции, данной в устной форме;

Все группы методов и приемов, которые используются на занятиях музыкой, проходят закрепление на групповом занятии при помощи педагога, либо самостоятельно. Ребенок открывает альбом, где изображено множество танцевальных движений, выбирает понравившиеся и выполняет их вместе с взрослым, также он выбирает песни по своему предпочтению, может их спеть в медленном темпе под фонограмму, либо выбирает танец и исполняет его под видеозапись.

Необходимо соблюдать постоянность окружающей обстановки в музыкальном зале по причине того, что ребенка с ТМНР любое, даже самое незначительное, на наш взгляд, изменение, способно вызвать у ребенка истерику, агрессию или ступор. Чтобы избежать подобных ситуаций, воспитаннику дается краткое визуальное расписание, где он может понять ход занятий, затем вместе с педагогом – ассистентом выходят из музыкального зала и ему дается возможность отдохнуть, сбросить эмоциональное напряжение в специально отведенном для этого месте.

Важно ранжировать занятия по степени сложности, начиная от простого к сложному. Чтобы воспитанники не рассеивали внимание на занятиях, атрибутику к ним закрывают плотной тканью.

Музыкальный руководитель, выстраивая свою работу, руководствуется в своей деятельности фронтальной и индивидуальной формами обучения.

Следует отметить, что дети с тяжелыми нарушениями психического развития занимаются с педагогом индивидуально для успешной адаптации впоследствии в группе. Задача специалиста – войти в круг доверия ребенка, стать ему другом, проводником в интересный путь постижения внутреннего мира воспитанника. Не стоит спешить, нужно запастить терпением и максимально аккуратно адаптировать ребенка к новым условиям, поскольку коммуникация с музыкальным руководителем устанавливается не один

месяц. При выявлении положительной динамики, стоит адаптировать воспитанника в малую группу.

Если ребенок с ТМНР участвует в занятиях с группой, посещает праздники и другие развлечения, можно говорить об успешно проведенной работе музыкального руководителя, однако, такие результаты стоят больших усилий и требуют запаса временных ресурсов.

На коррекционных занятиях распространено использование визуального расписания, которое оформляется карточками на липучках и размещается на доске.

Структура занятия: приветствие педагога и друг друга, слушание музыки, пение, подпевание музыкальному руководителю, танец или хоровод, игра на музыкальных инструментах, музыкально-подвижная игра, прощание.

Дети с серьезными нарушениями в развитии тяжело следуют структуре занятий, поэтому педагог может менять ход занятия, сокращать его, исключать наиболее трудные действия. Руководитель должен быть предприимчив и гибок в работе, не допускается давления на ребенка. С течением времени ребенок, как правило, привыкает, соблюдает нормы занятия и может выполнять все виды деятельности, согласно расписанию. Ребенку с тяжелыми нарушениями крайне важно выполнить все задания, содержащиеся в визуальном расписании.

Опираясь на результаты работы, можно подвести итоги, что посредством музыки:

1) возможно разрушить психологические преграды детей с РАС;
2) ребенок становится более стрессоустойчив;
3) налаживается коммуникация взрослый-ребенок;
4) происходит улучшение работоспособности
5) улучшаются навыки коммуникации, возрастает уверенность в себе и самооценка;
6) развивается координация, эмпатия, воля и внимание

7) возможно занять ребенка увлекательным процессом пения, играми, танцами, звукоизвлечением на музыкальных инструментах и т д.

Источники:

1. Аврамкова И. С. Методы обучения музыке детей с ОВЗ: анализ современной российской и зарубежной практики
2. Аносова Н. В. Поём и играем – речь развиваем!: логоритмические занятия как одна из форм коррекционной работы с детьми 3-4 лет с ограниченными возможностями здоровья
3. Иванова О. И. Музыка в коррекции нарушенных функций у детей с ОВЗ / О. И. Иванова
4. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога, Москва 2013г.
5. Никольская О.С. Баевская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи – М.:Теревинф 2010г.

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рябова Любовь Николаевна,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 111»

город Нижний Новгород

Аннотация. В данной статье кратко представлены основные современные технологии, используемые для развития познавательной

активности детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделено кейс-технологии.

Ключевые слова и словосочетания: познавательная активность, современные технологии, кейс-технология.

Проблема развития познавательной активности не является новой в современной науке. Еще в XVII веке Коменский Я.А. считал данную проблему ведущей в развитии личности субъекта образования. Чешский педагог определял познавательную активность как естественное стремление учащегося к познанию. На протяжении длительного времени представления о познавательной активности менялись, дополнялись практическими исследованиями ведущих педагогов и психологов. Работы таких ученых как Щетинина В.В., Меньшикова Е.А., Нефедова А.Н., Полякова М.Н. посвящены именно развитию познавательной активности детей.

Так, Т.И. Шамова определяет познавательную активность как деятельное состояние, которое проявляется в отношении ребенка к предмету и процессу этой деятельности.

Щукина Г.И. трактует познавательную активность как ценное личностное образование, выражающее отношение человека к деятельности.

По мнению В.В. Щетининой, познавательная активность – это черта личности, которая проявляется в отношении к познавательной деятельности, предполагающая состояние готовности, стремление к самостоятельной деятельности, направленная на усвоение ребенком социального опыта, накопленных человечеством знаний и способов деятельности, находящая появление в познавательной деятельности.

Такие ученые, как С.А. Козлова и Т.А. Куликова занимались исследованием познавательной активности непосредственно у детей дошкольного возраста. По их мнению, результатом познавательной активности независимо о того в какой форме познания она осуществляется, является знания.

Таким образом, под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, возникающую по поводу познания и в его процессе. Она выражается в заинтересованном принятии информации, желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении освоить способ познания и применить его на другом материале.

В центре внимания ученых стоит вопрос не только трактовки понятия «познавательная активность», выделение ее отличительных особенностей, компонентов, но и определение средств, методов и технологий, направленных на стимуляцию и развитие познавательной активности детей дошкольного возраста.

Анализируя современную психолого-педагогическую литературу, можно выделить следующие технологии развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста:

- технология детского экспериментирования;
- технология проектной деятельности;
- технология «ТРИЗ»;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровая технология;
- технология макетирования;
- технология интегрированного занятия.

С недавних пор наибольшую популярность приобретает кейс-технология, которая активно используется педагогами и психологами для развития познавательной активности детей.

Кейс-технология берет свое начало в Гарвардской школе бизнеса в США в начале XX века. В кейс-технологии производится анализ реальной (или вымышленной) ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний детей, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Таким образом, суть кейс-технологии – стимулировать познавательную активность детей через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. Важная особенность – любая практическая ситуация (моделируемая или реальная) должна предполагать несколько решений и быть максимально приближена к опыту детей.

Образовательные кейс-технологии можно разделить на несколько видов.

По способу подачи кейса:

- печатный кейс – может содержать графики, диаграммы, иллюстрации, таблицы, делая его наиболее наглядным;
- мультимедиа-кейс – включает различные иллюстрации (кейс-иллюстрация), фотографии (фото-кейс) реальных или вымышленных ситуаций.
- видео-кейс – содержит видеофрагмент фильма, аудио и видео материалы.

По цели освоения материала:

- тренировочный – предполагает тренировку обучаемых навыков деятельности в изменяющихся ситуациях;
- обучающий – овладение знаниями относительно динамичных развивающихся объектов;
- аналитический – развитие умений и навыков аналитической деятельности;
- исследовательский – получение новых знаний относительно развивающихся объектов;
- систематизирующий – систематизация ситуационного знания;
- прогностический – развитие умения находить несколько решений проблемной ситуации.

В образовательной деятельности возможно использование нескольких видов кейсов. В МБДОУ «Детский сад № 111» разработана картотека используемых кейсов. Наиболее подробно она представлена в таблице 1.

Таблица 1. Картотека кейсов, используемых для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ «Детский сад № 111»

Вид кейса	Примеры кейса
По способу подачи кейса:	
печатный кейс	«Собираемся в школу», «Собираемся в детский сад», «Поход в театр», «Случай на уроке»
мультимедиа-кейс	Кейс-иллюстрация: «Почему мальчик не ест суп», «Как Незнайка переходит дорогу», «Кто виноват?», «Дед Мороз в детском саду» Фото-кейс: «Вася разозлился», «Малыш и Карлсон», «Наша Таня громко плачет»
видео-кейс	«Правила дорожного движения», «Путешествие Колобка», «Проказы Старухи Шапокляк»
По цели освоения материала:	
тренировочный	«Почему мальчик не ест суп», «Собираемся в детский сад», «Случай на озере», «Что вредно, что полезно»
обучающий	«Как Незнайка переходит дорогу», «Собираемся в школу», «Поход в театр», «Что такое хорошо»
аналитический	«Проказы Старухи Шапокляк», «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Из чего же сделаны…?»
исследовательский	«Назад в прошлое», «Мир будущего», «Как стать командой», «Живая и неживая природа»
систематизирующий	«Правила дорожного движения», «В мире эмоций», «Моя семья», «В мире животных», «Что такое плохо»
прогностический	«Что будет, если животные начнут разговаривать?» «Мы в будущем»

Желание наблюдать и экспериментировать, потребность в новой информации об окружающем мире, любопытство и интерес – вот отличительные черты познавательно активного ребенка. Главная задача педагога – поддерживать такую активность, создавать условия для ее

развития, а также использовать различные современные технологии для повышения уровня познавательной активности детей.

Источники:

1. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. - № 8. – С. 12 – 16.
2. Осипова С.И., Агишева Н.С. Познавательная активность как объект педагогического анализа // Научно-практический журнал «Гуманизация образования». – 2016. - № 2. – С. 89 – 96.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Чистякова Надежда Ивановна,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 30»

г. Балахна Нижегородская область

В настоящее время в силу причин педагогического, психологического, биологического, социального характера резко (до 85%) увеличилось число детей старшего дошкольного возраста (6.5-7 лет), психологически неготовых к школьному обучению. Отмечается значительный рост числа детей, имеющих или приобретающих «мотивационный вакуум», то есть предъявляемый школой уровень требований оказывается недосягаемым как вследствие индивидуальных способностей, так и ввиду отсутствия интереса к его достижению.

Важной задачей предшкольной подготовки является формирование у будущих школьников учебно-познавательной мотивации и положительного эмоционального отношения к школе и учению в целом. Формирование интеллектуальных умений, успех при выполнении предлагаемых заданий, положительное оценивание педагогом

достижений каждого ребёнка, позитивная эмоциональная атмосфера, позволяют ребёнку укрепить веру в свои силы, почувствовать радость и удовлетворение от выполнения познавательных заданий, что приводит к появлению интереса к обучению, потребности в приобретении новых знаний.

Под познавательной мотивацией мы понимаем частный вид мотивации, внутреннюю направленность человека на познание нового, и получения удовлетворения от самого процесса и затраченных на это усилий. Она связана с другими смежными понятиями, которые напрямую с ней взаимодействуют, а именно с познавательной активностью, познавательной деятельностью, познавательным интересом и познавательной потребностью.

Известно, что одним из важнейших регуляторов поведения и деятельности человека является мотивационная сфера. Л.И. Божович рассматривала мотив как высшую форму регуляции деятельности и утверждала, что для более продуктивного обучения в школе важно не то, что знает ребёнок и умеет, а то, насколько он хочет овладеть этими учебными знаниями и умениями.

Проблеме формирования познавательной мотивации посвящено множество исследований в отечественной педагогике и психологии. Известные психологи Л.И.Божович, А.Л.Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б.Эльконин рекомендовали формировать у будущего первоклассника учебно-познавательную мотивацию, развивать речь, формировать умственные операции, с помощью которых он в дальнейшем сможет усваивать учебный материал.

Многие авторы отмечают, что в сложной структуре формирующейся личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья мотивационно—потребностная сфера занимает существенное место (Л. И.Божович, А.К. Маркова, И.Ю. Кулагина, Л. М. Фридман). Поэтому изучение мотивов учебной деятельности у детей с общим недоразвитием

речи (ОНР) представляет интерес для понимания причин трудностей включения детей с ОНР в учебный процесс.

Современный этап развития образования выдвинул в качестве одной из важнейших задач создание организационного и содержательного единства, преемственности и взаимосвязи всех звеньев образования. ФГОС дошкольного образования так же одной из задач называет развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.

А одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В настоящее время актуализируется проблема поиска новых педагогически целесообразных и эффективных условий, обеспечивающих поступательное развитие ребёнка, его готовность к школьному обучению, принятию на себя роли активного субъекта учебной деятельности. Поэтому создание условий для формирования познавательной мотивации у дошкольников с ОНР является крайне необходимым.

Среди современных психолого-педагогических подходов в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по формированию познавательной мотивации большинство исследователей считают необходимым целенаправленное развитие навыков учебного сотрудничества у старших дошкольников со взрослыми и сверстниками. Данный подход позволяет реализовать один из основополагающих принципов коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а именно ориентацию на зону ближайшего развития ребенка.

При формировании познавательной мотивации у дошкольников с ОНР особая роль отводится личностным качествам педагога и педагогическому

мастерству, умению использовать современные психолого-педагогические технологии: личностно-ориентированный подход, развивающие, игровые технологии, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, проектирования, экспериментально-исследовательские, информационно-коммуникативные, технологию «лэпбук».

Личностно-ориентированный подход выражается в следующих положениях: опора на положительные качества, подход к дошкольнику с ОНР с оптимизмом и доверием; просьбы, стимулирующие добрые дела; организация успеха в учебе; показ положительных примеров; проявление доброты, внимания, заботы; внушение уверенности; реализация потребностей в игре; удовлетворение потребности в самореализации; похвал а, присуждение награды.

Ценным методом формирования познавательной мотивации к учению можно назвать развитие игровой ситуации. Под развитием понимается изменение положения играющих, усложнение правил игры, смену обстановки, эмоциональное насыщение игровых действий. Прогрессивное, развивающие значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в занятиях становлению мотива новой деятельности - учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение социально-психологического благополучия ребенка: эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. Познавательный интерес дошкольников повышает использование в коррекционной работе элементов арт-терапии. Арт-терапия в учреждениях образования — это метод коррекции развития детей посредством художественного творчества. В отличие от основных направлений

коррекционно-развивающей работы, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии, что особенно актуально при работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе со старшими дошкольниками с ОНР. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательной мотивации ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности.

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то лэпбук — это книжка на коленях. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

В практике работы с детьми с ОНР широко применяется экспериментально-исследовательские технологии. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Экспериментирование способствует развитию диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей, развитию собственного познавательного опыта ребёнка, развитию инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности. Экспериментирование создаёт особую атмосферу, которая позволяет ребёнку реализовать собственную познавательную мотивацию.

Применение информационно - коммуникационных технологий в обучении детей с ОНР становится все более актуальным. Компьютер значительно расширяет возможности предъявления познавательной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материала.

В систему психолого-педагогически условий, обеспечивающих формирование познавательной мотивации входят:

Своевременное выявление факторов и причин несформированности познавательной мотивации у дошкольников с ОНР подготовительной к школе группы.

Функционирование единой системы взаимодействия педагогов и специалистов и родителей: воспитатели - педагог-психолог - учитель-логопед- музыкальный руководитель - инструктором по физической культуре- медицинский работник – родители.

Обеспечение оптимальных условий для развития сознания и личности ребенка.

4. Субъектно-ориентированная организация совместной деятельности ребенка и взрослого, направленного на развитие навыков учебного сотрудничества у старших дошкольников с ОНР с опорой на зону ближайшего развития и с использованием современных психолого-педагогических технологии.

Источники:

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/ Под ред. Г.И. Щукиной. -- М, 1984. - 187 с.
2. Асророва М. У. Современные психолого-педагогические технологии обучения [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство

Молодой ученый, 2016. — С. 156-159.— URLhttps://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10148/
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб.: Питер, 2008. — 400 с.: ил. — (Серия «Мастера психологии»).
4. Божович Л.И., Благонадежина Л.В. Изучение мотивации поведения детей и подростков. М.: Педагогика, 1972. – 352 с. // Сайт URL: http://www.klex.ru/dto, 2016.
5. Венгер В.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. -- М.: Просвещение, 1986. - 224 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Орлова Оксана Владимировна,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №21»

В настоящее время уже накоплен немалый опыт работы по организации коррекционно-педагогической помощи дошкольников с ТНР в условиях групп компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения.

Каждое дошкольное образовательное учреждение, имеющие группы компенсирующей направленности при организации своей деятельности опираются на основные принципы коррекционной педагогики, адаптированную основную образовательную программу образовательного учреждения.

Структурно-содержательные модели организации образовательного процесса в детских садах имеют много общего, но и различий в них не мало. По-прежнему многие организационно-методические вопросы, касающиеся принципов, форм и конкретного содержания работы, остаются недостаточно

разработанными. Не сформирована оптимальная модель воспитания и коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ТНР в условиях группы компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения.

Современный этап развития образования в Российской Федерации связан с активным созданием психологических служб в образовательных учреждениях. Возникает необходимость разрешения проблемы взаимодействия психолога с педагогическим коллективом, как в теории, так и на практике, которая определена, с одной стороны, психологизацией образовательного процесса, с другой, возникающими в этой связи сложностями и противоречиями во взаимодействии участников педагогического процесса.

Теоретико-экспериментальная разработка проблемы взаимодействия в педагогическом процессе осуществляется большим количеством исследователей (А.А. Бодалев, Л.М. Митина, А.Б. Орлов, В.В. и др.). В психолого-педагогической литературе «взаимодействие» педагога и психолога находит отражение в работах Ю.К. Бабанского, В.К. Дьяченко и др. Многими авторами подчеркивается, что психологическая и педагогическая коррекция предполагает наличие тесного контакта, взаимопонимания между психологом и педагогом, наличие у них умения говорить на одном языке, согласованность их целей в подходе к ребенку.

Большинство ДОУ имеют в штатном расписании психолога, и психологические занятия с детьми выделены как особая форма работы. В связи с этим возникают противоречия в работе воспитателей и психологов, мешающие установлению преемственности.

С этой целью необходимо определить модель взаимодействия воспитателя и специалистов, формы их взаимодействия. Это позволит прийти к более эффективной помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи.

Для более полного понимания триады: воспитатель – ребенок – педагог – психолог необходимо осветить содержание построения коррекционной работы педагога – психолога в группах с тяжелыми нарушениями речи.

Традиционно и достаточно давно сложилась система работы с дошкольниками с ТНР, направленная в основном на коррекцию и развитие познавательной сферы. Однако очевидно, что коррекция познавательной сферы без системы общеукрепляющих воздействий, целенаправленного формирования коммуникативных навыков, коррекции эмоциональной сферы не приводит к желаемому результату.

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет (1 год обучения) мы используем программу «Я-Ты-Мы» Ольги Львовны Князевой. Данная программа состоит из трех разделов, один из которых направлен на эмоциональное развитие детей, который будет описан в данной статье.

В программе данный раздел носит название «Чувства, желания, взгляды» и позволяет решать следующие задачи:

1) научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания;
2) понимать эмоциональное состояние других людей:
3) знакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются: мимика, жесты, позы, интонация голоса;
4) учить пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других.

Работа педагога – психолога строится на основе интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Использовали виды детской деятельности:

- восприятие художественной литературы - форма активности ребёнка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании

героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях;

- изобразительная деятельность – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный продукт. Процесс творчества эмоционально насыщен, ребёнок, выражая себя, переживает те или иные события;
- коммуникативная деятельность – способствует овладению ребёнком конструктивными способами и средствами взаимодействие с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками;
- игровая деятельность – основа развивающей деятельности дошкольников.

Методы и приёмы:

Блок игр, направленный на развитие позитивных, доброжелательных отношений между детьми; (предложенный Г.Х. Юсуповой, Т. Н. Волковской)

Блок игр, направленный на развитие коммуникативных умений (умений сотрудничать, кооперироваться, договариваться между собой, предлагать помощь).

Игровые упражнения О.В. Алекиновой, направленные на развитие эмоциональной отзывчивости у детей; умения различать чувства и эмоции людей, правильно их оценивать и полноценно переживать.

Чтение художественной литературы Валентины Осеевой.

Рассказы дают детям образцы человеческих отношений, учат честности, уважению и любви к людям, чуткости к тем, кто нас окружает. Рассказы помогают дошкольникам понять, что такое дружба, как можно простым словом ранить или наоборот, исцелить. В своих рассказах автор подсказывает детям, как строить отношения со сверстниками, как решать возникающие «детские» проблемы. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью воспитателя смогут сопоставить

их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в некоторых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях.

Беседы, дискуссии.

Этюды (приём психогимнастики) – проигрывание ситуаций по предложенными авторами прочитанных художественных текстов, чтобы ребёнок смог не только понять какую- то ситуацию, но и прочувствовать её, прожить.

Метод продуктивной деятельности - тематическое рисование (Альбом «Эта книжка про меня»). В данном альбоме дети рисовали ситуации и эмоциональное отражение этой ситуации. Участники этого альбома дети, воспитатели, психолог, родители, подбирали вырезки из журналов, делали коллажи, дополняя предпочтения своего ребёнка, участвуя в коррекционно-развивающей работе, таким образом, знакомятся с предпочтениями и вкусами своего ребёнка, его эмоционального мира.

Пользуясь этим альбом, ребёнок с ТНР, учитывая его психологическую особенность, такую как сниженную слухоречевую память, может опираться на рисунки и составить рассказ о своём друге, его желаниях.

Релаксация. Игры и упражнения для снятия мышечных зажимов и снижение психоэмоционального напряжения, рекомендуемые для данной категории детей Т.Н. Волковской ,Г.Х Юсуповой.

Если мы обратимся к методологическим принципам Ирины Юрьевны

Левченко, психокоррекционная работа с ребёнком может дать положительную динамику, если она опирается на основные принципы и реализуется во взаимосвязи психолога, специалистов, воспитателей и родителей. Такие специалисты как педагог-психолог и воспитатель нуждаются в организационном сотрудничестве друг с другом и только в этом случае будут видны результаты в развитии эмоциональной сферы дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Важно, чтобы методами психокоррекции владели не только педагоги-психологи, но и воспитатели и использовали их в своей повседневной работе с детьми,

Мы выстроили определённую модель взаимодействия педагога-психолога и воспитателя, включили так же учителя-логопеда, определили содержание психолого-педагогического сопровождения детей каждого участника образовательного процесса. В этой модели воспитатель рассматривается как партнёр и союзник педагога-психолога по взаимодействию с детьми.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в предложенной нами адаптированной программе , предлагаются примерные тематические планы работы с детьми как на занятиях, так и в нерегламентированной деятельности. При этом основными видами деятельности являются: игра, изобразительная, коммуникативная деятельности, чтение художественной литературы. Совместно мы изучали содержание программы О.Л.Князевой и составляли перспективный план работы по всем видам деятельности детей.

Формы взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения:

1. Совместная разработка картотеки игр и игровых упражнений (для удобства пользования воспитателем):

- блок игр, направленный на развитие позитивных, доброжелательных отношений между детьми;

- блок игр, направленный на развитие коммуникативных умений (умений сотрудничать, кооперироваться, договариваться между собой, предлагать помощь);

- игровые упражнения , направленные на развитие эмоциональной отзывчивости у детей.

2. Чтение художественной литературы воспитателем детям В. Осеевой (в соответствии с тематическим планированием педагога-психолога: «Одиночество», «Как помириться», «Вместе с друзьями», «С кем я дружу» и беседа по прочитанному.

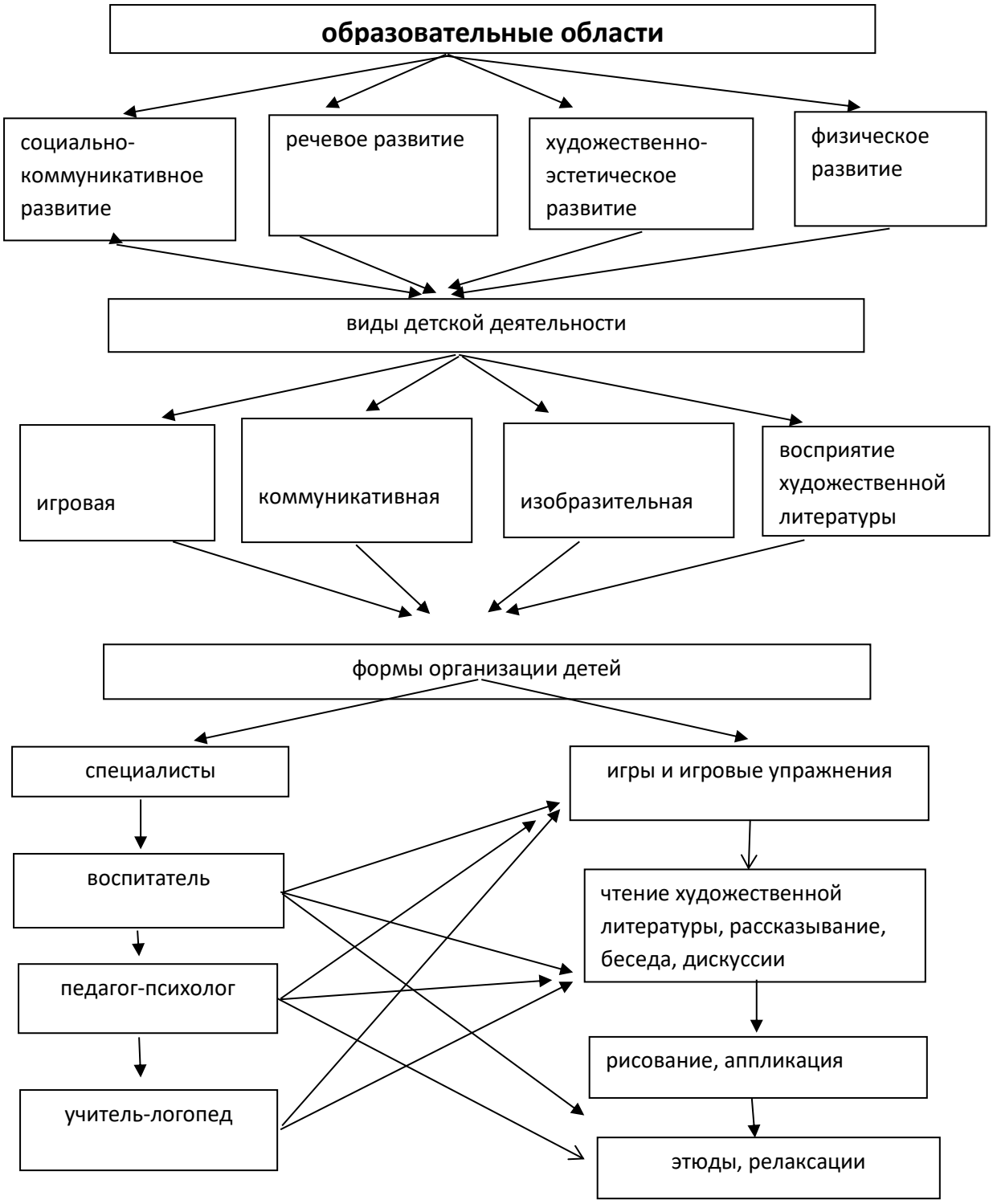

Рис. 1 Модель взаимодействия специалистов дошкольного учреждения в развитии эмоциональной сферы старших дошкольников с ТНР.

3. Включение в занятия по изобразительной деятельности тем, соответствующих плану педагога-психолога. Рисуют дети в альбомах «Эта книжка про меня» («Я дарю тебе радость», «Мои любимые игры и игрушки»,

«Мой любимый питомец», «Моё любимое время года», «Удивление», «Страх», «Злость», «Одиночество» и другие)

4. Изготовление коллажей , участниками которого дети, воспитатели и педагог-психолог, по темам: «Мимические признаки эмоций», «Настроение»

5. Проведение консультаций для воспитателей по психологическим особенностям детей с ТНР.

Проанализировав свою работу, мы пришли к выводу, что психокоррекционная работа с ребёнком может дать положительную динамику, если она опирается на основные принципы и реализуется во взаимосвязи психолога, специалистов, воспитателей и родителей. Такие специалисты как педагог-психолог и воспитатель нуждаются в организационном сотрудничестве друг с другом и только в этом случае будут видны результаты в развитии эмоциональной сферы дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Важно, чтобы методами психокоррекции владели не только педагоги-психологи, но и воспитатели и использовали их в своей повседневной работе с детьми, учитывая их индивидуальные особенности и проблемы. Мы выстроили определённую модель взаимодействия педагога-психолога и воспитателя, включили так же учителя-логопеда, определили содержание психолого-педагогического сопровождения детей каждого участника образовательного процесса. В этой модели воспитатель рассматривается как партнёр и союзник педагога-психолога по взаимодействию с детьми.

Данный опыт работы возможно использовать при построении психолого – педагогического сопровождения детей с разными категориями нарушений.

Источники:

1. Андреенко Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. СПб. : «Детство-Пресс», 2014.-96 с.
2. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. М.: «Педагогика», 1982. -192 с.

3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: «Педагогика», 1990. -144 с.
4. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций. М.: «Айрис Пресс», 2004. –160 с.
5. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы. М.: «Просвещение», 1991. -192 с.

СОЗДАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Курникова Анна Валерьевна,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 42»
город Балахна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о важности создания условий для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Обращается внимание на основные ресурсные требования к материально-техническому обеспечению кабинета педагога-психолога и применение современного интерактивного оборудования в работе с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова и словосочетания: дошкольное образование, дошкольное образовательное учреждение, дети с ограниченными возможностями здоровья, коррекционно-развивающая среда, современное интерактивное оборудование.

В соответствии с основными нормативными документами (закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) одной из приоритетных задач дошкольного образования является обеспечение равных стартовых возможностей для всех детей дошкольного возраста. В связи с этим происходят существенные изменения в подходах к развитию и

социализации личности детей с ОВЗ, в качестве основной целевой установки рассматривается создание условий для успешного развития и социализации каждого ребенка (независимо от способностей, достатка, здоровья) на каждой ступени образования. Актуальной является проблема создания условий для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством развития инклюзивного образования.

В настоящее время в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №42» функционирует одна группа компенсирующей направленности и одна группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В виду увеличения количества детей с ОВЗ, в частности, в детском саду «Детский сад №42», а также для удовлетворения потребностей родителей на право обучения и воспитания детей данной категории в условиях дошкольного учреждения, оборудован кабинет педагога-психолога.

Принципы организации коррекционно-развивающей среды кабинета педагога-психолога.

- Системность (материал систематизирован, составлен паспорт кабинета с перечислением всего материала и оборудования).
- Доступность (наглядно-дидактический материал подобран с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников).
- Здоровьесбережение (имеется основное освещение, проведена пожарная сигнализация, облучатель бактерицидный передвижной, кабинет легко проветривается, дозирование интеллектуальных и физических нагрузок).
- Вариативность (наглядно-дидактический материал и многие пособия многофункциональны и могут использоваться в коррекционной работе в разных вариантах).

Вариативность развивающей предметно-пространственной среды кабинета педагога-психолога, как одно из условий работы ДОУ в русле

развития современного дошкольного образования, позволяют решать разнообразные образовательные и коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала каждого ребенка.

Кабинет педагога-психолога оснащен традиционными и современным психодиагностическим и коррекционно-развивающим материалом. Многообразие форм коррекционно-развивающей работы предполагает соответствующее оснащение кабинета. Для занятий с детьми имеются:

- дидактические пособия (настольные игры, пазлы, мелкие игрушки, лего, блоки Дьенеша, массажные мячи, сюжетные картинки, шнуровка, конструкторы, театры, мозаика, пирамидки, головоломки, тематические куклы и мягкие игрушки, карандаши, краски, фломастеры, пластилин);
- дидактический стол, который используется как для индивидуальных, так и для подгрупповых занятий, направлен на развитие мелкой моторики, а, следовательно, мышления детей (в комплект к столу идет: кинетический песок, обычный белый песок, лоток для работы с песком, набор для развития мелкой моторики и развития навыков рисования у детей);
- передвижная мебель, способствующая быстрой смене ситуации в игровом сюжете;
- мольберт;
- фиброоптический модуль «Веселое облако» (способствует снятию мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия);
- воздушно-пузырьковая колонна, предполагает создание расслабляющей, успокаивающей обстановки, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность;

- интерактивный стол-планшет, в котором предлагаются интерактивные игры, способствующие развитию эмоционально-волевой сферы и коммуникативных способностей. Во время игр у детей формируется умение принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу, прислушиваться к мнению других, делиться своими эмоциями;
- бизиборд (предназначен для игровой терапии, и для развития мелкой моторики, и для звуковой стимуляции. С его помощью можно изучать цвета, фигуры и счет);
- магнитофон (музыка способствует успокоению, снятию накопившейся усталости и раздражения).

В кабинете предусмотрена личная зона педагога-психолога, необходимая для подготовки к работе (занятиям, консультациям, обработки данных, хранения материалов обследования, рабочей документации, методической литературы, пособий и пр.).

Применение современного интерактивного оборудования при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья делает процесс взаимодействия педагога-психолога с детьми более увлекательным и интересным. А также способствует компенсаторному развитию определенных функций организма, облегчению социализации рассматриваемой категории детей и приводит к:

1) повышению работоспособности, выносливости детей;
2) развитию психических процессов, эмоциональной сферы детей;
3) развитию общей и мелкой моторики.

Источники:

1. Дорохова Т.С., Кудрявцева Е.О. Социально-педагогическая деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении// Вестник социально-гуманитарного образования и науки. №2. 2013. С. 37- 40.
2. Гилева Н.С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья/ Н.С.Гилева.—Текст:

непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1128-1139.

3. Кудрявцева Е.О. Организация работы психологической службы в ДОУ // Традиции и инновации в педагогическом образовании: Сборник научных трудов. Выпуск 2. Екатеринбург, 2016. С. 256-262.